مِنْحَةُ المَالِكْ

فى ترجمة ألفيّة ابن مالك باللغة الإنْدونيْسيّة

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شرف الدّين حسين
سماراغ

الجزء الثانى

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مِنْحَةُ المَالِك

فِى تَرْجَمَةِ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكْ بِاللُّغَةِ الإنْدُونِيْسِيَّةْ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شَرَفُ الدِّيْن حُسَيْن

سماراغ

الجزء الثانى

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مُقَدِّمَة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى تَفَضَّلَ عَلَى مَنْ نَحَا نَحْوَهُ بِتَوَاتُرِ خُلَاصَةِ مِنَحِهِ الْكَافِيَةِ، اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ شَهَادَةً تُنْجِى قَائِلَهَا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْحَشْرِ وَالنَّدَامَةِ، وَاَشْهَدُ اَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ الْمَبْعُوْثُ رَحْمَةً لِلْاُمَّةِ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِى اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَيْهِ الْقُرْاٰنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُشْتَغِلِيْنَ بِاِحْيَاءِ سُنَّتِهِ الْمُنِيْرَةِ ،

اَمَّا بَعْدُ : سݢالا ڤوجي دان شكور كامي ڤنجاتكن كفد الله سبحانه وتعالى يڠ منادڠن توفيق هداية دان عناية ڽ، كامي تله داڤت ملانجوتكن كتاب مِنْحَةُ الْمَالِكِ فِى تَرْجَمَةِ اَلْفِيَّةِ بْنِ مَالِكْ اونتوق جزء ثاني، يايت داري باب فَاعِلْ - باب نِعْمَ وَبِئْسَ، يڠ مموات ± ٢٧٠ بيت . كفد سموا ڤمباچا ڤاسطي اكن منداڤتكن كچاڠݢالن، ككوراڠن دان كسالاهن فد كتاب اين، مك كامي ساڠت تريما كاسيه دان مڠهارڤكن اتس ساران، تݢور دان ڤمبنارن ڽ اونتوق ڤربائيقكن سلانجوتڽ .

اخيرڽ كامي هاڽ داڤت بردعاء كفد الله سبحانه وتعالى سموݢ كتاب ترجمة يڠ ساڠت سدرهان اين برمنفعة دان منجادي عمل جارية يڠ دي رضائي الله سبحانه وتعالى، امين .

سماراڠ خميس فاهيڠ : ١ محرم ١٤١٣ هـ
٢ جولي ١٩٩٢ م

الفقير

(شرف الدين حسين)

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفاعل)

هو لغة من اوجد الفعل، واصطلاحا هو الاسم المسند اليه فعل على طريقة فعل او شبهه. فاعل لغة ايا له اورڠ يڠ مووجودكن ڤكرجاءن، واصطلاحا ايا له سواتو اسم، باءيك صريح ماوڤون مؤول يڠ دي بوات ساندارن سواتو فعل يڠ منتا في صيغة اصل، اتو دي بوات ساندارن اسم يڠ ميروڤائي فعل. سڤرتي اسم فاعل، صفة مشبهة، اسم فعل. يڠ صريح نحو: قام زيد، يڠ مؤول نحو: يعجبني ان تقوم اي قيامك، ومثال اسم الفاعل نحو: اقائم الزيدان، ومثال الصفة المشبهة نحو: زيد حسن وجهه ومثال اسم الفعل نحو: هيهات العقيق.

الفاعل الذي كمرفوعي اتى [٢٢٤] زيد منيرا وجهه نعم الفتى

تركيب فاعل ... اسم ... [illegible] ... اي زيد ووجهه ... [illegible] ... او هو

يعني: تركيب فاعل يا ايت سڤرتي اسم دوا يڠ دي بچا رفع داري چونتوه اتى زيد منيرا وجهه. لفظ زيد دي رفعكن اوليه لفظ اتى، دان لفظ وجهه دي رفعكن اوليه لفظ منيرا. لفظ اتى بروڤا فعل، سداڠ لفظ منيرا بروڤا اسم صفة ونحو: نعم الفتى. لفظ الفتى دي رفعكن اوليه لفظ نعم بروڤا فعل جامد.

جَادِي تَرْكِيبْ فَاعِلْ اِيْتُ حُكُومْڤَا اَدَالَهْ دِي بَچَا رَفَعْ . يَعْنِي مَرَافَعْكَنْ اَدَالَهْ كَلِمَةْ
فِعِلْ، بَائِيكْ بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ سَفَرْتِي لَفَظْ اَتَى، اَتَوْ بَرُوْفَا فِعِلْ جَامِدْ سَفَرْتِي
لَفَظْ نِعْمَ، اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ يَغْ مِيرُوْفَائِي فِعِلْ سَفَرْتِي لَفَظْ مُنِيْرًا بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ
مُشَبَّهَةْ اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ فَاعِلْ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ اَبُوْهُ، اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ فِعِلْ نَحْوُ:
هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ يَغْ جَاتُوْهْ سَبْلُوْمْڤَا. تَافِي جُوْݢَا اَدَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ يَغْ دِي بَچَا
نَصَبْ كَمَا قَالَ فِي الْكَافِيَةِ :

وَرَفْعُ مَفْعُوْلٍ بِهِ لَا يَلْتَبِسْ   مَعْ نَصْبِ فَاعِلٍ رَوَوْا فَلَا تَقِسْ

وَمِمَّا سُمِعَ مِنْ ذٰلِكَ قَوْلُهُمْ خَرَقَ الثَّوْبُ الْمِسْمَارَ وَكَسَرَ الزُّجَاجُ الْحَجَرَ، مَالَاهْ
جُوْݢَا بِيَاكْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ يَغْ دِي جَرْكَنْ دَالَمْ لَفَظْڤَا، بَائِيكْ دَغَنْ اِضَافَةْ نَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالٰى : وَلَوْلَا دَفْعُ اللّٰهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ (البقرة ٢٥١)
وَنَحْوُ: مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ الْوُضُوْءُ، اَتَوْ دَغَنْ حُرُوْفْ جَرْ مِنْ اَتَوْ بَاءْ الزَّائِدَتَيْنِ
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى : اَنْ تَقُوْلُوْا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيْرٍ وَّلَا نَذِيْرٍ (المائدة ١٩) وَنَحْوُ قَوْلِهِ :
وَكَفٰى بِاللّٰهِ شَهِيْدًا (النساء ٧٩)

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَاِنْ ظَهَرْ ﴿٢٢٥﴾ فَهْوَ وَاِلَّا فَضَمِيْرٌ اسْتَتَرْ

يَعْنِي : تَرْكِيْبْ فَاعِلْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَارُوْسْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْفِعْلِ اَوْ شِبْهِهِ،
كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا سَتَلَهْ فِعِلْ اَوْ شِبْهِهِ تَرْسَبُوْتْ سُوْدَاهْ جَلَاسْ اَدَا اِسِمْ ، مَكَا

اِسْمِ تَرْ ثَبُوْتْ دِیْ نَامَکِّنْ فَاعِلْ اِسْمِ ظَاهِرْ نَحْوُ: قَامَ زَیْدٌ وَقَامَ الزَّیْدَانِ وَقَامَ الزَّیْدُوْنَ.

قَوْلُهٗ: وَاِلَّا فَضَمِیْرٌ الخ: بِیَلَاسْتَلَهٗ فِعْلْ اَوْ شِبْهُهٗ تَرْ ثَبُوْتْ تِیْدَاءِ جُلَاسْ اَدَ اِسْمِ، مَکَّا فَاعِلِیَا اَدَالَهٗ بُرُوْفَا اِسْمِ ضَمِیْرِ، بَائِیْکْ بُرُوْفَا ضَمِیْرِ مُسْتَتِرْ نَحْوُ: زَیْدٌ قَامَ، اَتْوْ بَرُوْفَا ضَمِیْرِ بَارِزْ نَحْوُ: الزَّیْدَانِ قَامَا الزَّیْدُوْنَ قَامُوْا. جَادِیْ تَرْکِیْبْ فَاعِلْ اِیْتُوْ تِیْدَاءِ بُوْلِیَهٖ دِیْ دَاهُوْلُوْکَنْ. لِئَلَّا یَلْتَبِسَ بِالْمُبْتَدَاِ (سُوْفِیَا تِیْدَاءِ سَرُوْفَا دَغَنْ مُبْتَدَاً) فَلَا تَقُوْلُ: زَیْدٌ قَامَ، عَلٰی اَنَّ زَیْدٌ فَاعِلٌ لِقَامَ هٰکَذَا عِنْدَ الْبَصْرِیِّیْنَ. وَاَمَّا عِنْدَ الْکُوْفِیِّیْنَ اَدَالَهٗ بُوْلِیَهٖ، وَلَمْ یُبَالُوْا بِاللَّبْسِ (مَرِیْکَا تِیْدَاءِ قَبُوْلِیْ دَغَنْ سَرُوْفَا).

وَجَرِّدِ الْفِعْلَ اِذَا مَا اُسْنِدَا [٢٢٦] لِاثْنَیْنِ اَوْ جَمْعٍ کَفَازَ الشُّهَدَا[1]

یَعْنِیْ: فِعْلْ اِیْتُوْ بِیَلَا کَوِیْ اِسْنَادْ کَنْ کَفَدَا فَاعِلِ ظَاهِرْ بُرُوْفَا تَثْنِیَهٗ اَتْوْ جَمْعْ اَدَالَهٗ هَارُوْسْ دِیْ سُوْپِیْکَنْ دَارِیْ عَلَامَهٗ تَثْنِیَهٗ اَتْوْ جَمْعْ، نَحْوُ: فَازَ الشَّهِیْدُ وَفَازَ الشَّهِیْدَانِ وَفَازَ الشُّهَدَاءُ، وَنَحْوُ: یَفُوْزُ الشَّهِیْدُ وَیَفُوْزُ الشَّهِیْدَانِ وَیَفُوْزُ الشُّهَدَاءُ، وَنَحْوُ: قَامَ زَیْدٌ وَقَامَ الزَّیْدَانِ وَقَامَ الزَّیْدُوْنَ.

---

(١) اَیْ مِنْ عَلَامَةِ التَّثْنِیَةِ وَالْجَمْعِ

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوْا ﴿٢٢٧﴾ وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

كاداغ ٢ دي اي على لغة قليلة اويعفاوي — الشهيدان — الشهداء — فعل ٨ — فاعل ظاهر — ساة قوسي ٨ — ديني اسنادا كي

يعني: گاداغ ٢ ادا فعل ولوفون اسناد فادا فاعل اسم ظاهر تثنيه اتوجمع، تافي فعل ترسبوت تتاف دي فاساغ علامة تثنيه اتو جمع يا ايتومنوروت لغة "اكلوني البراغيث" (لفظ اكلوا فعل اسناد فادا فاعل ظاهر، لفظ البراغيث بروفا جمع، تافي لفظ اكلوا دي فاساغ علامة جمع) فيقال: سَعِدَا الشَّهِيْدَانِ وَيَسْعَدَانِ الشَّهِيْدَانِ وَسَعِدُوا الشُّهَدَاءُ وَيَسْعَدُوْنَ الشُّهَدَاءُ. وَنَحْوُ: قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُوْنَ وَيَقُوْمَانِ الزَّيْدَانِ وَيَقُوْمُوْنَ الزَّيْدُوْنَ، وَنَحْوُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ لِلّٰهِ مَلَآئِكَةً يَتَعَاقَبُوْنَ فِيْكُمْ مَلَآئِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَآئِكَةٌ بِالنَّهَارِ، وَقِيْلَ اِيْنِي لغة ادا اله لغة طيءٍ وازدشنوأة. منوروت ايني لغة، فعل ترسبوت تيداء اسناد فادا ايت حرف بهكن حرف ترسبوت ادا اله هيا منجادي علامة تثنيه اتوجمع سفرتي: تاء تأنيث فادا لفظ قامت.

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا ﴿٢٢٨﴾ كَمِثْلِ زَيْدٌ فِيْ جَوَابِ مَنْ قَرَا

ريضاغو افعاكي — تركيب فاعل — فعل — ديني سيمفني — كياسقادا في لفظ... — جوابي سؤال لفظ...

يعني: فعل يغ دي سيمفان ايتوجوگا ماسيه بيسام افعكن تركيب فاعل، بائيك اوليهيا ميمفان ايتوجوان، سفرتي كتيكا منجادي جوابيا سؤال نحو: مَنْ قَرَأَ؟ فَتَقُوْلُ: زَيْدٌ اي قَرَأَ زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَئِنْ

سَأَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ ؟ لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ اَىْ خَلَقَهُنَّ اللّٰهُ (لقمان ٢٥) اَتَوْ وَاجِبْ سَفَرْتِى كَتِيْكَا سَتَلَه تَرْكِيْب فَاعِلْ تَرْدَا اَفْتَ فِعْلْ يَغْ مَنْفَسِيْرِىْ فَادَا فِعْلْ يَغْ دِىْ بُوَاغْ يَغْ سَمٰوَاتْ ضَمِيْرْ يَغْ كَمْبَالِى فَادَا فَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: وَاِنْ اَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ فَاَجِرْهُ (التوبة ٦) اَىْ وَاِنِ اسْتَجَارَكَ اَحَدٌ اِسْتَجَارَكَ، وَنَحْوُ: وَاِنْ اَحَدٌ جَاءَكَ اَىْ وَاِنْ جَاءَ اَحَدٌ جَاءَكَ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: اِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ اَىْ اِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ انْشَقَّتْ (الإنشقاق ١)

وَتَاءُ تَأْنِيْثٍ تَلِى الْمَاضِىْ اِذَا ٢٢٩ كَانَ لِاُنْثٰى كَاَبَتْ هِنْدُ الْاَذٰى

يَعْنِىْ: فِعْلْ مَاضِ اِيْتْ بِيْلَا اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ مُؤَنَّثْ، مَكَا فِعْلْ تَرْسَبُوْتْ اَدَا الَهْ دِىْ فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ لِتَدُلَّ عَلٰى تَأْنِيْثِ الْفَاعِلِ (اُوْنَتُوْءِ مَنُوْنَجُوْكَنْ بِهْوَا فَاعِلِيَا اَدَا الَهْ مُؤَنَّثْ)، بَائِيْكْ بَرُوْفَا مُؤَنَّثْ حَقِيْقِىْ نَحْوُ: قَامَتْ هِنْدُ وَنَحْوُ: اَبَتْ هِنْدُ الْاَذٰى، اَتَوْ بَرُوْفَا مُؤَنَّثْ مَجَازِىْ نَحْوُ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ. اَدَا فُوْنْ فَمَاسَاغَانْ تَاءْ تَأْنِيْثْ تَرْسَبُوْتْ اَدَايَغْ وُجُوْبْ دَانْ اَدَايَغْ جَوَازْ، يَغْ اَكَنْ دِىْ تَرَاغْكَنْ فَدَا بَيْتْ بَرِيْكُوْتْيَا.

وَاِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ[1] ٢٣٠ مُتَّصِلٍ[2] اَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ

(١) اَىْ سَوَاءٌ كَانَ مُسْتَتِرًا اَوْ بَارِزًا. (٢) سَوَاءٌ عَادَ عَلٰى مُؤَنَّثٍ حَقِيْقِىٍّ اَوْ مَجَازِىٍّ.

يعني : بيلا اد افعل ماض اسناد فد فاعل اسم ضمير متصل يغ كمبالي
فد لفظ مؤنث، بائيك حقيقي اتو مجازي، مك فعل ترسبوت هاروس دي
فاساغ تاء تأنيث نحو: هند قامت والشمس طلعت. بائيك ضمير ترسبوت
مستتر نحو: هند قامت، اتو بارز نحو: الهندان قامتا. بيلا ضمير برو فا
منفصل سفرتي كتيك فاعل ضمير ترسبوت دي قصر دغن الا نحو: هند ما قام
الا هي، مك تيدا واجب دي فساغ تاء تأنيث.

قوله: او مفهم الخ: اتو فعل ماض ترسبوت اسناد فد فاعل ظاهر
مؤنث حقيقي فعل جوݢ واجب دي فاساغ تاء تأنيث نحو: قامت هند
وجاءت امرأة، فلا تقول: قام هند ولا جاء امرأة.

وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي ٢٣١ نَحْوُ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ

(كادڠ٢ مناڠاكن — ميساه: اي بين الفعل وفاعله — الظاهر الحقيقي التأنيث — تمعيك مساغ تاء تأنيث — سقاد اڤي حونتو... — تمكافو — فاء قاضي — اتاء ودوذا — فوعث وقف)

يعني : فعل ماض يغ اسناد فد فاعل ضمير مؤنث حقيقي ايت اڤا
بيلا دي فيساه انتارا فعل دان فاعل ترسبوت دغن سلائين الا سفرتي
دي فيساه دغن مفعولڽ، مك فعل ترسبوت اداله بوليه تيداك دي فساغ
تاء تأنيث، فتقول: اتى القاضي بنت الواقف تافي والاجود اداله دي
فاساغ فتقول: اتت القاضي بنت الواقف، ونحو: قام اليوم هند، والاجود
قامت اليوم هند. لان الفعل بعد عن الفاعل المؤنث وضعفت العناية
به وصار الفصل كالعوض من تاء التأنيث (كرن فعلڽ تله جاوه داري فاعل
يغ مؤنث دان لماه اونتوء منولوڠڽ، مك فيساهڽ فعل دان فاعل مؤنث

ترسبوت اداله سباكى كانتى داري تاء تأنيث)

وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا ۞٢٣٢۞ كَمَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا

يعني : تمبواغ تاء تأنيث ايت دي اُو تماكن (لبيه بائيك دي بواغ
داري فدا دي تتافكن) فدا فعل ماضي يغ اسناد فدا فاعل ظاهر مؤنث. بيلا
دي فيساه انتارا فعل دان فاعل ترسبوت دغن لفظ الا. كرن يغ دي فانبداغ
اداله معناڽا، فدا أهل النظر الى المعاني اولى. تمانبداغ معنى اداله لبيه باكوس
داري فدا تمانبداغ لفظ. جادي فاعلڽا في الحقيقة اداله مذكر محذوف نحو: ما
زكا الا فتاة ابن العلا، اي ما زكى احد، ونحو: ما قام الا هند، ولا يجوز:
ما زكت الا فتاة ابن العلا، ولا: ما قامت الا هند. تافي جوكا بوليه تمانبداغ
لفظڽا، يائيت دغن تماساغ تاء فدا فعل، ومما سمع من الاثبات قوله تعالى
ان كانت الا صيحة واحدة برفع صيحة في قراءة. ونحو قول الشاعر:

طَوَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَازُ مَا فِي غُرُوضِهَا ۞ فَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الضُّلُوعُ الْجَرَاشِعُ

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ ۞٢٣٣۞ ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

يعني : كاداءن ٢ جوك اد افعل اسناد فد فاعل ظاهر مؤنث حقيقي تانڤا
دي فيصاه، تاڤي فعل ترسبوت تيدأ دي فاسڠ تاء تأنيث. دان دميکين
اينيله اداله قليل جدا اتو شاذ. حكى سيبويه قال فلانة.

قوله : ومع ضمير ذي المجاز الخ : دان كاداءن ٢ جوك اد افعل اسناد فد
فاعل ضمير يڠ كمبالي فد مؤنث مجازي، فعل جوك تيدأ دي فاسڠ تاء تأنيث
تاڤي بوله كو فد كلام شعر ساج. كقول الشاعر:

فلا مزنة ودقت ودقها ❊ ولا أرض أبقل إبقالها

والتاء مع جمع سوى السالم من [٢٣٤] مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

يعني : فعل ماضي يڠ اسناد فد فاعل ظاهر يڠ بروڤ جمع، سلاءين جمع
مذكر سالم، يا ايت جمع تكسير دان جمع مؤنث سالم ايت تنتاء فماساڠن
تاء تأنيث اداله سفرتي فعل ماضي يڠ اسناد فد فاعل ظاهر يڠ سفرتي
مفرد يا لفظ لبن يا ايت لفظ لبنة. جادي سڤا فعل ماضي يڠ اسناد فد
فاعل ظاهر بروڤ جمع تكسير اتو جمع مؤنث سالم ايت اداله سام دڠن فعل
ماضي يڠ اسناد فد فاعل ظاهر مؤنث مجازي، يا ايت بوليه دي فاسڠ تاء
تأنيث دان بوليه تيدأ، فتقول : جاء الرجال وجاء الهنود وجاء الهندات

وَيَجُوزُ اَنْ يُقَالَ : جَاءَتِ الرِّجَالُ وَجَاءَتِ الْهُنُوْدُ وَجَاءَتِ الْهِنْدَاتُ .
كَمُوْدِيَانْ سُوْفَيَا بِيْسَا سَسُوَانِيْ اَنْتَارَا فِعِلْ دَانْ فَاعِلْ بِيْلَادِيْ فَاسَاغْ
تَاءْ تَأْنِيْثْ اَدَالَهْ دِيْ تَأْوِيْلِيْ دَغَانْ لَفَظْ جَمَاعَهْ. جَاءَتِ الرِّجَالُ وَالْهُنُوْدُ
وَالْهِنْدَاتُ اَيْ جَاءَتْ جَمَاعَةُ الرِّجَالِ وَالْهُنُوْدِ وَالْهِنْدَاتِ. بِيْلَا تِيْدَاءْ دِيْ
فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ اَدَالَهْ دِيْ تَأْوِيْلِيْ دَغَنْ لَفَظْ جَمْعٌ، جَاءَ الرِّجَالُ وَالْهُنُوْدُ
وَالْهِنْدَاتُ اَيْ جَاءَ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالْهُنُوْدِ وَالْهِنْدَاتِ. دَمِيْكِيَانْ فُوْلَا سَفَرْتِيْ
فِعِلْ مَاضِيْ يَغْ اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ ظَاهِرْ مُؤَنَّثْ مَجَازِيْ يَا اِيْتُ فِعِلْ مَاضِيْ يَغْ اِسْنَادْ
فَدَا فَاعِلْ بَرُوْفَا اِسِمْ جَمْعْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِسْوَةٌ نِسَاءٌ اَتَوْ لَفَظْ قَوْمٌ، بَرَارْتِيْ بُوْلِيهْ
دِيْ فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ دَانْ بُوْلِيهْ تِيْدَاءْ فَتَقُوْلُ : قَالَتْ نِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ، وَ
قَالَتْ قَوْمٌ، وَيَجُوْزُ اَنْ يُقَالَ : قَالَ نِسْوَةٌ وَقَالَ نِسَاءٌ وَقَالَ قَوْمٌ، وَنَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى : قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِيْنَةِ .

وَالْحَذْفُ فِيْ نِعْمَ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوْا ٢٣٥ لِاَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيْهِ بَيِّنٌ

يَعْنِيْ : مَمْبُوَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ دِيْ دَالَمْ سَسَامَفَا لَفَظْ نِعْمَ الْفَتَاةُ اِيْتُ اَدَالَهْ
دِيْ بِيْلَاغْ بَاكُوْسْ. جَلَاسْفَا نِعْمَ وَاَخَوَاتُهَا مِنْ اَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ
اِيْتُ بِيْلَا اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ ظَاهِرْ مُؤَنَّثْ حَقِيْقِيْ تِيْدَاءْ دِيْ فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ
اِيْتُ اَدَالَهْ دِيْ بِيْلَاغْ بَاكُوْسْ، لِاَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيْهِ بَيِّنٌ. كَرَنَا جَلَاسْ
يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ اَدَالَهْ جِنْسِيَا نَحْوُ : نِعْمَ الْفَتَاةُ هِنْدٌ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ اَيْ نِعْمَ
جِنْسُ الْفَتَاةِ وَبِئْسَ جِنْسُ الْمَرْأَةِ دَعْدٌ. تَتَافِيْ مَنْتَا فَكَنْ تَاءْ تَأْنِيْثْ اَدَالَهْ : اَحْسَنُ

(لبيه باكوس) نظرًا للظاهر فتقول : نعمت الفتاة هند وبئست المرأة دعد.

والاصل في الفاعل أن يتصلا [٢٣٦] والاصل في المفعول أن ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الاصل [٢٣٧] وقد يجي المفعول قبل الفعل

يعني : اصل ٹیا ترکیب فاعل ایت اداله برتمود عن فعلها لانه كجزء منه (کرن ترکیب فاعل ایت اداله سفرتی جزء داری فدا فعل)، دان اصل ٹیا ترکیب مفعول ایت اداله ترفیساه داری فعلیا لانه فضلة (کرن مفعول ایت اداله مروفکن معمول فضله) نحو: ضرب زيد عمرًا، براری جاتوهیا مفعول ایت اداله ستله ترکیب فاعل. جادی ترتیبیا اداله فعل فاعل مفعول.

قوله : وقد يجاء الخ : تافی کاداغ جوکا منولیانی اصل، مفعول منداهولوئی فاعل، فتقول : ضرب عمرًا زيد. دان کاداغ ماله مفعول منداهولوئی فعلیا. کمودیان اولیهپا منداهولوئی مفعول فدا فعلیا ایت ادا یغ جواز نحو: ضرب زيد عمرًا فتقول : عمرًا ضرب زيد، ونحو قوله تعالى : فريقًا كذبتم وفريقًا تقتلون (البقرة ٨٧) دان ادایغ وجوب یا ایت :

١- كتيك مفعول بروفا اسم يغ ممليكي منجادي فرمولاءن كلام، سفرتي كتيك بروفا استفهام اتو اسم يغ دي مضافكن فد استفهام، نحو: مَنْ أَكْرَمْتَ ونحو: غُلَامَ مَنْ أَكْرَمْتَ، اتو بروفا اسم شرط اتو بروفا اسم يغ دي مضافكن فد اسم شرط نحو: أَيًّا تَضْرِبْ أَضْرِبْ ونحو: غُلَامَ أَيِّ رَجُلٍ تَضْرِبْ أَضْرِبْ.

٢- كتيك عاملڽ جاتوه بعد الفاء دان عامل ترسبوت تيداء فوڽا معمول منصوب سلائين ايت مفعول يغ دي داهولوكن نحو قوله تعالى: وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (المدثر ٣) ونحو قوله: فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (الضحى ٩)

٣- بروفا ضمير منفصل، اوفما ضمير ترسبوت دي اخيركن مك اكن منجادي ضمير متصل نحو قوله تعالى: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة ٥) بيلا دي اخيركن فيقال: نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ، مك واجب دي داهولوكن. لائين هاڽا دغن لفظ: الدِّرْهَمَ إِيَّاهُ أَعْطَيْتُكَ، ايني اداله تيداء واجب منداهولوكن لفظ إِيَّاهُ، سبب اوفما لفظ إِيَّاهُ دي اخيركن مك بوليه دي بوات ضمير متصل دان بوليه دي بوات ضمير منفصل فيقال: الدِّرْهَمَ أَعْطَيْتُكَهُ، وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ.

وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ (١) ٢٣٨ أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ

عاخركن تاسيرا، ترکيب مفعول، اي عن الفاعل وجوبا، همون دين خواتيراکن، سوڠوه، تڠكسي... اتو ادي دادينکن ضمير، تركيب فاعل، اوڤادين محصور، اي بالات افيا

(١) أَيْ بِسَبَبِ خَفَاءِ الْإِعْرَابِ وَعَدَمِ الْقَرِينَةِ.

يَعْنِيْ : بِيْلَا دِيْ خَوَاتِيْرْكَنْ سَرُوْفَا اَنْتَارَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ دَانْ مَفْعُوْلْ،
كَرَنْ تِيْدَاءْ جَلَاسْ اِعْرَابْنَا دَانْ تِيْدَاءْ اَدَا قَرِيْنَهْ، مَكَا مَفْعُوْلْ هَارُسْ دِيْ اَخِرْكَنْ
نَحْوُ: ضَرَبَ مُوْسٰى عِيْسٰى. لَفَظْ عِيْسٰى هَارُوْسْ دِيْ اَخِرْكَنْ دَانْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ
وَنَحْوُ: اَكْرَمَ ابْنِيْ اَخِيْ. بِيْلَا اَدَا قَرِيْنَهْ مَكَا بُوْلِيْهْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ مَفْعُوْلْ دَانْ
مَنْغَاخِرْكَنْ فَاعِلْ نَحْوُ: ضَرَبَتْ مُوْسٰى سَلْمٰى، بِتَقْدِيْمِ مُوْسٰى عَلٰى اَنَّهُ مَفْعُوْلٌ
مُقَدَّمٌ وَتَأْخِيْرِ سَلْمٰى عَلٰى اَنَّهُ فَاعِلٌ. سَبَبْ سُوْدَاهْ جَلَاسْ سَلْمٰى مُؤَنَّثْ
دَانْ مُوْسٰى مُذَكَّرْ، سَدَاغْ فِعْلِنْيَا اَدَا الَهْ دِيْ فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ.

قَوْلُهُ: وَاَضْمِرِ الْفَاعِلَ الخ: وَاجِبْ مَنْغَاخِرْكَنْ مَفْعُوْلْ لَاكِيْ اِيَالَهْ بِيْلَا
تَرْكِيْبْ فَاعِلْ بِرُوْفَا ضَمِيْرْ يَغْ تِيْدَاءْ دِيْ حَصَرْ دَغَنْ اِلَّا اَتَوْ اِنَّمَا نَحْوُ: ضَرَبْتُ
زَيْدًا وَنَحْوُ: اَكْرَمْتُكَ.

وَمَا بِاِلَّا اَوْ بِاِنَّمَا انْحَصَرْ ﴿٢٣٩﴾ اَخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ اِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

يَعْنِيْ: لَفَظْ يَغْ دِيْ مَحْصُوْرْ دَغَنْ اِلَّا اَتَوْ اِنَّمَا، بَائِكْ بِرُوْفَا فَاعِلْ اَتَوْ
مَفْعُوْلْ، بِرُوْفَا اِسِمْ ظَاهِرْ اَتَوْ اِسِمْ ضَمِيْرْ اِيْتُ هَارُسْ دِيْ اَخِرْكَنْ. وَمِثَالُ
الْفَاعِلِ الْمَحْصُوْرِ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ عَمْرًا اِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبَ عَمْرًا اِلَّا اَنَا، وَاِنَّمَا
ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ، وَاِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا اَنَا. وَمِثَالُ الْمَفْعُوْلِ الْمَحْصُوْرِ نَحْوُ: مَا
ضَرَبَ زَيْدٌ اِلَّا عَمْرًا، وَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِلَّا اِيَّايَ، وَنَحْوُ: اِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا،
وَاِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِيَّايَ.

قَوْلُهُ: وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ: گاداغ ۲ لفظ يغ دِی محصور تِرْ سبوت دِی دَاهُو لُوكَنْ مُتَأَخِّرْ كَنْ غَيْرُ الْمَحْصُورْ، بَائِيكْ بَرُوفَا فَاعِلْ اَتُو مَفْعُولْ بِيلاَ سُوْدِاه جالاس يغ دِی مقصود، سفرتي كتيكا اداتپا بروفا الاّ سبب لفظ يغ دِی محصور بيلا اداتپا مماکی الاّ ايت اداله لفظ يغ جاتوه بعد الاّ. وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَحْصُورِ الْمُقَدَّمِ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ إِلَّا زَيْدٌ عَمْرًا. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللّٰهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا ۞ عَشِيَّةَ آنَاءَ الدِّيَارِ وِشَامُهَا

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَاعَابَ إِلَّا لَئِيمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ ۞ وَلَا جَفَا قَطُّ إِلَّا جُبَّاءٌ بَطَلَا

وَمِثَالُ الْمَفْعُولِ الْمَحْصُورِ الْمُقَدَّمِ، نَحْوُ: مَا ضَرَبَ إِلَّا عَمْرًا زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ ۞ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ ۞ ٢٤٠ ۞ وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نُورُهُ الشَّجَرْ

يعني: سودا اه مشهوردي كلام عرب چونتوه: خاف ربه عمر، يا ايت منبدا اهولوكن مفعول مغاخركن فاعل، بيلا مفعول ترسبوت فوڽا ضمير يڠ كمبالي فدا تركيب فاعل سبب ولوفون اد امرجع الضمير الى المتأخر تافي هاڽ لفظا فقط لا رتبة، كرن تركيب فاعل سبلتولڽا اد اله دي موك. اتو اد امرجع الضمير الى ما اتصل بالمتقدم جوك ابوليه، نحو: ضرب غلامها جار هند.

قوله: وشذ الخ: دان دي حكومكن شاذ دي كلام عرب چونتوه: زان نوره الشجر، يا ايت منبدا اهولوكن فاعل مغاخركن مفعول، يڠ منا فاعل ترسبوت مڠكو ضمير يڠ كمبالي فدا ايت مفعول، كرن اد امرجع الضمير الى المتاخر لفظا ورتبة، فداهل دمكيان ايني اد اله ممنوع عند النحاة.

ومنه قول الشاعر:

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر ∴ وحسن فعل كما يجزى سنمار

ونحو قول الشاعر:

كسا حلمه ذا الحلم أثواب سودد ∴ ورقى نداه ذا الندى في ذرى المجد

(اَلنَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ)

يَنُوْبُ مَفْعُوْلٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ‏[٢٤١] فِيْمَا لَهُ كَنِيْلَ خَيْرُ نَائِلِ

يَعْنِي : مَفْعُوْلٌ بِهِ اِيْتُ بِيْسَا كَانْتِي تَرْكِيْبْ فَاعِلْ سَتِلَهْ دِي بُوَاڠْ
دِي دَالِمْ سَكَا لَاحُكُمْ ٢ يَڠْ دِي مِيْلِيْكِي اَوْلِيَهْ فَاعِلْ، دِي اَنْتَارَا اِيَا اِيَالَهْ وَاجِبْ
مَرْفُوْعْ، وَاجِبْ دِي اَخِرْكَنْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي بُوَاڠْ وَغَيْرُ ذٰلِكَ. كَمُوْدِيَانْ
مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ دِي نَامَكَنْ : نَائِبُ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ : نِيْلَ خَيْرُ النَّائِلِ، وَنَحْوُ :
ضُرِبَ بَكْرٌ، اَصْلُهُمَا : نَالَ زَيْدٌ خَيْرَ النَّائِلِ وَضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا، لَفَظْ زَيْدٌ
دِي بُوَاڠْ، لَفَظْ خَيْرُ النَّائِلِ دَانْ لَفَظْ بَكْرٌ دِي تَمْفَاتْكَنْ فَدَا تَمْفَاتْڽَا لَفَظْ
زَيْدٌ. كَمُوْدِيَانْ دِي بُوَاڠْڽَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ اِيْتُ كَرَنْ اَدَا تُوْجُوَانْ، دِي
اَنْتَارَاڽَا : ١- لِلْاِيْجَازِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ (النحل ١٢٦)
٢- لِلسَّجْعِ نَحْوُ : مَنْ طَابَتْ سَرِيْرَتُهُ حُمِدَتْ سِيْرَتُهُ ، دَانْ اِيْنِي دِي نَامَكَنْ
عَرَضْ لَفْظِي ٣- لِلْعِلْمِ بِهِ (كَرَنَ سُوْدَاهْ دِي كَتَاهُوْئِيْڽَا اِيْتُ تَرْكِيْبْ
فَاعِلْ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَخُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِيْفًا ٤- وَلِلْجَهْلِ بِهِ (كَرَنَ بَلُوْمْ
دِي كَتَاهُوْئِيْڽَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ) نَحْوُ : سُرِقَ الْمَتَاعُ ٥- وَلِلْاِبْهَامِ (كَرَنَ
اَوْلِيهْڽَا دِي سَمَارْكَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ) نَحْوُ : تُصُدِّقَ عَلَى مِسْكِيْنٍ ٦- لِلتَّعْظِيْمِ
بِصَوْنِ اسْمِهِ عَنْ لِسَانِكَ نَحْوُ : خُلِقَ الْخِنْزِيْرُ ٧- لِلتَّحْقِيْرِ نَحْوُ : قُتِلَ
الْحُسَيْنُ وَطُعِنَ عُمَرُ.

فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالْمُتَّصِلْ ﴿٢٤٢﴾ بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ﴿٢٤٣﴾ كَيَنْتَحِي الْمَقُولِ فِيهِ يُنْتَحَى

يَعْنِي : فِعِلْ يڠ اِسْنَادْ فَدَا تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ سُوْفَيَا تِيْدَاءْ سَرُوْفَا دَڠَنْ فِعِلْ يڠ اِسْنَادْ فَدَا تَرْكِيبْ فَاعِلْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَارُوسْ دِيْ رُوْبَاهْ دَارِيْ اَصَلْ سَمُوْلَا دَڠَنْ چَارَا سَبَاگَيْ بَرِيْكُوْتْ :

حُرُفْ اَوَّلْ فِعِلْ، بَائِيْكْ فَدَا فِعِلْ مَاضِيْ اَتَوْ فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ اِيْتُ هَارُوسْ دِيْ بَچَا ضُمَّهْ، سَدَاڠْ اَلْمُتَّصِلْ بِالْآخِرِ (حُرُفْ سَبَلُوْمْ اَخِرْ) هَارُوسْ دِيْ بَچَا كَسْرَهْ فَدَا فِعِلْ مَاضِيْ نَحْوُ: نَصَرَ فَيُقَالُ : نُصِرَ زَيْدٌ، دَانْ مَمْبَاچَا فَتْحَهْ فَدَا اَلْمُتَّصِلْ بِالْآخِرِ فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ نَحْوُ: يَنْتَحِي فَيُقَالُ : يُنْتَحَى الشَّيْءُ وَنَحْوُ: يُضْرَبُ زَيْدٌ .

وَالثَّانِيَ التَّالِيَ تَا الْمُطَاوَعَهْ ﴿٢٤٤﴾ كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

يَعْنِي : اَفَابِيْلَا فِعِلْ مَاضِيْ يڠ اِسْنَادْ فَدَا تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ مُوْلَائِيْ دَڠَنْ تَاءْ مُطَاوَعَهْ (هِيَ قَبُوْلُ التَّأْثِيْرِ وَحُصُوْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ

ـــفِي الثّانِي) (مَتَرِيمَا اثرُ دَا دِي فِعلِ مُتَعَدِّي يِغْ اوَّلَ فَدا فِعلِ يِغْ ثَانِي)
مَکَا حُرُفُ کَبُوا يَا اِيتُ حُرُفُ يِغْ مَنبدا مفيقي فَدا تَاءِ مطاوعه اِيت اَد الهٔ دِي
بچا ضُمّه سَفرتِي حُرُف يِغْ اوّل نحوُ: تَفعَّلَ تُفُعِّلَ، تَعلَّمَ تُعُلِّمَ، تَجَاهَلَ
تُجُوهِلَ، تَدَحرَجَ تُدُحرِجَ.

وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمزِ الوَصلِ ٢٤٥ كَالأَوَّلِ اجعَلنَّهُ كَاستُحلِي

يَعنِي: فِعلِ مَاضِ يِغْ دِي مُولاَئِي دٔغَن هَمزَهٔ وَصَل اِيتُ بِيلاَ اِسنَادُ
فَدَا تَرکِيبِ نَائِبُ الفَاعِلُ، مَکَا حُرُفُ يِغْ کَتِيکَا اَد الهٔ دِي سَمَاکَرُ دٔغَن حُرُفُ
يِغْ قَوتَمَا يَا اِيتُ دِي بچا ضُمَّه نحوُ: اِستَفعَلَ اِفتَعَلَ اِنفَعَلَ فَيُقَالُ:
اُستُفعِلَ اُفتُعِلَ اُنفُعِلَ وَنَحوُ: اِستَحلَى فَيُقَالُ: اُستُحلِيَ الشَّرَابُ.

وَاكسِر اَواَشمِم فَا ثُلاَثِيٍّ اُعِلّ ٢٤٦ عَينًا وَضَمٌّ جَا كَبُوعَ فَاحتُمِل

يَعنِي: فِعلِ مَاضِ يِغْ اِسنَادُ فَدَا تَرکِيبِ نَائِبُ الفَاعِلُ تَرسبُوتُ بِيلاَ
بَرُوفَا فِعلِ ثُلاَثِي يِغْ مُعتَلُّ العَينِ (عَينِ فِعلِيَا بَرُوفَا حُرُفُ عِلَّةٌ) بَائِيک
بَرُوفَا حُرُفُ وَاوُ اَتَو يَاءُ، اِيتُ فَاءِ فِعلِيَا اَد الهٔ بُولِيه وَجهٔ تِيکَا، يَا اِيتُ:
١- بُولِيه دِي بچا کَسرَه نحوُ: قَالَ بَاعَ، فَيُقَالُ: قِيلَ وَبِيعَ، وَنَحوُ قَولِه

(١) اَي هُوَ الاِتيَانُ عَلَى الفَاءِ بِحَرَکَةٍ بَينَ الضَّمِّ وَالکَسرِ.

تعالی: وقیل یا ارض ابلعی ماءك ویاسماء اقلعی وغیض الماء (هود ٤٤)

٢- بوليه دی بچا اشمام: هو الاتيان على الفاء بحركة بين الضم والكسر، ياايت ممباچا فاء فعل دغن حركة انتارا ضمة دان كسرة نحو: قيل وبيع.

٣- بوليه دی بچا ضمة نحو: قول وبوع.

وان بشكل خيف لبس يجتنب ٢٤٧ **وما لباع قد يرى لنحو حب**

سڤادانی لفظ... كاداغ٢ ترين كاورد وهما حكم د كروی لفظ باع تمونى دی غوا ايتو اكى خواكه تسبيبى بكسى دی خوا ايتو اكى سروفا دتی دوهى

يعني: افابيلا تروجد افت سروفا انتارا فعل يغ اسناد فدا تركيب فاعل دان يغ اسناد فدا تركيب نائب الفاعل دی دالم حركة يا، مك هاروس دی جاوهی دان فينداه فدا حركة لائين يغ تيداء سروفا. ياايت كتيكا فعل معتل العين ترسبوت برتمو دغن ضمير رفع متحرك، سڤرتی لفظ باع بيلا برتمو ضمير رفع متحرك فيقال: بعت بعت بعت بكسر الفاء. بيلا اسناد فدا نائب الفاعل فلا يقال: بعت، هاروس فينداه فدا حركة لائين فيقال: بعت. دميكيان فولا لفظ قال، اذا اتصل بضمير رفع متحرك فيقال قلت، مكا بيلا دی اسنادكن فدا تركيب نائب الفاعل فلا يقال قلت، هاروس فينداه فدا حركة لائين فيقال قلت بكسر الفاء سوفيا تيداء سروفا.

قوله وما لباع الخ: كاداغ٢ حكم٢ يغ ادا فدا لفظ باع (فعل ثلاثی

---

(١) ای من الاشكال الفاء المتقدمة (٢) ای ونحوه من جواز الضم والكسر والاشمام
(٣) ای من الثلاثی المضاعف المدغم اذا بنی للمفعول.

مُعْتَلُّ الْعَيْنِ دِی اِسْنَادْکَنْ فَدَا تَرْکِیبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ) یَا اِیتْ بُولِیهْپَا دِی بَجَا وَجَهْ تِیکَا فَدَا فَاءْ فِعِلْ (یَا اِیتْ بُولِیهْ دِی بَجَا ضُمَّهْ کَسْرَهْ دَانْ اِشْمَامْ) اِیتُ جُوکَا بُولِیهْ دِی تَرَافْکَنْ فَدَا لَفَظْ حَبَّ . یَا اِیتُ فِعِلْ ثُلَاثِی یغْ بَرُوفَا مُضَاعَفْ فَتَقُولُ : حُبَّ مُدَّ . تَافِی وَالْاَفْصَحْ اَدَالَهْ ضُمَّهْ .

وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِى [٢٤٨] فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِى

یَعْنِی : فِعِلْ یغْ اِیکُوتْ وَزَنْ اِفْتَعَلَ اَتَوْ وَزَنْ اِنْفَعَلَ یغْ بَرُوفَا فِعِلْ مُعْتَلُّ الْعَيْنِ اِیتُ بِیلَا اِسْنَادْ فَدَا تَرْکِیبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ ، حُرُفْ یغْ دِی دَامْفِیغِی عَیْنْ فِعِلْ ، اَتَوْ حُرُفْ یغْ جَاتُوهْ سَبِلُومْ حُرُفْ عِلَّهْ اِیتُ ، حُکُومْپَا اَدَالَهْ سَمَا دَغَنْ فَاءْ فِعِلْپَا لَفَظْ بَاعَ یَا اِیتُ بُولِیهْ وَجَهْ تِیکَا : ضُمَّهْ کَسْرَهْ دَانْ اِشْمَامْ نَحْوُ : اِخْتَارَ اِنْقَادَ فَیُقَالُ : اُخْتُورَ اُنْقُودَ ، اِخْتِیرَ اِنْقِیدَ . اَدَافُونْ حَرَکَةْپَا هَمْزَهْ اَدَالَهْ اِیکُوتْ فَدَا حَرَکَةْپَا مَا الْعَيْنُ تَلِی ، بِیلَا ضُمَّهْ هَمْزَهْ جُوکَا دِی حَرَکَتِی ضُمَّهْ بِیلَا دِی حَرَکَتِی کَسْرَهْ جُوکَا دِی حَرَکَتِی کَسْرَهْ .

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرِ [٢٤٩] اَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِى

---

(١) اَیْ مِنْ جَوَازِ الْاَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ .

يعني: ظرف مصدر دان جار مجرور ايت اداله جوك بيسا منڠݢانتيكن ترکيب فاعل کتيک دي بواڠ، اتو بيسا منجادي ترکيب نائب الفاعل. بيلا تيداء اد اتو ترکيب مفعول به دڠن شرط هاروس فاتوت منجادي ترکيب نائب الفاعل.

كموديان اونتوء ظرف يڠ فاتوت منجادي نائب الفاعل اياله: (١) ظرف متصرف، يڠ دي مقصود ظرف متصرف اياله ظرف يڠ بيسا برلاكو ظرف دان بيسا برلاكو سلائين ظرف سفرتي لفظ يوم (٢) ظرف مختص، يڠ دي مقصود ظرف مختص اياله ظرف يڠ سوده دي تخصيص دڠن براوفا اداة التخصيص سفرتي دي مضاف فكن نحو: يوم الاثنين، اتو دي بوات علم نحو رمضان. فتقول: سير يوم الاثنين وصيم رمضان وجلس امام الامير. بيلا براوفا ظرف غير متصرف اتو ظرف يڠ هاڽ برلاكو ظرف نحو: عندك وسحر، اتو براوفا ظرف يڠ تيداء مختص براړتي ظرف يڠ بلوم دي تخصيص نحو يوم ووقت، مك تيداء بيسا منجادي ترکيب نائب الفاعل فلا تقول: جلس عندك ولا صيم وقت ويوم.

اونتوء مصدر يڠ بيسا منجادي ترکيب نائب الفاعل اياله: ١- جوك مصدر يڠ متصرف، يڠ دي مقصود مصدر متصرف اياله مصدر يڠ بيسا برلاكو سلائين على المفعول المطلق سفرتي لفظ ضرب وقتل ٢- مصدر جوك هاروس مختص، يڠ دي مقصود مصدر مختص اياله مصدر يڠ تيداء برفائدة للتوكيد. يا ايت برفائدة للنوع اتو للعدد نحو: ضرب ضرب اليم، وضرب ثلاثون ضربة. ونحو: ضربت ضربتان وضربات. بيلا تيداء

بَرُوفَا مَصْدَرْ مُتَصَرِّفْ سَفَرْتِي لَفَظْ سُبْحَانَ، اَتُوتِيْدَاءُ مُخْتَصْ يَلَايِتُ بَرْفَائِدَهْ لِلتَّوْكِيدِ مَكَا تِيْدَاءُ بِيْسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ فَلَاتَقُولُ: ضُرِبَ ضَرْبٌ وَسُبِحَ سُبْحَانَ.

دَانْ سَلَا نْجُوتِيَا اُونْتُوءْ جَارْ مَجْرُورْ يَغْ بِيْسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ اِيَالَهْ حُرُفْ جَرْ يَاهَارُوسْ بِيْسَا مَغْجَرْكَنْ سَنْكَالَا اِسْمْ نَحْوُ: مُرَّ بِزَيْدٍ، وَسِيرَ اِلَى السُّوقِ. بِيْلَا حُرُفْ جَرْ يَاهِيَا بِيْسَا مَغْجَرْكَنْ اِسْمْ تَرْتَنْتُو سَفَرْتِي لَفَظْ: مُنْذُ دَانْ مُذْ هِيَا مَغْجَرْكَنْ فَدَا اِسْمْ زَمَنْ، اَتُو حُرُفْ قَسَمْ هِيَا مَغْجَرْكَنْ فَدَا لَفَظْ اللّٰهُ، مَكَا تِيْدَاءُ بِيْسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ كَوَنْ بَلُومْ بَرْفَائِدَهْ.

وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذِي اِنْ وُجِدْ [٢٥٠] فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ[(١)]

ظرف مصدر وحرف جر — لفظا — مفعول به

يَعْنِي: ظَرْفْ، مَصْدَرْ دَانْ جَارْ مَجْرُورْ اِيتُ تِيْدَاءُ بِيْسَا مَغْكَانْتِي تَرْكِيبْ فَاعِلْ اَتُو تِيْدَاءُ بِيْسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ بِيْلَا وُجُودْ تَرْكِيبْ مَفْعُولٌ بِهْ مَنُورُوتْ عُلَمَاءُ بَصْرَهْ فَتَقُولُ: ضُرِبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَ الْاَمِيرِ فِي دَارِهِ، فَلَا تَقُولُ: ضُرِبَ زَيْدًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ. تَافِي كَادَاغْ ٢ جُوكَا بُولِيَهْ اِنَابَةُ غَيْرِ الْمَفْعُولِ مَعَ وُجُودِ الْمَفْعُولِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، بَائِيكْ دِي دَاهُولُوكَنْ اَتُودِي اَخِرْكَنْ فَتَقُولُ: ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ زَيْدًا، اَوْ ضُرِبَ زَيْدًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى قِرَاءَةِ اَبِي جَعْفَرٍ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (الجاثية ١٤)

---

(١) نِيَابَةُ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وُجُودِهِ.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا ۞ وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو هُدَى

اَوْرَادِيْنْ كَارِفَاكَنْ · كَلُوْ هُوْرَانْ · فُوْغَنْتِيَا دُوْ وَبِنِيْ · صِفَةْ مُبْتَدَا · اَوْرَا مَارْسَاكَيْ · فُوْغَنْتِيَا كَسَاسَارْ · فُوْغَنْتِيَا دُوْ وَبِنِيْ فَتُوْدُوْ

وَعِنْدَ الْاَخْفَشِ : بِيْلَا غَيْرُ الْمَفْعُوْلِ اِيْتُ مَنْدَاهُوْلُوْئِ مَفْعُوْلْ ، مَكَ بُوْلِيْهْ سَالَهْ سَاتُوْ يَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فَتَقُوْلُ : ضُرِبَ فِي الدَّارِ زَيْدًا وَضُرِبَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ . بِيْلَا غَيْرُ الْمَفْعُوْلِ تِيْدَاءْ مَنْدَاهُوْلُوْئِ مَفْعُوْلْ مَكَايِغْ مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ اَدَالَهْ تَرْكِيْبُ مَفْعُوْلْ فَتَقُوْلُ : ضُرِبَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ فَلَا تَقُوْلُ : ضُرِبَ زَيْدًا فِي الدَّارِ .

وَبِاتِّفَاقٍ[1] قَدْ يَنُوْبُ الثَّانِ مِنْ [٢٥١] بَابِ كَسَا[2] فِيْمَا الْتِبَاسُهُ اُمِنْ

لَنْ كَلُوْنْ مَفْعُوْلْ · كَادُوَا دَادِيْ · نَائِبُ الْفَاعِلِ · مَفْعُوْلْ كَ كَيْغْ فِيْدُوْ · سَلَكُوْ · بَابِي لَفْظْ كَسَا · اَعْتَاوَ لَفْظْ · سَرُوْ فَانِيْ مَا · دِيْنْ اَمَانَاكَيْ

يَعْنِيْ : عُلَمَاءْ نَحْوُ سُوْدَاهْ سَمَا مُوَفَّقَةْ بَهْوَا بَابْ لَفْظْ كَسَا يَا اِيْتُ مَنَا٢ فِعْلُ مُتَعَدِّيْ مَفْعُوْلْ دُوَايِغْ اَصَلْنْيَا بُوْكَنْ مُبْتَدَأْ دَانْ خَبَرْ اِيْتُ بِيْلَا اِسْنَادْ فَدَا تَرْكِيْبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ ، مَكَايِغْ مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ اَدَالَهْ مَفْعُوْلْ يِغْ اَوَّلْ نَحْوُ : اَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا وَكَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً ، فَتَقُوْلُ : اُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا وَكُسِيَ زَيْدٌ جُبَّةً . تَافِيْ كَادُوَا٢ مَفْعُوْلْ يِغْ كَدُوَا فُوْنْ بِيْسَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ بِيْلَا اَمَنْ دَارِيْ سَرُوْفَا نَحْوُ : اَعْطَيْتُ

---

(١) اَيْ مِنْ جُمْهُوْرِ النُّحَاةِ

(٢) هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَتَعَدَّى اِلَى الْمَفْعُوْلَيْنِ لَيْسَ اَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ

زَيْدًا دِرْهَمًا وَكَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً فَتَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدًا دِرْهَمٌ وَكُسِيَتْ زَيْدًا جُبَّةٌ.
بِيلَا تِيْدَاءُ أَمَنْ دَارِي سَرُوفَا مَكَا مَفْعُولُ أَوَّلْ هَارُوسْ دِي جَادِيكَنْ نَائِبُ الْفَاعِلُ
نَحْوُ: أَعْطَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَتَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدٌ عَمْرًا فَلَا تَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدًا عَمْرٌو،
لِأَنَّ كُلًّا مِنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍو صَالِحٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ[1] **٢٥٢** وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

يَعْنِي : دِي دَالَمْ بَابِيَا لَفْظُ ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا يَا اِيتُ فِعْلُ مُتَعَدِّي مَفْعُولْ
دُوَا أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، دَانْ بَابِيَا لَفْظُ أَرَى يَا اِيتُ فِعْلُ مُتَعَدِّي مَفْعُولْ
تِيكَا اِيتُ بِيلَا اِسْنَادْ فَدَا تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلُ مَنُورُوتْ قَوْلُ مَشْهُورٌ عِنْدَ
النُّحَاةُ مَفْعُولُ يَغْ كَدُوَا دَارِي لَفْظُ ظَنَّ دَانْ مَفْعُولُ كَدُوَا دَانْ كَتِيكَا دَارِي
لَفْظُ أَرَى أَدَالَهْ تِيدَاءُ بِيسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلُ، وَلَوْ فُونْ أَمَانْ
دَارِي سَرُوفَا نَحْوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا وَأَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا، فَتَقُولُ : ظُنَّ
زَيْدٌ قَائِمًا وَأُرِيَ زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمًا. تَافِي مَنُورُوتْ مُصَنِّفْ : وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ
ظَهَرْ، تِيدَاءُ دِي چِكَاءْ مَفْعُولُ كَانِي مَنْجَادِي تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلُ بِيلَا سُودَاهْ
جَلَاسْ مَقْصُودْ پَا فَتَقُولُ : ظُنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَأُعْلِمَ بَكْرًا فَرَسُكَ مُسَرَّجًا .
بِيلَا مَفْعُولْ ثَالِثْ مَنُورُوتْ اِبْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَابْنُ الْمُصَنِّفِ أَدَالَهْ ، تِيدَاكْ
بُولِيَهْ مَنْجَادِي تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلُ . بِيلَا بَلُومْ جَلَاسْ مَقْصُودْ پَا اَتَوْ اَدَا سَرُوفَا
مَكَا مَفْعُولُ أَوَّلْ يَغْ هَارُوسْ مَنْجَادِي تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلُ نَحْوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا

---

[1] أَيْ مِنْ إِقَامَةِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي

عمرًا، وَاَعلمتُ زيدًا خالدًا منطلقًا، فتقولُ: ظُنَّ زيدٌ عمرًا وَاُعلِمَ زيدٌ خالدًا
مُنطلقًا. فلا تقولُ: ظُنَّ زيدًا عمرٌو ولا اُعلِمَ زيدًا خالدٌ منطلقًا.

وما سوى النائبِ مما عُلِّقا [٢٥٣] بالرافعِ النصبُ له محقَّقا

يعني: فعل ايت بيلا ڤوڽا ببراڤا معمول منصوب، بائيك بروڤا
ببراڤا مفعول اتو بروڤا مصدر، ظرف اتو جار مجرور، ڤوكوءڽا مفعول يڠ
ماسيه هوبوڠن دڠن ايت فعل، مكا بيلا فاعل دي بواڠ، يڠ بيسا منجادي
تركيب نائب الفاعل اداله هاڽا ساتو، سداڠ لاءينڽا اداله تتاڤ دي باچا
نصب بائيك لفظًا اتو محلًّا بيلا بروڤا جار مجرور نحو: ظُنَّ زيدٌ قائمًا واُعلِمَ
زيدٌ عمرًا قائمًا واُعطِيَ زيدٌ درهمًا وضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ
اَمامَ الاميرِ في دارِه.

(اِشتغالُ العاملِ عنِ المعمولِ)

اَلاِشتغالُ هو اَنْ يتقدَّمَ اسمٌ ويتأخَّرَ عنه فعلٌ قد عمِلَ في
ضميرِ ذلك الاسمِ السابقِ اَوْ في سببيِّهِ وهو المضافُ الى ضميرِ الاسمِ
السابقِ نحو: زيدًا ضربتُه وزيدًا ضربتُ غلامَه.

اِشتغال ايالهْ منداهولوكن اسم مڠاخيركن فعل، يڠ منا فعل ترسبوت
عمل ڤدا ضمير يڠ كمبالي ڤدا اسم ترسبوت نحو: زيدًا ضربتُه، اتو عمل ڤدا

مَعْمُولُ سَبَبِيَا يَا اِيتُ اِسِمْ يَغْ دِى مُضَا فُكَنْ فَبَا ضَمِيرْ يَغْ كَمْبَالِى فَبَا اِسِمْ سَابِقْ نَحْوُ: زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ . كَمُوْ دِيَانْ اُنْصُورْ اِشْتِغَالْ اِيتُ اَدَا اِيتَيْكَا

كَمُوْ دِيَانْ اُنْصُورْ ٢ اِشْتِغَالْ تَرْ سَبُوتْ اَدَالَهُ فُوْيَا شَرْطْ سَنْدِيرِى ٢ .
شَرْطِيَا مَشْغُولْ عَنْهُ اَتُوْ اِسِمْ سَابِقْ اِيَالَهُ : ١- اِسِمْ سَابِقْ هَارُوسْ تِيْدَاءْ تَعَدُّدْ ، بِيْلَا عَامِلْ يَغْ دِى سِيمْفَانْ هِيَا سَاتُو نَحْوُ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ . بِيْلَا تَعَدُّدْ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ سَفَرْتِى تَعَدُّدْ سَبَبْ عَطَفْ اَدَالَهُ بُولِيَهْ ، لِاَنَّ الْعَطْفَ كَالْاِسْمِ الْوَاحِدِ نَحْوُ: زَيْدًا وَعَمْرًا ضَرَبْتُهُمَا وَنَحْوُ: زَيْدًا وَعَمْرًا وَبَكْرًا ضَرَبْتُهُمْ .
اَفَا بِيْلَا اِسِمْ سَابِقْ تَعَدُّدْ لَفْظًا وَمَعْنًى ، سَدَا غُكَنْ عَامِلْ يَغْ دِى سِيمْفَانْ جُوكَا تَعَدُّدْ اَدَالَهُ بُولِيَهْ نَحْوُ: زَيْدًا اَخَاهُ غُلَامَهُ ضَرَبْتُهُ اَىْ لَابَسْتُ زَيْدًا اَهَنْتُ اَخَاهُ ضَرَبْتُ غُلَامَهُ . بِيْلَا اِسِمْ سَابِقْ تَعَدُّدْ لَفْظًا وَمَعْنًى ، سَبَاغْ عَامِلْ يَغْ دِى سِيمْفَانْ هِيَا سَاتُو اَدَالَهُ تِيْدَاءْ بُولِيَهْ فَلَا تَقُولُ: زَيْدًا دِرْهَمًا اَعْطَيْتُهُ اِيَّاهُ ٢- اِسِمْ سَابِقْ هَارُوسْ دِى دَاهُولُوكَنْ ، بِيْلَا دِى اَخِرْكَنْ تِيْدَاءْ دِى نَامَكَنْ اِشْتِغَالْ نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ زَيْدًا ، لَفْظُ زَيْدٌ بِيْلَا نَصَبْ اَدَالَهُ بَدَلْ دَارِى فَبَا ضَمِيرْ ، بِيْلَا رَفَعْ اَدَالَهُ مُبْتَدَأْ خَبَرْ يَا جُمْلَهْ سَبَلُو مِيَا
٣- هَارُوسْ قَبُولْ لِلْاِضْمَارِ ، مَكَا تِيْدَاءْ صَحْ بُوَاتْ اِشْتِغَالْ دَارِى حَالْ

اتو تمييز . شرطڽ مشغول اتو عامل اياله : (١) هاروس برتمو دغن
اسم سابق (٢) هاروس بيسا عمل فد لفظ سبلومڽ . شرطڽ شاغل اتو
ضمير اياله هاروس ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق .

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلْ ٢٥٤ عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ أَوِ الْمَحَلْ

فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ أُضْمِرَا ٢٥٥ حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا

يعني : اڤابيلا ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق ايت مڤبوءكن فد
فعل يغ جاتوه سسودهڽ اونتوء عمل فد ايت ضمير اتو عمل فد لفظ يغ
دي مضافكن فد ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق تيداء جادي عمل فد ايت
اسم سابق، بائيك عمل مناصبكن لفظڽ ايت اسم سابق اتو عمل منا-
صبكن محلڽ مك فالسابق انصبه ، اسم سابق اداله دي بچ نصب دغن
فعل يغ واجب دي سيمڤنكن يغ چوچوك دغن فعل يغ دي ظاهركن
بائيك چوچوك لفظا ومعنى نحو: زيدا ضربته اى ضربت زيدا ضربته
اتو چوچوك معنى فقط نحو: زيدا مررت به اى جاوزت زيدا مررت به.
كمودين ترنتاغ اسم سابق ترسبوت اداله بوليه دي بچ اوجه ليما :
١- وجوب النصب ٢- وجوب الرفع ٣- جواز النصب والرفع والنصب ارجح

(١) اى امّا وجوبا وامّا جوازا راجحا او مرجوحا او مستويا.

٤- جَوَازُ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ، وَالرَّفْعُ أَرْجَحُ ٥- جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَى السَّوَاءِ .

وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا (١) ٢٥٦ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَإِنْ وَحَيْثُمَا

يَعْنِيْ : إِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِيْ بَچَا نَصَبْ بِيْلَا إِسْمِ سَابِقْ جَاتُوْهْ بَعْدَ أَدَاةْ يَغْ خُصُوْصْ مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ سَفَرْتِيْ أَدَاةُ الشَّرْطِ نَحْوُ: إِنْ زَيْدًا لَقِيْتَهُ فَأَكْرِمْهُ وَحَيْثُمَا بَكْرًا لَقِيْتَهُ فَانْصُرْهُ، أَتَوْ أَدَاةُ التَّخْضِيْضِ نَحْوُ: هَلَّا بَكْرًا أَكْرَمْتَهُ، أَتَوْ أَدَاةُ الْاِسْتِفْهَامِ سِلَايْنِيْ هَمْزَةْ نَحْوُ: أَيْنَ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ وَهَلْ زَيْدًا وَجَدْتَهُ . إِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِيْ بَچَا نَصَبْ ، سَبَبْ لَوْ رُفِعَ لَخَرَجَتِ الْأَدَوَاتُ عَمَّا وُضِعَتْ لَهُ مِنَ الْاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ ، بِيْلَا إِسْمِ سَابِقْ دِيْ بَچَا رَفَعْ مَكَا سَمُوَا أَدَاةْ كَغْ كَسَبُوْتْ أَكَنْ كَلُوَارْ دَارِيْ كَتُوْ تَنْتُوْ- وَانِيْفَا دِيْ فَاكَيْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ .

تَافِيْ جُوْكَا أَدَا سَبَاكِيْهَانْ عُلَمَاءْ يَغْ مْبَاچَا رَفَعْ فَدَا إِسْمِ سَابِقْ يَغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْأَدَوَاتْ كَغْ كَسَبُوْتْ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَا تَجْزَعِيْ إِنْ مُنْفِسٌ أَهْلَكْتُهُ * وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذٰلِكَ فَاجْزَعِيْ

(١) أَيْ كَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَأَدَوَاتِ التَّخْضِيْضِ وَأَدَوَاتِ الْاِسْتِفْهَامِ غَيْرِ الْهَمْزَةِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا ٢٥٧ يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا

يَعْنِيْ: اَفَابِيلا اِسمِ سَابِقُ جَاتُوهُ بَعْدَ الْاَدَاةِ يعٔ خُصُوصُ مَا سُوءُ فَبَا تَرْكِيبُ مُبْتَدَأ، مَكَا فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا. اِسمِ سَابِقُ وَاجِبُ دِي بِجَا رَفْعُ سَفَرْتِي كَتِيكَا اِسمِ سَابِقُ جَاتُوهُ بَعْدَ إِذَا دَانْ لَيْتَمَا سَبَبُ لَوْ نَصْبُ لَمْ يَجُزْ لِأَنَّ إِذَا وَلَيْتَمَا لَا يَلِيهِمَا فِعْلٌ، بِيلا دِي بِجَا نَصْبُ تِيدَاءُ بُولِيهِ كَرَنْ إِذَا دَانْ لَيْتَمَا اِيتُ تِيدَاءُ بِيسَا مَنْدَا مُفِيقِي فَبَا كَلِمَةُ فِعْلُ نَحْوُ: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَنَحْوُ: لَيْتَمَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ.

كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ ٢٥٨ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ

يَعْنِيْ: اِسمِ سَابِقُ وَاجِبُ دِي بِجَا رَفْعُ لَاتِي اِيَالَهُ اَفَابِيلا فِعْلِيَا جَاتُوهُ بَعْدَ الْاَدَوَاتِ، يعٔ مَنَا مَعْمُولُ يعٔ جَاتُوهُ سَبْلُومُ اَدَوَاتِ يَا اِيتُ اِسمِ سَابِقُ تِيدَاءُ فَاتُوتُ مَنْجَادِي مَعْمُولِيَا عَامِلُ يعٔ جَاتُوهُ سَسُودَاهِيَا اِيتُ اَدَوَاتِ سَفَرْتِي اِسمِ سَابِقُ جَاتُوهُ سَبْلُومُ اَدَوَاتُ الشَّرْطِ نَحْوُ: زَيْدٌ إِنْ مَرَرْتَ بِهِ يُكْرِمْكَ، اَتُو أَدَاةُ الْاِسْتِفْهَامِ نَحْوُ: زَيْدٌ هَلْ نَصَرْتَهُ، اَتُو أَدَاةُ التَّخْصِيصِ نَحْوُ: زَيْدٌ هَلَّا ضَرَبْتَهُ، اَتُو أَدَاةُ الْعَرْضِ نَحْوُ: زَيْدٌ أَلَا نَصَرْتَهُ، اَتُو لَامُ اِبْتِدَاءٍ نَحْوُ: زَيْدٌ لَعَمْرٌو ضَرَبَهُ، اَتُو مَا نَافِيَةٌ نَحْوُ: زَيْدٌ مَا ضَرَبْتُهُ، اَتُو كَمْ خَبَرِيَّةٌ نَحْوُ: زَيْدٌ كَمْ

---

(١) اى كَإِذَا الْفُجَائِيَّةِ وَلَيْتَمَا (٢) اى فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ

ضَرَبْتُهُ، اَتَو حَرْفُ النَّاسِخْ سَفَرْتِي إِنَّ نَحْوُ: زَيْدٌ إِنِّي ضَرَبْتُهُ، اَتَو مَوْصُولْ نَحْوُ: زَيْدٌ الَّذِي ضَرَبْتُهُ، اَتَو مَوْصُوفْ نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ ضَرَبْتُهُ، اَتَو حَرْفُ الِاسْتِثْنَاءِ نَحْوُ: مَا زَيْدٌ إِلَّا يَضْرِبُهُ عَمْرٌو.

سُمُوَا اِسِمْ سَابِقْ تَرْسَبُوتْ دِي اَتَاسْ هَارُوسْ دِي بَچَا رَفَعْ، لِأَنَّ مَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَعْمَلَ فِيمَا قَبْلَهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُفَسِّرَ عَامِلًا فِيمَا قَبْلَهُ (سَبَبْ عَامِلْ تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ فَدَا اِسِمْ سَابِقْ يَڠْ جَاتُوهْ سَبَلُومْڽَا، مَكَا عَامِلْ تَرْسَبُوتْ جُوگَا تِيدَاءْ بِيسَا دِي جَادِيكَنْ مُفَسِّرْ دَارِي عَامِلْ يَڠْ جَاتُوهْ سَبَلُومْڽَا).

سَلَانْجُوتْڽَا اِينِي مَسْأَلَةْ مَنُورُوتْ اِبْنُ الْحَاجِبْ اَدَالَهْ تِيدَاءْ تَرْمَاسُوءْ بَابُ اِشْتِغَالْ كَرَنْ تِيدَاءْ مَمَنُوهِي شَرَطْ، كَرَنَ عَامِلْ اَتَو مَشْغُولْ تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ فَدَا اِسِمْ سَابِقْ. بِيلَاهْ مَنُورُوتْ نَاظِمْ مَاسِيهْ تَتَافْ تَرْمَاسُوءْ بَابْ اِشْتِغَالْ، سَبَبْ جَاتُوهْڽَا اِسِمْ سَابِقْ يَڠْ دِي دَامْفِيڠِي اَدَوَاتْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ مَسْأَلَةْ بَارُو، اُوفَمَا تِيدَاءْ اَدَا اَدَوَاتْ مَكَا عَامِلْ بِيسَا عَمَلْ فَدَا اِيتْ اِسِمْ سَابِقْ.

وَاخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ (1) [٢٥٩] وَبَعْدَ مَا إِيلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ

ديڤن فيليه / نصبي اسم سابق / تاليتهاني توميبا اغدالم / ساء دوروڠي / فعل طلب / ساء ووسي ادوات / اوريڠي يا ايڠ ما / فعل / كاڠ فراه

يَعْنِي: اِينِي بَيْتْ اَدَالَهْ مَنَرَاڠْكَنْ وَجَهْ اِسِمْ سَابِقْ يَڠْ كَتِيكَا اِيتُو بُولِيهْ دِي بَچَا نَصَبْ اَتَو رَفَعْ، وَالْأَرْجَحُ اَدَالَهْ دِي بَچَا نَصَبْ. اِسِمْ سَابِقْ لَبِيهْ بَائِيكْ دِي بَچَا نَصَبْ دَارِي فَدَا دِي بَچَا رَفَعْ بِيلَا اِسِمْ سَابِقْ جَاتُوهْ سَبَلُومْ فِعِلْ طَلَبْ

(1) أَيْ هُوَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالدُّعَاءُ.

یا ایت سفرتی فعل امر نحو: زیدا اضربه، اتو فعل نهی نحو: زیدا لاتضربه، اتو فعل دعاء نحو: اللهم عبدك ارحمه وعبدك لاتؤاخذه وبكرا غفر الله له. اسم سابق دی فیلیه نصب لان الاخبار بالطلب عن المبتدأ قلیل وخلاف القیاس لعدم احتمال الصدق والكذب، كوَن مبوات خبر دغن كلام طلب ایت اداله قلیل دان خلاف القیاس كوَن تیدلاء ممكین دان ساله.

وقوله: وبعد ما ایلاؤه الخ: اسم سابق دی فیلیه دی بچا نصب لابکی ایاله بیلا اسم سابق جاتوه بعد الاداة، یغ منا اداة تر سبوت کبا-یکن اداله منبدا مفیغی فدا كلمة فعل، سفرتی همزه استفهام، نحو: ازیدا ضربته، اتو ما نافیه نحو: ما زیدا نصرته، اتو لا نافیه نحو: لا زیدا ضربته، اتو ان نافیه نحو: ان بكرا لقیته، اتو حیث نحو: اجلس حیث زیدا اكرمته.

وبعد[1] عاطف بلا فصل[2] على **٢٦٠** معمول[3] فعل مستقرا اولا

ساه ووسی حرف که څو عاطف او، کلوکن تنقادین فیساه، اغتشی، معمول فعل، که ثنتو، کلوپانی

یعنی: اسم سابق لبیه بائیك دی بچا نصب لابکی افا بیلا اسم سابق جاتوه سسوداه حرف عطف، انتارا اسم سابق دان حرف عطف تیدا دی فیساه، اسم سابق دی عطفکن فدا معمولیا فعل یغ جاتوه سبلومیا،

---

(۱) ای واختیر نصبه ایضا اذا وقع
(۲) ای بین حرف عطف واسم سابق
(۳) ای سواء كان مرفوعا او منصوبا

باءيك معمول اتو معطوف عليه ترسبوت بروفا معمول مرفوع نحو: قام زيدٌ وعمرًا اكرمته، اتو بروفا معمول منصوب نحو لقيت زيدًا وعمرو اكرمته دان دان جوݢا بوليه دي بچا رفع فتقول: قام زيدٌ وعمرٌو اكرمته ولقيت زيدًا وعمرًا اكرمته.

اسم سابق لبيه باءيك دي بچا نصب، كرن بيلا نصب اداله جلاس دي نصبكن اوليه فعل يڠ دي سيمفان. جادي عطفڽا اداله عطف جملة فعلية على جملة فعلية، كمودييان بيسا سسواءي انتارا معطوف دان معطوف عليه. بيلا دي بچا رفع براوتي مڠعطفكن جملة اسمية كفدا جملة فعلية. جادي تيدا چوچوك انتارا معطوف دان معطوف عليه، فدا هل تناسب المتعاطفين اجود واحسن من تخالفهما، سسواءيڽا معطوف دان معطوف عليه ايت اداله لبيه باݢوس دان لبيه باءيك داري فدا تيدا چوچوكڽا معطوف دان معطوف عليه.

افابيلا انتارا اسم سابق دان حرف عطف دي فيساه دڠن امّا اتو دڠن اذا فجائيّه، مكا يڠ راجح اسم سابق اداله دي بچا رفع، لانّ ما بعد امّا مستأنف ومنقطع عمّا قبلها، كرن لفظ يڠ جاتوه بعد امّا ايت اداله منجادي فرمولاءن كلام دان سوداه تيدا اداهوبوڠان دڠن كلام سبلومڽا. دميكيان فولا دڠن لفظ اذا فجائيّة، نحو: قام زيدٌ وامّا عمرٌو فاكرمته، ونحو: رايت عبد الله فاذا زيدٌ يضربه عمرٌو. بيلا دي فيساه دڠن سلاءين لفظ امّا دان اذا فجائيّة اداله تيدا افا٢ نحو: قام زيدٌ وفي الدّار عمرًا ضربته.

ريڠكاسڽا اسم سابق دي فيليه دي بچا نصب ايت ادا تيݢ مسألة:

١- اسم سابق جاتوه قبل فعل ذی طلب نحو: زیدًا اضربه.
٢- اسم سابق جاتوه بعد ما ایلاؤه الفعل غلب نحو: ازیدًا اکرمته.
٣- اسم سابق جاتوه بعد عاطف علی معمول فعل بلا فصل نحو: قام زید
وعمرًا اکرمته ولقیت بکرًا وخالدًا نصرته.

وان تلا المعطوف فعلا مخبرا [٢٦١] به عن اسم فاعطفن مخيرا(١)

عطفنا عن سیرا · دین قرینته میلیه · مبتدا · اسم سابق ژاده · دی کاوغنجبو · عطفاکی · اسم سابق کع ژدی · تمونن یا بندیغ

یعنی: اینی بیت ادا اله منجلا سکن بهوا اسم سابق ایت بولیه وجه
دوا (رفع دان نصب) علی السّواء. اسم سابق بیلا جاتوه ستله حرف
عطف یغ دی داهولوی جملة ذات الوجهین. والمراد بها ما صدرها اسم
وعجزها فعل، یغ دی مقصود جملة ذات الوجهین ایاله جمله یغ اولیا
بروفا اسم دان جزء اخرپا بروفا فعل، مگا اسم سابق اد اله بولیه دی
بجا وجه دوا، یا ایت رفع دان نصب علی السّواء، دغن شرط جمله ثانیه
هاروس مموات ضمیر یغ کمبالی کفد اسم یغ منجادی فوءولاءن جمله
اولی نحو: زید قام وعمرو اکرمته فی داره، وزید قام وعمرًا اکرمته فی داره.
اسم سابق بولیه دی بجا رفع مراعاةً لجملة الکبری (جمله یا زید قام)
یا ایت بروفا جمله اسمیّه. دان بولیه دی بجا نصب مراعاةً لجملة
الصّغری (جمله یا لفظ قام) یا ایت بروفا جمله فعلیّه. بیلا فدا جمله
ثانیه تیداء مموات ضمیر یغ کمبالی کفد اسم اول مگا حرف عطفیا هروس

(١) ای بین الرّفع والنّصب علی السّواء

تمّاكى فاء، وانّما قامت الفاء مقام الضّمير لانّها لافادتها السّببيّة تربط احدى الجملتين بالاخرى كالضّمير. حروف عطف فاء بيسا منمفاتى تمفاتيا ضمير كرن اوليهيا بيسا منونجوكن معنى سببيّه مكا فاء بيسا مڠهوبوڠكن سالهساتو جمله دڠن يڠ لائين سفرتى ضمير نحو: زيد قام فعمرو فعمرًا اكرمته. افابيلا جمله ثانيه تيداء فوڽا ضمير يڠ كمبالى كفدا اسم يڠ منجادى فومولاءان جمله اولى دان حروف عطف تيداء تمّاكى فاء مكا اسم سابق هاروس دى بچا رفع فتقول: زيد قام وعمرو اكرمته، كرن بيلا نصب اداله دى عطفكن فدا جمله صغرى، فداهل جمله صغرى اداله منجادى خبر دان خبر هاروس ممواة رابط اتو ضمير يڠ كمبالى فدا مبتدأ، سداڠكن جمله ثانيه اداله تيداء فوڽا ضمير. كمودين بيلا يڠ منداهولوئى اسم سابق بروفا جمله تعجّبيّه، مكا اسم سابق يڠ ارجح اداله دى بچا رفع، سبب جمله تعجّبيّه اداله سفرتى اسم جامد نحو: ما احسن زيدًا وعمرو اكرمته.

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ **٢٦٢** فَمَا أُبِيحَ افْعَلْ وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ

يعنى: اسم سابق يڠ سلائين ترسبوت دى اتس ارتيڽا فدا اسم سابق تيداء اداسسواتو يڠ مواجبكن دى بچا نصب،

تيداء اداسسواتو يڠ مواجبكن دى بچا رفع،

تيداء اداسسواتو يڠ منونجوكن لبيه بائيك ممباچا نصب،

تيْداءْ اَدَاسسواتُويغْ منونجوءكَنْ بوليهْ وجهْ دُواعلى السَّوَاءِ، مكا اِسِمْ سابِقْ اداله لبيه باءيكْ دِيْ بچارفعْ، لِاَنَّ عدمَ الاضمارِ ارجحُ مِنَ الاضمارِ، كرنْ تيْداءْ ممرلوكنْ عامِلْ ايْتْ لبيه باءيكْ داري فدا ممرلوكنْ

نَحْوُ: زيدٌ ضربتُهُ، تافِ جوݢ بوليه دِيْ بچا نصب فتقولُ: زيدًا ضربتُهُ.

وَمِنَ النَّصْبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَارِسًا مَاغَادَرُوهُ مُلْحَمًا ۞ غَيْرَ زُمَّيْلٍ وَلَانِكْسٍ وَكِلِ

وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: جَنَّاتِ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا (الرعد ٢٣)

قَوْلُهُ: فَمَا اُبِيحَ الخ: مكا سموا چونتوه٢ يغ دِيْ فربوليهكنْ دالمْ وجهْ اِسِمْ سابِقْ جوݢ بوليه دِيْ لاكوكنْ دانْ وَدَعْ مَالَمْ يُبِحْ. دانْ چونتوه٢ يغ تيْداءْ دِيْ فربوليهكنْ جوݢ هاراف دِيْ تيڠݢالكنْ.

الخُلاصة بالجدول لأحكام الإسم السَّابِقِ والعِلَلِ والبيان والأمثلة

نمرة	الأحكام	العلل	نمرة	البيان	الأمثلة
١	وُجُوبُ النَّصْبِ	لِأَنَّهُ لَوْ رُفِعَ لَخَرَجَتِ الْأَدَوَاتُ عَمَّا وُضِعَتْ لَهُ مِنَ الْاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ.		إِذَا وَقَعَ الْإِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ الْأَدَاةِ تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ	
			١	بَعْدَ الشَّرْطِ	نَحْوُ: إِنْ زَيْدًا لَقِيتَهُ فَأَكْرِمْهُ
			٢	بَعْدَ حَيْثُمَا	نَحْوُ: حَيْثُمَا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَانْصُرْهُ
			٣	بَعْدَ التَّخْصِيصِ	نَحْوُ: هَلَّا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ
			٤	بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ غَيْرَ الْهَمْزَةِ	نَحْوُ: أَيْنَ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ وَهَلْ زَيْدًا وَجَدْتَهُ

٢	وُجُوْبُ الرَّفْعِ فِيْهِ	لِأَنَّهُ لَوْ نُصِبَ لَمْ يَعْمَلْ لِأَنَّ إِذَا وَلَيْتَمَا لَا يَلِيْهِمَا فِعْلٌ	إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ الْأَدَاةِ تَخْتَصُّ بِالْمُبْتَدَأِ	
			١ بَعْدَ إِذَا فُجَائِيَّةٍ	نَحْوُ: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ
			٢ بَعْدَ لَيْتَمَا	نَحْوُ: لَيْتَمَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ
		فَلَا يَجُوْزُ نَصْبُهُ لِأَنَّ مَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَعْمَلَ فِيْمَا قَبْلَهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُفَسِّرَ عَامِلًا فِيْمَا قَبْلَهُ	إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ بَعْدَ الْأَدَاةِ وَلَمْ يَعْمَلْ ذٰلِكَ الْفِعْلُ الْاِسْمَ السَّابِقَ الَّذِيْ وَقَعَ قَبْلَ الْأَدَاةِ	
			١ قَبْلَ الشَّرْطِ	نَحْوُ: زَيْدٌ إِنْ زُرْتَهُ يُكْرِمْكَ
			٢ قَبْلَ الْاِسْتِفْهَامِ	نَحْوُ: زَيْدٌ هَلْ نَصَرْتَهُ
			٣ قَبْلَ التَّخْصِيْصِ	نَحْوُ: زَيْدٌ هَلَّا ضَرَبْتَهُ
			٤ قَبْلَ الْعَرْضِ	نَحْوُ: زَيْدٌ أَلَا نَصَرْتَهُ
			٥ قَبْلَ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ	نَحْوُ: زَيْدٌ لَعَمْرٌو ضَرَبَهُ
			٦ قَبْلَ مَا نَافِيَةٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ مَا ضَرَبْتُهُ
			٧ قَبْلَ كَمْ خَبَرِيَّةٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ كَمْ نَصَرْتَهُ
			٨ قَبْلَ حَرْفِ النَّاسِخِ	نَحْوُ: زَيْدٌ إِنِّيْ ضَرَبْتُهُ
			٩ قَبْلَ الْمَوْصُوْلِ	نَحْوُ: زَيْدٌ الَّذِيْ ضَرَبْتُهُ
			١٠ قَبْلَ مَوْصُوْفٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ ضَرَبْتُهُ
			١١ قَبْلَ حَرْفِ الْاِسْتِثْنَاءِ	نَحْوُ: مَا زَيْدٌ إِلَّا يَضْرِبُهُ عَمْرٌو
٣	جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالنَّصْبُ أَرْجَحُ	لِأَنَّ الْإِخْبَارَ بِالطَّلَبِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ قَلِيْلٌ وَبُعْدٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِعَدَمِ احْتِمَالِ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ	إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ قَبْلَ فِعْلٍ ذِيْ طَلَبٍ	
			١ قَبْلَ فِعْلِ أَمْرٍ	نَحْوُ: زَيْدًا اِضْرِبْهُ، وَيَجُوْزُ: زَيْدٌ اِضْرِبْهُ
			٢ قَبْلَ فِعْلِ نَهْيٍ	نَحْوُ: زَيْدًا لَا تَضْرِبْهُ، وَيَجُوْزُ: زَيْدٌ لَا تَضْرِبْهُ
			٣ قَبْلَ فِعْلِ دُعَاءٍ: فِعْلِ أَمْرٍ	نَحْوُ: اَللّٰهُمَّ عَبْدَكَ ارْحَمْهُ، وَيَجُوْزُ: عَبْدُكَ ارْحَمْهُ
			٤ قَبْلَ فِعْلِ دُعَاءٍ: فِعْلِ نَهْيٍ	نَحْوُ: اَللّٰهُمَّ عَبْدَكَ لَا تُؤَاخِذْهُ، وَيَجُوْزُ: عَبْدُكَ لَا تُؤَاخِذْهُ

	جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَالنَّصْبُ أَرْجَحُ	لِأَنَّ الْإِخْبَارَ بِالطَّلَبِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ قَلِيلٌ وَخِلَافُ الْقِيَاسِ لِعَدَمِ احْتِمَالِ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ

إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ مَا يَلِيهِ الْفِعْلُ غَالِبًا

١	بَعْدَ هَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ	نَحْوُ: أَزَيْدًا ضَرَبْتَهُ، وَيَجُوزُ: أَزَيْدٌ ضَرَبْتَهُ
٢	بَعْدَ مَا النَّافِيَةِ	نَحْوُ: مَا زَيْدًا نَصَرْتَهُ، وَيَجُوزُ: مَا زَيْدٌ نَصَرْتَهُ
٣	بَعْدَ لَا النَّافِيَةِ	نَحْوُ: لَا زَيْدًا ضَرَبْتَهُ، وَيَجُوزُ: لَا زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ
٤	بَعْدَ إِنِ النَّافِيَةِ	نَحْوُ: إِنْ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ، وَيَجُوزُ: إِنْ زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ
٥	بَعْدَ حَيْثُ	نَحْوُ: اِجْلِسْ حَيْثُ زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ، وَيَجُوزُ: حَيْثُ زَيْدٌ أَكْرَمْتَهُ
٦	بَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى مَعْمُولِ فِعْلٍ — مَرْفُوعٍ	نَحْوُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرًا أَكْرَمْتَهُ، وَيَجُوزُ: وَعَمْرٌو أَكْرَمْتَهُ
	— مَنْصُوبٍ	نَحْوُ: لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَكْرَمْتَهُ، وَيَجُوزُ: وَعَمْرٌو أَكْرَمْتَهُ

٤	جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَى السَّوَاءِ	لِأَنَّ فِي الرَّفْعِ مُرَاعَاةَ الْجُمْلَةِ الْكُبْرَى وَفِي النَّصْبِ مُرَاعَاةَ الْجُمْلَةِ الصُّغْرَى

إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ عَاطِفٍ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَ الْجُمْلَةِ ذَاتِ الْوَجْهَيْنِ

١	بَعْدَ وَاوِ الْعَطْفِ	زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرٌو وَعَمْرًا أَكْرَمْتُهُ فِي دَارِهِ

إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ عَاطِفٍ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَ الْجُمْلَةِ ذَاتِ الْوَجْهَيْنِ

١	بَعْدَ فَاءِ الْعَطْفِ	زَيْدٌ قَامَ فَعَمْرٌو فَعَمْرًا أَكْرَمْتُهُ

٥	جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَالرَّفْعُ أَرْجَحُ	وَالرَّفْعُ أَرْجَحُ لِأَنَّ عَدَمَ الْإِضْمَارِ أَرْجَحُ مِنَ الْإِضْمَارِ	إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْاِسْمِ السَّابِقِ مَا يُوجِبُ النَّصْبَ وَمَا يُوجِبُ الرَّفْعَ وَمَا يُجَوِّزُ الْوَجْهَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَرْجَحِيَّةِ الرَّفْعِ وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَرْجَحِيَّةِ النَّصْبِ
			نَحْوُ: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ، وَيَجُوزُ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ

وَفَصْلُ مَشْغُوْلٍ بِحَرْفِ جَرِّ [٢٦٣] أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي (١)

وڤنوليسن ديڤيساه — فعل كو ڤنوتوڤ ضمير — كلون حرف جر — اتو كلون اضافة — كيتا تموكن فعل لا تغسوغ — اسم سابق — ضمير كو بالي مرجع — دوما كويه

يَعْنِيْ، دِيْ فِيْسَاهْ ڤَا انْتَارَا فِعِلْ دَانْ ضَمِيْرْ يَغْ كَمْبَالِيْ كَفَدَا اِسِمْ سَابِقْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ اَتَوْ اِضَافَةْ اَتَوْ كَدُوَا٢ ڽَا اِيْتُ اَدَالَهْ سَمَا دَغَنْ بَرْتَمُوْڽَا لَا غُسُوْغْ اَنْتَارَا فِعِلْ دَانْ ضَمِيْرْ تَرْسَبُوْتْ. جَادِيْ تِيْدَاءْ مَمْفَغَارُوْهِيْ سَمُوَا كَتَنْتُوَانْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ اَتَسْ. بِيْلَا اَدَا سَسُوَاتُوْ يَغْ مَوَاجِبْكَنْ نَصَبْ سَفَرْتِيْ كَتِيْكَا اِسِمْ سَابِقْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْاَدَاةِ تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ، مَكَا اِسِمْ سَابِقْ يَغْ اَنْتَارَا فِعِلْ دَانْ ضَمِيْرْ دِيْ فِيْسَاهْ، جُوْݢَا وَاجِبْ نَصَبْ نَحْوُ: اِنْ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ وَنَحْوُ: اِنْ زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَنَحْوُ: اِنْ زَيْدًا مَرَرْتُ بِغُلَامِهِ كَمَا تَقُوْلُ: اِنْ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ اَضْرِبْكَ. بِيْلَا اَدَا سَسُوَاتُوْ يَغْ مَوَاجِبْكَنْ رَفَعْ مَكَا اِسِمْ سَابِقْ جُوْݢَا وَاجِبْ دِيْ بَچَا رَفَعْ دَانْ سَتَرُوْسْڽَا، نَحْوُ: خَرَجْتُ فَاِذَا زَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ اَوْ زَيْدٌ ضَرَبْتُ غُلَامَهُ اَوْ زَيْدٌ مَرَرْتُ بِغُلَامِهِ كَمَا تَقُوْلُ: خَرَجْتُ فَاِذَا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَنَحْوُ: زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ اَوْ زَيْدًا ضَرَبْتُ صَاحِبَهُ اَوْ زَيْدًا مَرَرْتُ بِصَاحِبِهِ كَمَا تَقُوْلُ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ، تَافِيْ وَالْاَرْجَحْ اَدَالَهْ زَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ كَمَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَنَحْوُ: اَزَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ اَوْ مَرَرْتُ بِغُلَامِهِ اَوْ مَرَرْتُ بِغُلَامِ صَاحِبِهِ وَاَزَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ وَضَرَبْتُ غُلَامَ صَاحِبِهِ. دِيْ فِيْلِيْهْ نَصَبْ كَمَا تَقُوْلُ: اَزَيْدًا ضَرَبْتُهُ وَنَحْوُ: زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرٌو مَرَرْتُ بِهِ بِجَوَازِ الْاَمْرَيْنِ كَمَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرٌو اَكْرَمْتُهُ وَهَلُمَّ جَرًّا.

---

(١) فِيْ جَمِيْعِ مَا تَقَدَّمَ

وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ ٢٦٤ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

يَعْنِي: دِیْ دَا اَدِ بَابْ اِشْتِغَالْ اِسْمِ صِفَةْ یِغْ بِیْسَا عَمَلْ یَا اِیتْ اِسْمِ فَاعِلْ دَانْ اِسْمِ مَفْعُوْلْ یِغْ مَنُوْنَجُوْکَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ اِیتْ اَدَالَهْ سَمَادَغَنْ فِعْلِپَا دِیْ دَا اَدِ اَوْ لِیْهِپَا بِیْسَا مَنَفْسِیْرِیْ عَامِلْ یِغْ مَنَاصِبْکَنْ اِسْمِ سَابِقْ بِیْلَا تِیْدَاءْ اَدَا اَفُوْکَرَا یِغْ مَنْچَکَاهْ نَحْوُ: اَزَیْدًا اَنْتَ ضَارِبُهُ وَاَزَیْدًا اَنْتُمَا ضَارِبَاهُ وَاَزَیْدًا اَنْتُمْ ضَارِبُوْهُ وَاَزَیْدًا اَنْتُنَّ ضَارِبَاتُهُ وَنَحْوُ: اَزَیْدًا اَنْتَ مُکْرِمٌ اَخَاهُ وَاَزَیْدًا اَنْتَ مَارٌّ بِهِ وَنَحْوُ: اَزَیْدًا اَنْتَ مَحْبُوْسٌ عَلَیْهِ، وَنَحْوُ: الدِّرْهَمَ اَنْتَ مُعْطَاهُ کَمَا تَقُوْلُ: اَزَیْدًا تَضْرِبُهُ اَوْ تُکْرِمُ اَخَاهُ اَوْ تَمُرُّ بِهِ اَوْ تُحْبَسُ عَلَیْهِ. اَفَا بِیْلَا اَدَا اَفُوْکَرَا یِغْ مَنْچَکَاهْ سَفَرْتِی کَتِیْکَا اِسْمِ صِفَةْ مَنْجَادِیْ صِلَهِپَا اَلْ اَتَوْ اِسْمِ صِفَةْ مَنُوْنَجُوْکَنْ زَمَانْ مَاضِ اَتَوْ اِسْمِ صِفَةْ بَرُوْفَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اَتَوْ بَرُوْفَا اِسْمِ تَافِیْ تِیْدَاءْ اِسْمِ صِفَةْ سَفَرْتِی اِسْمِ فِعْلْ، مَکَا سَمُوَا اِیْتُوْ سَبُوْتْ تِیْدَاءْ بِیْسَا عَمَلْ فَلَا تَقُوْلُ: زَیْدًا اَنَا الضَّارِبُهُ وَلَا زَیْدًا اَنَا ضَارِبُهُ اَمْسِ، وَلَا وَجْهَ الْاَبِ زَیْدٌ حَسَنُهُ وَلَا زَیْدٌ دَرَاکِهِ.

وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ ٢٦٥ كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الِاسْمِ الْوَاقِعِ

(١) اَیْ هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ بِمَعْنَی الْحَالِ اَوِ الْاِسْتِقْبَالِ (٢) اَیْ فِیْ جَوَازِ تَفْسِیْرِ نَاصِبِ الْاِسْمِ السَّابِقِ
(٣) اَیْ هُوَ نَعْتٌ اَوْ عَطْفُ بَیَانٍ اَوْ عَطْفُ نَسَقٍ بِالْوَاوِ

يعني : علقة (ضمير يڠ مڠهوبوڠكن انتارا فعل ظاهر دان اسم سابق) يڠ اد اڤد تابع (يائيت بروڤا نعت، عطف بيان، عطف نسق بالواو) ايت اد اله سام دڠن برتمڤتڽ ايت ضمير ڤد معمول سببي. جلاسڤ عامل ڤد اشتغال ايت بيلا عمل ڤد معمول اجنبي يڠ سام سکالي تيداء ڤوڽ ضمير يڠ کمبالي ڤد اسم سابق. کمودين دي ڤاساڠ تابع يائيت بروڤا نعت عطف بيان اتو عطف نسق دڠن واو يڠ ممواة ضمير يڠ کمبالي ڤد اسم سابق ايت اد اله سام دڠن ترلتاءڽ ضمير ڤد معمول سببي نحو: زيدًا ضربتُ رجلاً يحبُّهُ بروڤا صفة، ونحو: زيدًا ضربتُ عمرًا اباهُ بروڤا عطف بيان، ونحو: زيدًا ضربتُ عمرًا واخاهُ بروڤا عطف بالواو اي ضربتُ رجلاً يحبُّ زيدًا ضربتُ رجلاً يحبُّهُ وضربتُ عمرًا ابا زيدٍ زيدًا ضربتُ عمرًا اباهُ، وضربتُ عمرًا اخا زيدٍ زيدًا ضربتُ عمرًا واخاهُ.

(تعدّي الفعلِ ولزومِهِ)

عَلامةُ الفعلِ المعدّى اَنْ تصلُ [٢٦٦] ها غيرِ مصدرٍ بهِ نحو عمِلَ

علامتي فعل — كڤد متعدّي — يأيتو بهوا تمو — هاء کمبالي کڤد يڠ — ساء ايڠ بوکن مصدر

يعني : فعل عند النحاة ايت اد اتيڬ ماچم اياله: ١- فعل متعدّي هو ما يصلُ الى مفعوله بغيرِ حرفِ جرٍّ، فعل متعدّي اياله سواتو فعل يڠ بيسا برتمو لاڠسوڠ دڠن مفعولڽ تنڤا ممّاکي ڤرانتارا ان حرف جر نحو:

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَعَمِلَ زَيْدٌ خَيْرًا . دان بوليه دي كتاكن فِعل واقع اتو فِعل
مُجاوِز. ٢- فِعلٌ لازِمٌ هُوَ مَا لَا يَصِلُ اِلَى مَفْعُوْلِهِ اِلَّا بِحَرْفِ جَرٍّ اَوْ لَا مَفْعُوْلَ
لَهُ، فِعل لازم اياله فِعل يغ تيداء بيسا برتمو دغن مفعولڽا كچوالي دغن
فرانتاراءن حروف جر اتو سما سكالي تيداء فوڽا مفعول نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
وَقَامَ زَيْدٌ. ٣- فِعل مُتَواسِط يا ايت لفظ كَانَ وَاَخَوَاتُهَا.

كمودين ادا علامةڽا فِعل مُتَعَدِّي اياله سوات فِعل يغ بيسا برتمو
دغن هاء ضمير يغ كمبالي فدا اسلاءين مصدرڽا ايت فِعل نحو: اَلْخَيْرَ عَمِلَهُ
زَيْدٌ وَنَحْوُ: اَلْبَابَ غَلَقْتُهُ. اداڤون فِعل ترسبوت برتمو دغن هاء ضمير،
تاڤي كمبالي فدا مصدرڽا ايت فِعل مك بيسا مُتَعَدِّي دان بيسا لازم نحو:
اَلضَّرْبَ ضَرَبْتُهُ وَالْقِيَامَ قُمْتُهُ.

فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُوْلَهُ اِنْ لَمْ يَنُبْ ٢٦٧ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ

يَعْنِي: فِعل مُتَعَدِّي ايت اداله بيسا منصبكن تركيب مفعولڽا
بيلا مفعول ترسبوت تيداء مغݢانتي تركيب فاعل نحو: تَدَبَّرْتُ
اَلْكُتُبَ وَنَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا. بيلا مفعول ترسبوت مغݢانتي فدا
تركيب فاعل اتو منجادي تركيب نائب الفاعل مك مفعول هاروس دي
بچا رفع نحو: تُدُبِّرَتِ الْكُتُبُ وَنَحْوُ: ضُرِبَ زَيْدٌ.

وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَحُتِمْ **٢٦٨** لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

يعني: سلائين فعل متعدّي ايت اياله فعل لازم يا ايت فعل يڠ بيسا بر تمودڠن مفعول به ايت هاروس تماكي قوانتاراءان حرف جرّ اتو فعل يڠ تيبداء فوڤا مفعول نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَقَامَ زَيْدٌ.

قَوْلُهُ: وَحُتِمْ الخ: سموا فعل يڠ فوڤا معنى طبيعة (واتك) ايت اداله هاروس دي حكومي لازم سفرتي لفظ: نَهِمَ (درمبا) شَجُعَ (كنداڠ) جَبُنَ (بجريه) حَسُنَ (باكوس) قَبُحَ (جمبر) طَالَ (داوا) شَرُفَ (مليا) في بَابِ الْجَاهِ، ظَرُفَ (مليا) في بَابِ الْمَالِ، كَرُمَ (مليا) فِي بَابِ النَّسَبِ نَحْوُ: نَهِمَ زَيْدٌ وَشَجُعَ عَمْرٌو وَشَرُفَ بَكْرٌ.

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَ **٢٦٩** وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى **٢٧٠** لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

---

(١) حُتِمَ لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا

يعني: بكيتو فوله واجب دي حكوم لازم لې ايا له: ١- سموا فعل يځ ايكوت وزن افعلل نحو: اِقْسَعَرَّ زَيْدٌ واطمأنّ عَمْرٌو ٢- سموا فعل يځ ايكوت وزن افعنلل نحو: اِقْعَنْسَسَ الْبَعِيْرُ (كمُوه دي چا نجاغ) ونحو: اِحْرَنْجَمَ الْاِبِلُ (كومفول).

قوله: وما اقتضى الخ: ٣- اِيا له سموا فعل يځ مفوبا ئي معنى بزسيه اتو معنى كوتور نحو: طهر نظف قذر نجس دان دنس فتقول: طَهُرَ الْمَكَانُ، نَظُفَ الثَّوْبُ، قَذُرَ الْمَحَلُّ.

قوله: اوعرضا: ٤- اِيا له فعل يځ فوبا معنى صفة دا تغ بار واتو صفة يځ ملكت فدا سواتو جسم سفرتي: مرض كسل نشط فرح حزن، فتقول: مَرِضَ زَيْدٌ نَشِطَ عَمْرٌو فَرِحَ بَكْرٌ وحَزِنَ خَالِدٌ.

قوله: اوطاوع الخ: ٥- اِيا له فعل يځ منريما اثربا فكوجاء ان داري فعل متعدي مفعول ساتو اتو فعل يځ دي ماسوئ تاء مطاوعه نحو: مَدَدْتُ الْحَبْلَ فَامْتَدَّ، وضَرَبْتُ زَيْدًا فَتَضَرَّبَ. بيلا فعل منريما اثربا فكوجاء ان داري فعل متعدي مفعول دوا مكا فعل تر سبوت اداله بوكن فعل لازم بهكن مرو فكن فعل متعدي مفعول دوا نحو: فَهَّمْتُ زَيْدًا الْمَسْأَلَةَ فَفَهِمَهَا، وعَلَّمْتُ زَيْدًا النَّحْوَ فَتَعَلَّمَهُ.

وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ **[٢٧١]** وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ[1]

---

(١) اي منصوب بنزع الخافض

نَقْلًا(١) وَفِي(٢) أَنَّ وَأَنْ يَطَّرِدُ ۞ **٢٧٢** مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوْا(٣)

(رد فد نقل، اعتد او لفظ اڠ... لفظ، سموا كو تعذفن، سرتاڤد امن سلك سروڤا، كو موندا اغسون، ڤيار د فديه قوم)

يَعْنِي: فِعِلْ لَازِمْ اِيْتُ بِيْسَا مَنْجَادِيْ مُتَعَدِّيْ دڠن تَمَاكَيْ ڤَرَانْتَارَائَنْ حُرُوْفُ جَرْ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، وَعَجِبْتُ مِنْهُ، وَغَضِبْتُ عَلَيْهِ. دَانْ اَدَا جُوْݢَا يڠ تَمَاكَيْ اَلَهْ سَلَائِيْنْ حُرُوْفُ جَرْ، يَا اِيْتُ تَمَاكَيْ هَمْزَهْ نَحْوُ: ذَهَبَ زَيْدٌ فَتَقُوْلُ: اَذْهَبْتُ زَيْدًا، اَتَوْ دڠن تَضْعِيْف نَحْوُ: فَرِحَ زَيْدٌ فَتَقُوْلُ: فَرَّحْتُ زَيْدًا.

قَوْلُهُ: وَإِنْ حُذِفَ الخ: كَادَاڠْ٢ حُرُوْفُ جَرْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ بُوَاڠْ، كَمُوْدِيَانْ اِسِمْ يڠ دِيْ بَجَا جَرْ اِيْتُ دِيْ بَجَا نَصَبْ. مَنْصُوْبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَتَقُوْلُ: مَرَرْتُ زَيْدًا، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَمُرُّوْنَ الدِّيَارَ(٤) وَلَمْ تَعُوْجُوْا(٥) ۞ كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذًا حَرَامُ

(عاليق، اغنتشم اغسون، او مو اين سيراكيه، اوزا فدا ماغيل سيراكيه، ملون فيرا٢ اومه، ملالوءي سيراكيه)

كَمُوْدِيَانْ مَمْبُوَاڠْ حُرُوْفُ جَرْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا مَنُوْرُوْتْ جُمْهُوْرُ النُّحَاةِ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ قِيَاسْ٢ كَنْ، بَهْكَنْ هَنْيَا دِيْ دڠر دَارِيْ كَلَامْ عَرَبْ اَتَوْ سَمَاعِيْ دِيْ دَالَمْ سَلَائِيْنْ أَنَّ دَانْ أَنْ. بِيْلَا مَنُوْرُوْتْ اِمَامُ الْاَخْفَشْ

---

(١) اَيْ عَنِ الْعَرَبِ
(٢) اَيْ وَحَذْفُهُ
(٣) اَيْ مِنْ اَنْ يَدُوْا
(٤) اَيْ بِالدِّيَارِ
(٥) اَيْ تَمِيْلُوْا وَتَدْخُلُوْا

الصَّغِيْر، ابُوْالحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَغْدَادِيُّ اداله بوليه ممبواڠ حُرُوْف
جَرْ فد سلائين انَّ دان انْ، دان بوليه دي قياسكن دڠن شَرْط:
هاروس ترتنتو حُرُوْف جَرْڽ دان تمفاتڽ، سفرتي چونتوه دي اتاس.
افابيلا تيداء ترتنتو حُرُوْف جرڽ، مك تيداء بوليه دي بواڠ نَحْوُ: رَغِبْتُ
فِي الْخَيْرِ فلا تقول: رَغِبْتُ الْخَيْرَ، سبب بيلا دي بواڠ، مك تيداء جلاس
حُرُوْف جرڽ، افاكه سبنرڽ: فِي الْخَيْرِ اتو عَنِ الْخَيْرِ، فداهل لفظ رَغِبَ
ايت بيلا مُتَعَدِّي دڠن فِيْ معناڽ اداله سناڠ، دان بيلا متعدي دڠن
عَنْ معناڽ اداله بنچي. اتو تيداء جلاس تمفاتڽ جوݢ تيداء بوليه دي
بواڠ نَحْوُ: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِيْ تَمِيْمٍ فلا تقول: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ بَنِيْ
تَمِيْمٍ، سبب بلوم جلاس افاكه يڠ دي مقصود: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِيْ
تَمِيْمٍ اتو اِخْتَرْتُ مِنَ الْقَوْمِ بَنِيْ تَمِيْمٍ. بيلا سوداه جلاس تمفاتڽ، مك
بوليه حُرُوْف جر دي بواڠ نَحْوُ: بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِالسِّكِّيْنِ فتقول: بَرَيْتُ
الْقَلَمَ السِّكِّيْنَ. دان دي بيلاڠ شاذ بيلا حُرُوْف جر دي بواڠ، سدڠكن
الْمَجْرُوْر تتاف جَرْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا قِيْلَ اَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيْلَةٍ * اَشَارَتْ كُلَيْبٍ (١) بِالْاَكُفِّ الْاَصَابِعُ

قَوْلُهُ: وَفِيْ اَنَّ وَاَنْ الخ: ممبواڠ حُرُوْف جر يڠ ماسوق فد انَّ دان
انْ ايت اداله بياسا دي قياسكن اتو قياسي بيلا امان داري سروفا

(١) اى إلى كُلَيْبٍ

نحو: عجبت ان يدوا اى من ان يدوا، واريد ان يقوم اى من ان يقوم، ونحو: عجبت انك غنيٌ اى من انك غنيٌ. بېلا وتيداء امان دارى سروفا مكا تيداء بوليه ممبواغ حرف جر نحو: رغبت عن ان يحضر زيدٌ، وعن انك بخيلٌ فلاتقول: رغبت ان يحضر زيدٌ وانك بخيلٌ. واما قوله تعالى: وترغبون ان تنكحوهنّ (النساء ۱۲۷) بوليه ممبواغ حرف جر كړن اداقرينه اتودى بواغيا حرف جر اد اله لاجل الابهام (او نتوء ميا ماركن) اى لاجل ان يرتدع من يرغب فيهنّ لجمالهنّ وعنهنّ لدمامتهنّ وفقرهنّ.

والاصل[1] سبق فاعلٍ معنى كمن ۲۷۳ من البسن من زاركم نسج اليمن

يعنى: اصل ترتيبيا مفعول ګډوايا فعل متعدى مفعول دوا يئ اصليا بوكن بروفا مبتدا دان خبر ايت اد اله منبداهولوكن تركيب مفعول فاعل في المعنى مغاخركن مفعول في المعنى. يئ دى مقصود تركيب مفعول فاعل في المعنى اياله اوفما تركيب فاعل دى بواغ، مكا يئ برحق متعجانتي ايت اد اله تركيب مفعول فاعل في المعنى سفرتي لفظ من من قوله البسن من زاركم نسج اليمن. لفظ من منجادى تركيب مفعول في المعنى، دان لفظ نسج اليمن اد اله منجادى تركيب مفعول في المعنى، سبب من اد اله اللابس دان نسج اليمن اد اله الملبوس، ونحو: اعطيت زيدا درهما

(۱) اى في ترتيب مفعولي الفعل المتعدى الى اثنين ليس اصلهما المبتدأ والخبر

زیدًا مفعول فاعل فی المعنی دان لفظ درهمًا مفعول فی المعنی. والاصل
تقدیم زیدًا علی درهمًا لان زیدًا الآخذ ودرهمًا المأخوذ.

ویلزم الاصل لموجب عری ٢٧٤ وترک ذاک الاصل حتمًا قد یری

یعنی: کاداغ٢جوگا واجب منتا فی اصل یا ایت منباهولوکن
مفعول فاعل فی المعنی مغاخرکن مفعول فی المعنی بیلا ادا سسواتو یغ
مواجبکن سفرتی:

١- ادا التباس انتارا مفعول فاعل فی المعنی دان مفعول فی المعنی نحو:
اعطیت زیدًا عمرًا فلا تقول: اعطیت عمرًا زیدًا

٢- کتیکا مفعول فی المعنی دی محصور نحو: ما اعطیت زیدًا الا درهمًا
فلا تقول: ما اعطیت الا درهمًا زیدًا

٣- کتیکا مفعول فاعل فی المعنی بروفا ضمیر متصل سبا اغکن مفعول فی
المعنی بروفا اسم ظاهر نحو: انا اعطیناک الکوثر (الکوثر ١)

قوله: وترک ذاک الخ: دان کاداغ٢جوگا ماله واجب منیغکا لکن
اصل ارتیبا واجب منباهولوکن مفعول فی المعنی مغاخرکن مفعول
فاعل فی المعنی، افابیلا ادا سسواتو یغ مواجبکن یا ایت سفرتی کتیکا:

١- مفعول فاعل فی المعنی دی محصور نحو: ما اعطیت درهمًا الا زیدًا.

٢- مفعول فی المعنی بروفا اسم ضمیر، مفعول فاعل فی المعنی بروفا

(١) ای هو سبق فاعل معنی

اِسْمٌ ظَاهِرٌ نَحْوُ: اَلدِّرْهَمَ اَعْطَيْتُهُ زَيْدًا

٣- مَفْعُولْ فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى فُوْيَا ضَمِيرْ يَعْ كَمْبَالِي فَدَا مَفْعُولْ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ: اَسْكَنْتُ الدَّارَ صَاحِبَهَا فَلَا تَقُولُ: اَسْكَنْتُ صَاحِبَهَا الدَّارَ، سَبَبْ تِيمْبُولْ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ اِلَى مُتَاخِّرٍ لَفْظًا وَرُتْبَةً.

وَحَذْفَ فَضْلَةٍ اَجِزْ اِنْ لَمْ يَضِرْ [٢٧٥] (١) كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا اَوْ حُصِرْ (٢)

يَعْنِي: مَعْمُولِيَا فِعْلْ اِيتْ اَدَا دُوَا مَا چِمْ اِيَا لَهْ: ١- مَعْمُولْ عُمْدَةٌ هُوَ مَا لَا يُسْتَغْنَى عَنْهُ كَالْفَاعِلِ. مَعْمُولْ عُمْدَةٌ اِيَالَهْ مَعْمُولْ يَعْ تِيْدَاءِ بِيْسَا دِيْ تِيْغَبَا لَكِنْ سَفَرْتِي فَاعِلْ. ٢- مَعْمُولْ فَضْلَةٌ هُوَ مَا يُمْكِنُ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ كَالْمَفْعُولِ بِهِ. مَعْمُولْ فَضْلَةٌ اِيَالَهْ مَعْمُولْ يَعْ بِيْسَا دِيْ تِيْغَبَا لَكِنْ سَفَرْتِي مَفْعُولْ بِهِ.

كَمُوْ دِيْيَانْ يَعْ دِيْ مَقْصُودْ مَعْمُولْ فَضْلَةٌ دِيْ سِيْنِي اِيَالَهْ: هُوَ مَا لَيْسَ اَحَدُ رُكْنَيِ الْاِسْنَادِ هُوَ الْمَفْعُولُ مِنْ غَيْرِ بَابِ ظَنَّ. يَا اِيتُ مَعْمُولْ يَعْ تِيْدَاءِ تَرْدِيْرِيْ دَارِيْ سَالَهْ سَاتُوْ رُكُونِيَا اِسْنَادْ، يَا اِيتُ مَفْعُولْ سَلَائِيْنْ مَفْعُولِيَا بَابُ ظَنَّ.

قَوْلُهُ: وَحَذْفَ فَضْلَةٍ الخ: مَعْمُولْ فَضْلَةٌ اِيتْ بُوْلِيَهْ دِيْ بُوَاغْ، اَفَا بِيْلَا تِيْدَاءِ اَدَا بِهَا يَا نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَاَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا فَتَقُولُ:

---

(١) اَيِ الْمَفْعُولُ مِنْ غَيْرِ بَابِ ظَنَّ

(٢) وَذٰلِكَ اَيْ وَاِنْ ضَرَّ الْحَذْفُ اُمْتُنِعَ

ضَرَبْتُ وَاَعْطَيْتُ. اَدَافُونْ فَمْبُوَاغَانْ مَعْمُولْ فَضْلَهْ تَرْسَبُوتْ اَدَاللّٰهُ كَرْنْ
اَدَاتُوجُوَانْ دِئْ اَنْتَارَاپَا يَا اِيْتُ :

١- لِتَنَاسُبِ الْفَوَاصِلِ (اُونْتُوءْ مِيمَا كَنْ اَخِرْپَا اٰيَةْ) نَحْوُ: مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
وَمَا قَلٰى اَىْ قَلَاكَ (الضحى ٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَاَمَّا مَنْ اَعْطٰى وَاتَّقٰى اَىْ
وَاتَّقَاهُ (الليل ٥) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: اِلَّا تَذْكِرَةً لِمَنْ يَخْشٰى اَىْ يَخْشَاهُ (طه ٣)

٢- لِلْاِيجَازِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: فَاِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا اَىْ اَنْ تَجِيئُوا
بِمِثْلِهِ اَىْ مَا نَزَّلْنَا (البقرة ٢٤) اِيْنِىْ اَدَاللّٰهُ دِىْ نَامَكَنْ غَرَضْ لَفْظِىْ (تُوجُوَانْ
فَدَالَفْظْ)

٣- لِاحْتِقَارِهِ (مَمْبِيلَاغْ ذِهِيْنَا پَا اِيْتُ مَفْعُولْ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: كَتَبَ اللّٰهُ
لَاَغْلِبَنَّ اَنَا وَرُسُلِى اَىْ لَاَغْلِبَنَّ الْكَافِرِينَ (المجادلة ٢١)

٤- لِاسْتِهْجَانِهِ (مَمْبِيلَاغْ جَلِيكْ دِئْ سَبُوتَكَانْپَا اِيْتُ مَفْعُولْ) نَحْوُ
قَوْلِ عَائِشَةَ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهَا: مَارَاَيْتُ مِنْهُ وَلَا رَاٰى مِنِّى اَىِ الْعَوْرَةَ
دَانْ اِيْنِى دِئْ نَامَكَنْ غَرَضْ مَعْنَوِى (تُوجُوَانْ دَالْمَعْنٰى)

اَفَابِيْلَا دِىْ بُوَاغِيْپَا اِيْتُ مَفْعُولْ اَدَابِهَا يَا مَكَاتِيْدَاءْ بُولِيَهْ دِئْ
بُوَاغْ، يَا اِيْتُ سَفَرْتِى كَتِيْكَا :

(١) مَفْعُولْ مَنْجَا دِئْ جَوَابْپَا سُؤَالْ نَحْوُ: مَنْ ضَرَبْتَ؟ فَتَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا
فَلَا تَقُولُ: ضَرَبْتُ

(٢) كَتِيْكَا مَفْعُولْ دِئْ مَحْصُورْ نَحْوُ: مَا ضَرَبْتُ اِلَّا زَيْدًا وَاِنَّمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا
فَلَا تَقُولُ: مَا ضَرَبْتُ وَاِنَّمَا ضَرَبْتُ

(٣) كَتِيْكَا عَامِلْپَا دِئْ بُوَاغْ نَحْوُ: اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ اَىْ اِحْذَرْ

وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا اِنْ عُلِمَا [٢٧٦] وَقَدْ يَكُوْنُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

دبواڠ — عامل يڠ منصبكن الفضلة — كامو كتاهوي اكندي — تركادڠ٢ اد — اوليه دبواڠ — دڠن واجبڽ

يعني، عامل يڠ مناصبكن معمول فضلة ايت كادڠ٢ بوليه دي بواڠ بيلا سوداه دي كتاهوي دڠن اد قرينه اتو تندا٢. اداڤون ممبواڠ عامل يڠ مناصبكن معمول فضلة ترسبوت اد يڠ جواز، يا ايت كتيک منجادي جواب سؤال نحو قوله تعالى: قالوا خيرا، بقرينة ما قبلها: ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا اي انزل ربنا خيرا، ونحو: ما فعلت في البيت؟ قلت خيرا ت خيرا، ونحو: من ضربت؟ فتقول: زيدا اي ضربت زيدا كون حذفه ملتزما، دان اد كالاڽ واجب سفرتي دي باب اشتغال، باب نداء، باب تحذير، باب اغراء، نحو: ان زيدا ضربته اضربك، ونحو: يا زيد، ونحو: الاسد الاسد ونحو: الصلاة الصلاة، اتو فد كلام مثل نحو: الكلاب على البقر اي ارسل الكلاب اتو كلام يڠ دي لاكوكن سفرتي كلام مثل نحو قوله تعالى: انتهوا خيرا لكم اي وأتوا خيرا لكم (النساء ١٧١)

(تنبيه) فعل متعدي ايت بيسا منجادي لازم اتو سفرتي فعل لازم سبب برافا فركارا يا ايت: (١) مڽيمڤن معنى لازم نحو قوله تعالى: فليحذر الذين يخالفون عن امره اي يخرجون (النور ٦٤) ونحو: واصلح لي في ذريتي اي بارك لي (الأحقاف ١٥) (٢) دي فينداه ايكوت وزن فعل

---

(١) اي بالقرينة

لقصد المبالغة والتعجب نحو: ضرب الرجل وفهم الرجل (۳) منز یما اثر یا
فکو جاء ان داری فعل متعدی مفعول ساتو نحو: ضربت زیدا فتضرب
(۴) لمه داری عمل سبب دی اخرکن نحو قوله تعالی: ان کنتم للرؤیا
تعبرون (یوسف ۴۳).

دان فعل لازم ایت جوگا بیسا منجادی متعدی سبب بترا فا
فوکرا یا ایت: ۱- دی فاسائ همزه نحو: فرح زید فتقول: افرحت زیدا
۲- دی فاسائ تضعیف نحو: فرح زید فتقول: فرحت زیدا. وقد اجتمعا
فی قوله تعالی: نزل علیک الکتاب بالحق مصدقا لما بین یدیه وانزل
التوراة والانجیل (ال عمران ۳) ۳- بمعنی مفاعله نحو: جلس زید
وعمرو ای جالست زیدا ۴- دی ایکو تکن وزن استفعل معنا یا لطلب
الشئ نحو: استحسنت زیدا واستقبحت الظلم.

(التنازع)

التنازع لغة التجاذب. تنازع لغة ایاله تاریک منا ریک اتو
ربوتان. واصطلاحا هو ان یتقدم عاملان ویتاخر عنهما معمول کل
مما تقدم یطلبه. تنازع ایاله منداهو لوکن دوا عامل مثاخرکن ساتو
معمول، تیاف عامل یغ منداهو لوئی ترسبوت بوتوه عمل فدا ایت
معمول.

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ (١) ٢٧٧ قَبْلُ (٢) فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِي (٣) أَوْلَى (٤) عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهْ (٥) ٢٧٨ وَاخْتَارَ عَكْسًا (٦) غَيْرُهُمْ (٧) ذَا أُسْرَهْ

يَعْنِي: اَفَابِيلَا اَدَا عَامِل دُوَآمَنْدَا هُوْلُوْئِ مَعْمُوْل سَاتُو. يِغْ مَنَا عَامِل دُوَاتَرْسَبُوت بُوْتُوْه عَمَل فَبْدَايِت مَعْمُوْل مَكَايِغْ بِيْسَا عَمَل دَارِي كَدُوَا عَامِل تَرْسَبُوت اَدَالَه هِيِّا سَاتُو. بِيلَا مَنُوْرُوْت عُلَمَاءْ بَصْرَه اَدَالَه عَامِل يِغْ ثَانِي كَرَن لَبِيه دَكَات دَغَن اِيْت مَعْمُوْل. بِيلَا مَنُوْرُوْت عُلَمَاءْ كُوْفَه اَدَالَه عَامِل يِغْ اَوَّل كَرَن عَامِل اَوَّل اَدَالَه لَبِيه دَاهُوْلُو. بَائِيْكْ عَامِل دُوَاتَرْسَبُوت بَرُوْفَا فِعْل سَمُوَادَان سَمَا عَمَلْنِيَا نَحْو: ضَرَبْتُ وَاَكْرَمْتُ زَيْدًا اَتَوْ تِيْدَاءْ سَمَا عَمَلْنِيَا نَحْو: قَامَ وَاَكْرَمْتُ زَيْدًا، اَتَوْ بَرُوْفَا اِسْم سَمُوَا نَحْو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

عُهِدْتَ مُغِيثًا مُغْنِيًا مَنْ أَجَرْتَهُ ✽ فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِنَاءَكَ مَوْئِلَا

---

(١) قَوْلُهُ عَمَلَ مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ عَلَى لُغَةِ رَبِيعَةَ أَيْ مُتَّفِقًا أَوْ مُخْتَلِفًا
(٢) أَيْ حَالَ كَوْنِهِمَا قَبْلَ ذَلِكَ الِاسْمِ (٣) أَيْ مِنَ الْمُتَنَازِعَيْنِ
(٤) أَيْ بِالْعَمَلِ مِنَ الْأَوَّلِ (٥) أَيْ لِقُرْبِهِ
(٦) أَيْ أَنَّ الْأَوَّلَ أَوْلَى لِسَبْقِهِ (٧) أَيْ هُمُ الْكُوفِيُّونَ

اتو برو فا اسم دان فعل نحو قوله تعالى: هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ (الحاقة ١٩)
بيلا اداعامل دوا منداهولوءي اسم ناموڠ كدوا٢ ڤا تيبداء مڠهندا كي عمل، مك
تيبداء دي ناماكن تنازع نحو قول الشاعر:

فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءُ بِبَغْلَتِي ❊ أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ احْبِسِ احْبِسِ

مك عامل يغ ثاني منجادي توكيد.

وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ❊ ٢٧٩ ❊ تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا ❊ ٢٨٠ ❊ وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

يعني: عامل يغ مهمل (يغ تيبداء عمل فدا اسم ظاهر يغ جاتوه سسوداهڽ) ايت هاروس عمل فدا ضمير يغ كمبالي فدا اسم ظاهر (مُتَنَازَعٌ فِيهِ) دان هاروس چوچوك انتارا ضمير دان مُتَنَازَعٌ فِيهِ توسبوت، ارتيڽ بيلا معمول (مُتَنَازَعٌ فِيهِ) مفرد مك ضمير هاروس مفرد، بيلا تثنية

(١) أي منهما وهو الذي لم يتسلط على الاسم الظاهر مع توجهه إليه في المعنى

(٢) أي من مطابقة الضمير للظاهر في الإفراد والتذكير وفروعهما من امتناع حذف هذا الضمير حيث كان عمدة

جُوگا تثنيه، ٻيلا جمع جوگا جمع . اَفا ٻيلا ۾ عمل عامل ۾ اوّل، مگا ۾
فوپا ضمير اَدا اُه عامل ۾ ثاني، دا ٻيلا ۾ عمل عامل ۾ ثاني، مگا
۾ فوپا ضمير اَدا اُه عامل ۾ اوّل نحو: يُحسن ويسيءُ ابنُك وقد بغى واعتدى
عبدُك، ويُحسنانِ ويسيءُ ابناك وقد بغى واعتدَيا عبداك، ونحو: يُحسنون
ويسيءُ ابناؤك وقد بغى واعتدوا عبادُك . فلا تقول مثلاً: يُحسن ويسيءُ
ابناكَ، بترك الاضمار لانّ تركه يؤدّي الى حذف الفاعل والفاعل ملتزم
الذكر. ڪمو ديان ۾ دي مقصود دّغن عامل مهمل هو الذي لم يتسلّط على
الاسم الظاهر مع توجّهه اليه في المعنى ، يا ايتُ عامل ۾ تيداءِ غوا سائي
عمل فدا اسم ظاهر بسرتا ماسيه مغهدا فيا ڪفدا ايت اسم ظاهر دالم معنا يا

وَلَا تَجِئْ مَعْ اَوَّلٍ قَدْ اُهْمِلَا [٢٨١] بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ اُوْهِلَا

ڏين فانو تا ڪي ـ گيا ڪي ضمير رفع ـ ڪمون ضمير ـ عمن ڏين مهملا ڪي ـ سوتا ڪي عامل ڪم اوّل ـ ڏي ايما ڪا نا سيرا

بَلْ حَذْفَهُ اَلْزِمْ اِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ [٢٨٢] وَاَخِّرَنْهُ اِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

دا دي خبر ـ ڏي غلتو نا عن سيرا ـ دو دو خبر ـ ماجلنا سيرا ـ بواءِ ضمير غير رفع ـ يا اليه

يعني : تيداءِ بواليه منبدا تغڪن اتو مغا ملڪن ضمير ۾ ڪمبالي فدا
متنازع فيه (اسم ظاهر) ٻيلا عامل ۾ مهمل عامل ۾ اوّل ڪجو الي هيا
ضمير ۾ محل رفع فتقول : يُحسنانِ ويسيءُ ابناك، ٻيلا ضمير سلائين
رفع يا ايتُ محل نصب اتو محل جر مگا : بل حذفه الزم ان يكن غير خبر،

---

(١) (٢) اى في الاصل

هاروس دِی بُواغ بیلا تیداء بروفا خبر في الأصل اتو بروفا معمول
فضله فتقول: ضربتُ وضربني زيدٌ، وضربتُ وأكرمتُ زيدًا، ومررتُ
ومرّ بي زيدٌ فلا تقول: ضربته وضربني زيدٌ ولا ضربته وأكرمتُ زيدًا
ولا مررتُ به ومرّ بي زيدٌ. تافِي جوګا اد اولوفون ضمير توسبوت منصوب
دان فضله ماسيه تتاف دِی سبوتكن. كقول الشاعر:

إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب ... جهارًا فكن في الغيب أحفظ للعهد

افا بيلا عامل يغ مهمل عامل ثانِي مكا ضمير هاروس دِی سبوتكن،
فتقول: ضربني وضربته زيدٌ، ومررتُ بي ومررتُ به زيدٌ.
قوله: وأخّرنه إن يكن هو الخبر: افا بيلا ضمير يغ دِی عملكن
عامل مهمل توسبوت بروفا خبر في الأصل اتو بروفا معمول عمده،
مكا هاروس دِی سبوتكن دِی اخر دان بروفا ضمير منفصل بيلا عامل يغ
مهمل عامل يغ اول فتقول: كنتُ وكان زيدٌ قائمًا إياه، وظنّني وظننتُ
زيدًا قائمًا إياه. بيلا عامل مهمل يغ ثانِي مكا ضمير بوليه دِی بوات ضمير
متّصل دان بوليه دِی بوات ضمير منفصل فتقول: ظننتُ وظنّنيه
زيدًا قائمًا وظننتُ وظنّني إياه زيدًا قائمًا، ونحو: كان وكنته زيدًا قائمًا
وكان وكنتُ إياه زيدٌ قائمًا.

والحاصل: بيلا عامل مهمل يغ اول تيداء بوليه عمل كفدا ضمير
سلائين رفع يا ايت نصب اتوجر فلا تقول: ضربته وأكرمتُ زيدًا

ولا مررت به ومرّبي زيدٌ. بهكن واجب دي بواڠ فتقول: ضربت
واكرمت زيدا ومررت ومرّبي زيدٌ. جادي هيا بوليه عمل فدا ضمير رفع
فتقول: يحسنان ويسيءُ ابناك. بيلا عامل مهمل يڠ ثاني بوليه عمل
فدا ضمير سلائين رفع فتقول: ضربت واكرمته زيدا ومرّبي ومررت به
زيدٌ. ڤچوالي بيلا ضمير ترسبوت بروفا خبر في الاصل مك اتيداء بوليه دي
بواڠ بهكن هاروس دي داتڠكن دي اخير دان هاروس بروفا ضمير
منفصل، بيلا عامل مهمل يڠ اوّل فتقول: كنت وكان زيدٌ قائما اياه
وظنّني وظننت زيدا قائما اياه. بيلا يڠ مهمل عامل يڠ كدوا امك بوليه
دي بوات ضمير متّصل فتقول: ظننت وظنّنيه زيدا قائما ونحو: كان
وكنته زيدٌ قائما. دان بوليه دي بوات ضمير منفصل فتقول: ظننت
وظنّني اياه زيدا قائما وكان وكنت اياه زيدٌ قائما. دميكيان ترسبوت
بيلا چوچوك انتارا ضمير دان اسم ظاهر، بيلا اتيداء چوچوك مك اكن
دي تراڠكن فدا بيت سلانجوتنيا.

واظهر ان يكن ضمير خبرا(١) ٢٨٣ لغير ما يطابق المفسرا

نحو اظنّ ويظنّان اخا ٢٨٤ زيدا وعمرا اخوين في الرخا

(١) اي في الاصل

يعني : واجب ممبوات اسم ظاهر اتو مڠڬانتي اسم ظاهر فد ضمير يڠ
يڠ دي عملكن اوليه عامل مهمل بيلا ضمير ترسبوت اصليڽ براد فد تركيب
خبر كتيكا دي وجودكن براد فد ضمير اكن تيبداء چوچوك دڠن لفظ يڠ منفسيري
كما اذا كنت تظن زيدا وعمرا اخوين وهما يظنانك اخا (سفرتي كتيكا كامو
مڽاڠكا زيد دان عمر سؤدارا دان كدواڽ جوڬ مڽاڠكا امو سؤدارا فتقول
اظن ويظنانى اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخا. لفظ زيدا مفعول اول لاظن
لفظ عمرا معطوف عليه لفظ اخوين مفعول ثاني لاظن. جادي يڠ عمل اداله
عامل اول (لفظ اظن) لفظ يظنان عامل ثاني مهمل ياء متكلم مفعول
اول ليظنان. جادي لفظ يظنان بوتوه عمل فد مفعول ثاني، يڠ منا مفعول
ثاني سؤدارا دي تفسيري دڠن لفظ اخوين. اوفما دي بوات ضمير دي
چوچوككان دڠن لفظ اخوين فيقال : اظن ويظنانى اياهما زيدا وعمرا
اخوين، ضمير اياهما بيسا چوچوك دڠن لفظ اخوين تافي تيبداء چوچوك
دڠن ياء متكلم يڠ اصليڽ مبتدأ، دان لفظ اياهما اصليڽ اداله خبر، مكا
تيمبول تيبداء چوچوك انتارا تركيب مبتدأ دان خبر في الاصل، فد حال
دميكيان ايني اداله ممنوع. اوفما اكن دي چوچوككان دڠن مبتدأ ايا
يا ايت ياء متكلم فيقال : اظن ويظنانى اياه زيدا وعمرا اخوين، مكا ايبيسا
چوچوك دڠن مبتدأ ايا، تافي تيبداء چوچوك دڠن مفسرڽ اتو لفظ يڠ
منفسيرڽ يا ايت لفظ اخوين، دميكيان ايني جوڬ ممنوع. مكا وي اوتيڽ
(جالان كلواري) ضمير ترسبوت هاروس دي كانتي دڠن اسم ظاهر،
فتقول : اظن ويظنانى اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخا. بيلا يڠ عمل عامل

ثَانِى فَتَقُوْلُ : يَظُنَّانِى وَاَظُنُّ الزَّيْدَيْنِ اَخَوَيْنِ اَخًا فَلَا تَقُوْلُ : اِيَّاهُمَا اَوْ اِيَّاهُ . سَلَانْجُوْتْپَا اِيْنِى مَسْأَلَهْ اَدَا الَهْ تِيْدَاءْ تَرْمَاسُوْءْ بَابْ تَنَازُعْ كَرَنْ تِيَاڤْ٢ عَامِلْ سُوْدَاهْ فُوْپَا مَعْمُوْلْ سَنْدِيْرِىْ٢ . نَامُوْنْ جُوْكَا مَاسِيْهْ تَرْمَاسُوْءْ بَابْ تَنَازُعْ كَرَنْ اَصْلِيْپَا اَدَا الَهْ اَظُنُّ وَيَظُنُّنِى الزَّيْدَيْنِ اَخَوَيْنِ، عَامِلْ اَوَّلْ (لَفْظْ اَظُنُّ) عَمَلْ، عَامِلْ ثَانِى (لَفْظْ يَظُنُّنِى) مُهْمَلْ. كَمُوْدِيَانْ عَامِلْ ثَانِى دِىْ فَسَاءْ ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِى فَدَا لَفْظْ الزَّيْدَيْنِ فَتَقُوْلُ : اَظُنُّ وَيَظُنَّانِى الزَّيْدَيْنِ اَخَوَيْنِ . سَتَلَهْ دِمِيْكِيَانْ لَفْظْ يَظُنَّانِى جُوْكَا بُوْتُوْهْ ضَمِيْرْ لَاكِى يَڠْ كَمْبَالِى فَدَا لَفْظْ اَخَوَيْنِ . بِيْلَا دِىْ بُوَاتْ ضَمِيْرْ مَكَا اَكَنْ تِيْمْبُوْلْ سَفَرْتِى دِىْ اَتَسْ مَكَا ضَمِيْرْ هَارُوْسْ دِىْ بُوَاتْ اِسْمْ ظَاهِرْ فَتَقُوْلُ : اَظُنُّ وَيَظُنَّانِى اَخًا الزَّيْدَيْنِ اَخَوَيْنِ .

(اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ)

اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ هُوَ الْمَصْدَرُ الْمُنْتَصِبُ تَوْكِيْدًا لِعَامِلِهِ اَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ اَوْ عَدَدِهِ . مَفْعُوْلْ مُطْلَقْ اِيَالَهْ مَصْدَرْ يَڠْ دِىْ بَچَا نَصَبْ يَڠْ مَنُوْنْجُوْكَكَنْ مَعْنَى مَنُوْكِيْدِى عَامِلْپَا اَتَوْ مَنَرَاڠْكَنْ مَاچَمْ اَتَوْ صِفَةْ عَامِلْپَا اَتَوْ مَنُوْنْجُوْكَكَنْ بِيْلَاڠَانْپَا .

اَلْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ ٢٨٥ مَدْلُوْلَيِ الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ اَمِنْ

يعني : مصدر ايالَه اسم يغ منونجوكن معنى حدث تانفا زمان داري مدلول (معنى يغ دي تونجوكن) كدوا ايا كلمة ... نحو: امن من امن . دان فرلو دي كتاهوئي بهوا كلمة فعل ايت فونيا دوا مدلول ايالَه ١- الحدث (فكرجاءان) ٢- الزمان . بيلا مصدر مدلولي اداله هيا ساتو لزمان يا ايت حدث سجا. جادي مصدر اداله اسم الحدث (اسم منونجوكن فكرجاءان) . كلو اسم مصدر هو ما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله بغير عوض ولا اعلال . اسم مصدر ايالَه اسم يغ منونجوكن معنى مصدر يغ كوراغ داري حروفيا فعل تنفا دي كانتي دان دي اعلال نحو: اغتسل غسلا توضأ وضوءا سلم سلاما صلى صلاة .

(١) (٢) (٣)
بمثله او فعل او وصف نصب [٢٨٦] وكونه اصلا لهذين انتخب

يعني : مصدر يغ دي بچا نصب منجادي مفعول مطلق ايت يغ مناصبكن اداله بيسا دغن سسامپا مصدر بائيك چوچوك لفظا ومعنى نحو: عجبت من ضربك زيدا ضربا ، ونحو قوله تعالى : فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا (الإسراء ٦٣) اتوهيا چوچوك معنى فقط نحو : يعجبني ايمانك تصديقا. اتو بروفا فعل نحو: ضربت ضربا ونحو قوله تعالى :

(١) اي بمصدر مثله اي في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط
(٢) اي متصرف (٣) اي في الاشتقاق

وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَكْلِيْمًا (النساء ١٦٤) اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ نَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالٰى: وَالصّٰفّٰتِ صَفًّا (الصافات ١) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: وَالذّٰرِيٰتِ ذَرْوًا
(الذريت ١). كَمُوْدِيَانْ مَصْدَرْ رَايِتْ مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ بَصْرَةْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ
اَصَلْ مُشْتَقْ دَارِيْ فَبْدَا فِعِلْ دَانْ اِسِمْ صِفَةْ. بِيْلَا مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ كُوْفَهْ
كَلِمَةْ فِعِلْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ اَصَلْ مُشْتَقْ دَارِيْ فَبْدَا مَصْدَرْ دَانْ صِفَةْ.
بِيْلَا مَنُوْرُوْتْ اِبْنُ الْحَاجِبْ اَنْتَارَا فِعِلْ دَانْ مَصْدَرْ كَدُوَا٢ پَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ
اَصَلْ سَمُوْا تَالِيْ وَالصَّحِيْحُ اَدَالَهْ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّيْنَ.

(تَنْبِيْهٌ) فِعِلْ يَڠْ مَنَاصَبْكَنْ مَصْدَرْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ مُطْلَقْ
تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا چُوْچُوْكْ دَالَمْ لَفَظْ دَانْ مَعْنَا پَا اَدَالَهْ دِيْ نَامَكَنْ مَصْدَرْ
لَفْظِيْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا. بِيْلَا چُوْچُوْكْ دَالَمْ مَعْنَا پَا سَجَا اَدَالَهْ دِيْ نَامَكَنْ
مَصْدَرْ مَعْنَوِيْ نَحْوُ: اِجْلِسْ قُعُوْدًا.

كَمُوْدِيَانْ فِعِلْ يَڠْ بِيْسَا مَنَاصَبْكَنْ مَصْدَرْ تَرْسَبُوْتْ هَارُوْسْ
مَنَتَافِيْ شَرَطْ تِيْݢَا يَايِتُ: ١- هَارُوْسْ فِعِلْ مُتَصَرِّفْ ٢- هَارُوْسْ فِعِلْ
تَامْ ٣- هَارُوْسْ فِعِلْ يَڠْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مُلْغَاهْ. بِيْلَا بَرُوْفَا فِعِلْ جَامِدْ
سَفَرْتِيْ: عَسَى لَيْسَ، فِعِلْ تَعَجُّبْ: نِعْمَ دَانْ بِئْسَ، اَتَوْ بَرُوْفَا فِعِلْ
نَاقِصْ سَفَرْتِيْ: كَانَ وَاَخَوَاتُهَا، اَتَوْ بَرُوْفَا فِعِلْ يَڠْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مُلْغَاهْ
سَفَرْتِيْ: ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا مَكَا فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنَاصَبْكَنْ مَصْدَرْ

اَدَافُوْنْ شَرَطْ پَا اِسِمْ صِفَةْ يَڠْ بِيْسَا مَنَاصَبْكَنْ مَصْدَرْ اِيَالَهْ:
١- هَارُوْسْ مُتَصَرِّفْ ٢- هَارُوْسْ بَرُوْفَا اِسِمْ فَاعِلْ، اِسِمْ مَفْعُوْلْ، اَتَوْ
اِسِمْ صِيْغَةْ مُبَالَغَةْ. بِيْلَا بَرُوْفَا اَفْعَلْ تَفْضِيْلْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنَاصَبْكَنْ مَصْدَرْ

تَوْكِيْدًا[١] اَوْنَوْعًا يُبِيْنُ اَوْعَدَدْ ﴿٢٨٧﴾ كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِيْ رَشَدْ

يَعْنِيْ: مَصْدَرْ ايغ دِيْ بَجَا نَصَبْ منجَادِيْ مَفْعُوْلْ مُطْلَقْ اِيْتُ اَدَالَهْ فُوْنُوْ فِيَا تِيْڠكَا تُوْجُوَانْ يَا اِيْتُ: ١- اُوْنْتُوْءْ منُوْكِيْدِيْ عَامِلِيْ يَا اِيْتُ كَتِيْڠكَا دِيْ سَبُوْتكَنْ بَسَرْتَا عَامِلِيْ اَدَانْ دِيْ مُفْرَدْكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا، وَنَصَرْتُ نَصْرًا ٢- اُوْنْتُوْءْ منرَاڠكَنْ مَاچَمِيْ عَامِلْ يَا اِيْتُ كَتِيْڠكَا مَصْدَرْ دِيْ مُضَافْكَنْ اَتَوْ دِيْ صِفَتِيْ نَحْوُ: سِرْتُ سَيْرَ ذِيْ رَشَدٍ وَسَيْرًا شَدِيْدًا ٣- اُوْنْتُوْءْ منرَاڠكَنْ بِيْلَاڠَانِيْ عَامِلْ يَا اِيْتُ كَتِيْڠكَا دِيْ تَثْنِيَهْكَنْ اَتَوْ دِيْ جَمْعَكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ اَوْ ضَرَبَاتٍ، وَنَحْوُ: سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ.

وَقَدْ يَنُوْبُ عَنْهُ[٢] مَا عَلَيْهِ دَلّْ ﴿٢٨٨﴾ كَجِدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلْ

يَعْنِيْ: كَادَڠْ٢ مَصْدَرْ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ اِيْتُ بِيْسَا دِيْ كَانْتِيْ دَڠَنْ لَفَظْ ايغ منُوْنجُوْكَنْ فَدَا مَصْدَرْ دِيْ اَتَاسْ اُوْلِيْهِيْ دِيْ بَجَا نَصَبْ منجَادِيْ مَفْعُوْلْ مُطْلَقْ. اَدَافُوْنْ لَفَظْ٢ ايغ بِيْسَا مڠكَانْتِيْ مَصْدَرْ دِيْ اَنْتَارَا يَا اِيَا لَهْ:

١- كُلِّيَّتُهُ (لَفَظْ كُلّْ) ايغ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا مَصْدَرْ نَحْوُ: جِدَّ كُلَّ الْجِدِّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَلَا تَمِيْلُوْا كُلَّ الْمَيْلِ (النساء ١٢٩)

---

(١) اَيْ اِذَا ذُكِرَ مَعَ عَامِلِهِ (٢) اَيْ فِي الْاِنْتِصَابِ عَلَى الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ

٢- بَعْضِيَتُهُ (لفظ بعض يغ دي مضاف كن فد مصدر) نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ بَعْضَ الضَّرْبِ.

٣- نَوْعُهُ (ماچمڽ مصدر) نَحْوُ: رَجَعَ الْقَهْقَرَى وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءَ (ڠيسوت)

٤- صِفَتُهُ نَحْوُ: سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ.

٥- هَيْئَتُهُ نَحْوُ: يَمُوتُ الْكَافِرُ مِيتَةَ سُوْءٍ.

٦- مُرَادِفُهُ نَحْوُ: قُمْتُ الْوُقُوفَ وَنَحْوُ: اِفْرَحِ الْجَذَلَ.

٧- ضَمِيرُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ (المائدة ١١٥)

٨- اِسْمُ اِشَارَه دي مضاف كن فد مصدر نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ ذٰلِكَ الضَّرْبَ.

٩- مَا اِسْتِفْهَامِيَه نَحْوُ: مَا تَضْرِبُ زَيْدًا.

١٠- آلَتُهُ نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ سَوْطًا.

١١- عَدَدُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً (النور ٤)

١٢- اِسْمُ الْمَصْدَرِ نَحْوُ: اِغْتَسَلْتُ غُسْلًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللّٰهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا (النوح ١٧)

وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحِّدْ أَبَدَا [٢٨٩] وَثَنِّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا

يَعْنِي: مصدر يغ دي داتڠكن اونتوء فائده توكيد لعامله ايت اداله تيداء بوليه دي تثنيهكن دان دي جمعكن هاروس دي مفردكن سلاماڽ

(١) اى سيق (٢) اى لعامله

(٣) لأنّه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنّى ولا يجمع

لِاَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ تكرير الفعل والفعل لايُثنّى ولايُجمع . كرّن مَصدر توكيد لِعَامِلِهِ اِيت اَداله متمفاتی تراولاغيمافعل، فداحال فعل ايت تيداء بوليه دی تثليهكن اتودی جمعكن نحو: ضربت ضربًا.

قوله وثنّ واجمع الخ : بيلا مصدر رسلائين للتوكيد يا ايت المبيّن للعدد وللنوع اداله بوليه دی تثنيهكن دان بوليه دی جمعكن نحو: ضربت ضربتين وضربات، ونحو: سرت سيرى زيد الحسن والقبيح.

قوله وافردا الخ : مصدر للعدد وللنوع ايت جوكا بوليه دی مفردكن. اونتوء مصدر للعدد فاراعلماء سوداه اتفاق بوليه، فتقول: ضربته ضربةً. بيلا مصدر للنوع فاراعلماء اداله اختلاف، تافی منوروت قول مشهور اداله الجواز، فيقال : سرت سيرى زيد وسيرات وسيرًا حسنًا. منوروت امام سيبويه مصدر للنوع اداله تيداء بوليه دی تثنيهكن دان دی جمعكن سچار اقياسی، بهكن اوليهپادی تثنيهكن اتودی جمعكن اداله مقتصرٌ على السماع.

وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ ۝٢٩٠ وَفِي سِوَاهُ[1] لِدَلِيلٍ مُتَّسَعْ

بواسطۀ عامل المصدر — التوكيد

يعني : عامل المصدر المؤكد لعامله ايت اداله تيداء بوليه دی بواع لانه انما جیء به لتقوية عامله وتقرير معناه . كرن اوليهپادی داتغكن مصدر توكيد اداله اونتوء مغواتكن عامليا دان اونتوء منتافكن معنايا

(١) ای وحذف عامل في سواه

فتقولُ: سِرتُ سيرًا وضربتُ ضربًا، فلا تقولُ: سيرًا وضربًا.

قولُهُ وفي سِواهُ الخ: بيلا عاملپا مصدر رسلائين للتوكيد يا ايت للنوع اتو للعدد جيكا اداد ليل اداله بوليه دي بواغ سفرتي كتيكا آمنجادي جوابپا سؤال نحو: أيَّ سيرٍ سرتَ فتقولُ: سيرَ زيدٍ اي سرتُ سيرَ زيدٍ ونحوُ: كم ضربتَ زيدًا فتقولُ: ضربتينِ اي ضربتُ ضربتينِ، ونحو قولكَ لمن قدمَ من السَّفرِ قدومًا مباركًا اي قدمتَ قدومًا مباركًا ولمن فرغَ من الحجِّ حجًّا مبرورًا اي حججتَ حجًّا مبرورًا.

وَالْحَذْفُ[1] حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلَا ۲۹۱ مِنْ فِعْلِهِ كَنَدْلًا اللَّذْ[2] كَانْدُلَا

يعني: عاملُ المصدر يغ دي داتڠكن اونتوق مڠݢنتيكن فعلپا ايت هاروس دي بواڠ، لانَّهُ لايجوزُ الجمعُ بينَ البدلِ والمبدلِ منهُ، سبب تيداء بوليه كومفول انتارا فرکاراي يغ مڠݢنتيكن دان فرکاراي يغ دي ݢنتي. كمودييان مصدر يغ مڠݢنتيكن فعلپا ترسبوت اداد وا ماچم اياله:

١- جاتوه فدا كلام طلب ، ٢- جاتوه فدا كلام خبر.

يغ بروفا كلام طلب ادايغ بروفا: (١) كلام امر نحوُ قولِهِ تعالى: فضربَ الرِّقابِ اي فاضربوا الرِّقابَ (محمد ٤)

ونحوُ قولِ الشَّاعرِ:

---

(١) اي حذفُ عاملِ المصدرِ (٢) اي أنْدُلْ

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ ... فَنَدْلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ

أَيْ أُنْدُلْ يَا زُرَيْقُ (٢) بِرُوْ فَا كَلَامِ نَهْي نَحْوُ: قِيَامًا لَا قُعُودًا أَيْ قُمْ لَا تَقْعُدْ (٣) بِرُوْ فَا كَلَامِ دُعَاءِ نَحْوُ: سَقْيًا لَكَ وَرَعْيًا وَجَدْعًا أَيْ سَقَاكَ اللّٰهُ وَرَعَاكَ وَجَدَعَكَ. يَعْ بِرُوْ فَا كَلَامِ خَبَرِ نَحْوُ: حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا أَيْ أَحْمَدُ اللّٰهَ حَمْدًا وَأَشْكُرُ اللّٰهَ شُكْرًا وَلَا أَكْفُرُهُ كُفْرًا. تَرْ مَا سُوْءِ عَامِلِ مَصْدَرْ وَاجِبْ دِيْ بُوَاغْ لَا بِکِی اِيَا لَهُ مَصْدَرْ يَعْ جَاتُوْهُ بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامِ لِلتَّوْبِيخِ نَحْوُ: أَتَوَانِيًا وَقَدْ عَلَاكَ الْمَشِيبُ أَيْ أَتَتَوَانَى.

وَمَا لِتَفْصِيلٍ كَإِمَّا مَنًّا **٢٩٢** عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

يَعْنِي: مَصْدَرْ يَعْ دِيْ دَا تَعْكَنْ أُونْتُوْهُ مَعْنَى تَفْصِيلِ اَتُوْ تَفْصِيلُ عَاقِبَةِ مَا قَبْلَهُ (كَعْبَكُو تَرْ يَنْجِي فُوغْكَا سَانَیْ كَلَامِ كَغْ تُوْ وِيبَا سَاءُ دُوْرُوغْمِي) يَا اَيُتْ مَصْدَرْ يَعْ جَاتُوْهُ سَتَلَهُ لَفْظِ إِمَّا اِيُتْ عَامِلِيَا اَدَالَهُ جُوْكَا وَاجِبْ دِيْ بُوَاغْ. لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَنِ التَّلَفُّظِ بِعَامِلِهِ، كَرْتَنْ مَصْدَرْ تَرْ سَبُوتْ اَدَالَهُ جُوْكَا مَعْجَا نَتِي أُونْتُوْهُ مَعْوُچِفْكَنْ عَامِلِيَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً (محمد ٤) وَالتَّقْدِيرُ: فَإِمَّا تَمُنُّونَ مَنًّا وَإِمَّا تُفْدُونَ فِدَاءً.

---

(١) أَيْ سِيقَ (٢) إِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً

كذا مكرر وذو حصر ورد [٢٩٣] نائب فعل لاسم عين استند

يعني: دميكيان فولا عامل المصدر واجب دي بواڠ لاكي يا ايت بيلا مصدر ترسبوت تكرر (دي اولڠي) اتو دي محصور باءيك دڠن اداة الا اتو انما يڠ مڠݢنتي فعلڽ، يڠ منا فعلڽ اد اله منجادي خبر داري مبتدأ يڠ بروڤا اسم ذات نحو: زيد سيرا سيرا، والتقدير: زيد يسير سيرا، ونحو: ما زيد الا سيرا وانما زيد سيرا، والتقدير: ما زيد الا يسير سيرا وانما زيد يسير سيرا. عامل المصدر واجب دي بواڠ سبب فالتكرار عوض عن التلفظ بالعامل والحصر ينوب مناب التكرار (تراولڠڽ مصدر اداله ݢنتيان داري فد مڠوچڤكن عاملڽ، سداڠ حصر اداله منمڤاتي تمڤاتڽ تكرار. جادي واجب دي بواڠڽ عامل فد ايني مسألة اد امڤت شرط يا ايت: ١- مصدر تكرر اتو دي محصور ٢- مصدر مڠݢنتي فعلڽ ٣- فعل يڠ دي ݢنتي منجادي خبر دان ٤- مبتدأڽ بروڤا اسم ذات. مبتدأ دي شرطكن هاروس بروڤا اسم ذات ليؤمن معه من توهم خبرية المصدر اذ لا يخبر به عنها الا بالتأويل فيحتاج للفعل (سوڤايا امان دڠن ايت اسم ذات دي سڠك ساڠك اوليهڽ منجادي خبر ايت مصدر، كرن مصدر ترسبوت تيدا صح دي بوات خبر داري مبتدأ اسم ذات كچوالي دڠن دي تأويلي مك حاجة فد

---

(١) وجوب حذف عامل المصدر (٢) اي بالا وانما

كَلِمَةُ فِعِلْ). بِيْلَا مُبْتَدَأْ بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْنَى مَكَا مَصْدَرْ هَارُوْس رَفَعْ مَنْجَادِيْ خَبَرْ، سَبَبْ مَصْدَرْ تَرْسَبُوْتْ أَدَالَهْ بِيْسَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ دَارِيْ مُبْتَدَأْ اِسِمْ مَعْنَى نَحْوُ: أَمْرُكَ سَيْرٌ سَيْرٌ وَمَا أَمْرُكَ اِلَّا سَيْرٌ وَاِنَّمَا أَمْرُكَ سَيْرٌ.

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوْنَهُ مُؤَكِّدَا ﴿٢٩٤﴾ لِنَفْسِهِ اَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَا

مَصْدَرْ مُؤَكِّدْ لِنَفْسِهِ — لِيَانِيْ — تَرِيْعْ اَوَاءْ دِيْبُوِيْتِيْ — مَصْدَرْ مُؤَكِّدْ — فِدَاءْ كَارَانِيْ الْعَرَبْ — مَصْدَرْ

نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ اَلْفُ عُرْفَا ﴿٢٩٥﴾ وَالثَّانِ كَابْنِيْ اَنْتَ حَقًّا صِرْفَا

مَوْصُوفْ — سِيْوُ ايُوطَا — الله كَنَاغْ اغْشُوْنْ — كِيَا لَفَظْ ... — مَصْدَرْ مُؤَكِّدْ لِغَيْرِهِ — كَلُوْنْ عَاكُوْنِيْ ثَمَانْ — اُوْتَاغْ ... — مَلَادَرَاتْ اغْتَسْيْ اغْشُوْنْ — مَنْفَعَةْ كَدُوْ زَيْدْ — سَغَادَانِيْ لَفَظْ ...

يَعْنِيْ: سَبَاكِيْهَانْ دَارِيْ مَصْدَرْ يَڠْ عَامِلْيَا وَاجِبْ دِيْ بُوَاڠْ لَاكِيْ اِيَالَهْ مَصْدَرْ يَڠْ مَنُوْرُوْتْ اَوَاڠْ عَرَبْ دِيْ نَامَكَنْ مَصْدَرْ مُؤَكِّدْ لِنَفْسِهِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ نَصٌّ فِيْ مَعْنَاهُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اِعَادَةِ الْجُمْلَةِ فَكَاَنَّهُ نَفْسُهَا (يَا اِيْتُ مَصْدَرْ يَڠْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْجُمْلَةِ يَڠْ مَنَاڠْكَنْ مَعْنَا يَا اِيْتُ مَصْدَرْ مَكَا مَصْدَرْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَنَمْفَاتِيْ تَرَاوُ لَاڠْيَا جُمْلَهْ. جَادِيْ سَاكَنْ ٢ مَصْدَرْ اِيْتُ اَدَالَهْ كَادْ أَنْيَا اِيْتُ جُمْلَةِ) نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ اَلْفُ عُرْفًا اَيْ اِعْتِرَافًا. لَفَظْ اِعْتِرَافًا مَصْدَرْ مَعْنَى يَا سَمَادَڠَنْ جُمْلَةِ لَهُ عَلَيَّ

---

(١) وُجُوْبُ حَذْفِ عَامِلِ الْمَصْدَرِ

(٢) وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ نَصٌّ فِيْ مَعْنَاهُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اِعَادَةِ الْجُمْلَةِ فَكَاَنَّهُ نَفْسُهَا

(٣) وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَحْتَمِلُ غَيْرَهُ احْتِمَالًا قَرِيْبًا

(٤) اَيْ اِعْتِرَافًا

الف بهوا اعترافا اداله ڤڠاكوان، سداڠكن جملة له علي الف جوڮامرو-
فاكن ڤڠاكوان، مڮا مصدر ترسبوت اداله دي نصبكن دڠن فعل يڠ
واجب دي بواڠ. له علي الف عرفا اي اعترف عرفا اي اعترافا. كرن
معنى انتارا جملة دان مصدر سما مڮا مصدر ترسبوت دي نامكن
مصدر مؤكد لنفسه. اتو مصدر يڠ دي نامكن مؤكد لغيره والمراد به
هو الواقع بعد جملة تحتمل غيره احتمالا قريبا (يا ايت مصدر يڠ جاتوه
بعد جملة يڠ منا معناڽا ايت جملة اداله ممكين كڤدا لاءينڽا مصدر
دڠن كموڠكينان يڠ دكات) نحو: انت ابني حقا. جملة انت ابني
(كامو اناء كو) ايني اداله ممكين اناء حقيقي دان ممكين اناء مجازي
بهوا انت ابني بيسا مڠاندوڠ معنى انت عندي في الحب بمنزلة ابني (كامو
باڮيكو دي دالم اوليهكو ڤادي سناڠي اداله سفرتي اناء كو) يا ايت ممكين
اناء اڠكات اتو اناء موريد. ستله دي داتڠكن مصدر حقا مڮا جلاس له
بهوا يڠ دي مقصود اداله اناء حقيقي اتو اناء كاندوڠ. كمودين لفظ حقا
اداله منصوب على المفعول المطلق يڠ دي نصبكن اوليه عامل يڠ واجب دي
بواڠ. ابني انت حقا اي احقه حقا دي كتاكن مؤكد لغيره كرن معنى
جملة ايت احتمال للمصدر ولغيره.

كذاك ذو التشبيه بعد جملة [٢٩٦] كلي بكا بكاء ذات عضلة

(١) المذكور مما يلزم اضمار ناصبه (٢) اي الواقع

يعني: دميکين فولا عامل المصدر واجب د بواڠ لاݢي. اياله
مصدر يڠ د نامکن ذو التشبيه يا ايت مصدر يڠ مڠندوڠ معنى
يڠ داتڠ باروبڠ برفائدة للتشبيه (اونتوق مڽروڤکن). کمودين
وجودڽ مصدر يڠ برفائدة للتشبيه ترسبوت اداله جاتوه بعد جملة
يڠ مڠکو معنى المصدر دان فاعل المصدر. د دالم جملة جوݢ تيداء
اد لفظ يڠ فاتوت عمل فد ايت مصدر نحو: لِي بُكَاءٌ بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ ونحو:
لِزَيْدٍ صَوْتٌ صَوْتَ حِمَارٍ، والتقدير: اي ابكي بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ ويصوت
صَوْتَ حِمَارٍ. جادي شرطڽ مصدر ذو التشبيه ايت اد توجوه ڤرکار اياله:
١- مصدر ٢- معنى الحدوث ٣- ذو التشبيه ٤- بعد الجملة ٥- جملة
مڠکو معنى المصدر ٦- جملة مڠکو فاعل المصدر ٧- فد جملة تيداء اد
لفظ يڠ فاتوت عمل فد ايت مصدر.

بيلا تيداء منتڤي شرط مک مصدرڽ هاروس رفع نحو: لِزَيْدٍ يَدٌ يَدُ
أَسَدٍ، تيداء بروڤا مصدر، ونحو: لِزَيْدٍ عِلْمٌ عِلْمُ الْحُكَمَاءِ، تيداء مڠندوڠ
ارتي معنى الحدوث، ونحو: لِزَيْدٍ صَوْتٌ صَوْتٌ حَسَنٌ، تيداء مڠندوڠ معنى
التشبيه، ونحو: لِزَيْدٍ ضَرْبٌ صَوْتُ حِمَارٍ، فد جملة تيداء مڠکو معنى
المصدر، ونحو: هٰذَا نَوْحٌ نَوْحُ الْحَمَامِ، ونحو: صَوْتُهُ صَوْتُ حِمَارٍ، مصدر
تيداء جاتوه فد جملة. کلو لفظ أَنَا أَبْكِي بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ ايني اداله تيداء
د نصبکن اوليه عامل محذوف بهکن فد جملة سبلومڽ اد لفظ يڠ بيسا
منصبکن مصدر جوݢ تيداء مصدر ذو التشبيه.

(والحاصل) عامل المصدر واجب د بواڠ ايت اد توجوه اياله:

١- مَصْدَرْ مَعْنَانِي فِعِلْپَا نَحْوُ: ضَرْبًا زَيْدًا وَسَقْيًا لَكَ.

٢- مَصْدَرْ مَنُوْنْجُوْكَنْ اَرْتِي لِلتَّفْصِيْلِ نَحْوُ: فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً.

٣- مَصْدَرْ مُكَوَّرْدُ غَنْ شَرَطِپَا نَحْوُ: زَيْدٌ سَيْرًا سَيْرًا.

٤- مَصْدَرْ ذُوْ حَصْرٍ دَغَنْ شَرَطِپَا نَحْوُ: مَا زَيْدٌ إِلَّا سَيْرًا وَإِنَّمَا زَيْدٌ سَيْرًا.

٥- مَصْدَرْ مُؤَكِّدٌ لِنَفْسِهِ نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا.

٦- مَصْدَرْ مُؤَكِّدٌ لِغَيْرِهِ نَحْوُ: اِبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا.

٧- مَصْدَرْ ذُو التَّشْبِيْهِ نَحْوُ: لِي بُكَاءٌ بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ.

(اَلْمَفْعُوْلُ لَهُ / لِاَجْلِهِ / مِنْ اَجْلِهِ)

اَلْمَفْعُوْلُ لَهُ هُوَ الْمَصْدَرُ الْمُفْهِمُ عِلَّةً الْمُشَارِكُ لِعَامِلِهِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ. مَفْعُوْلٌ لَهُ اِيَالَهْ مَصْدَرْ يَغْ مَمْبَرِي فَهَمْ مَعْنَى عِلَّةْ يَغْ بَرْسَمَاءَانْ دَغَنْ عَامِلْپَا دِي دَالَمْ وَقْتُ دَانْ اَوْرَاغْ يَغْ مَغَرْجَاكَنْ.

يُنْصَبُ مَفْعُوْلًا لَهُ الْمَصْدَرُ اِنْ ‎[٢٩٧]‎ اَبَانَ تَعْلِيْلًا كَجُدْ شُكْرًا وَدِنْ

ديني وإجا نصب — داري مفعول له — ميمور — نوع اغاكي — معنى تعليل — توماها سيرا — كرنا اراكي شكور — تمقنا اكما سيرا

يَعْنِي: مَصْدَرْ يَغْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى تَعْلِيْلْ اِيْتُ بِيْسَا دِي بَچَا نَصَبْ مَنْجَادِي مَفْعُوْلٌ لَهُ نَحْوُ: جُدْ شُكْرًا وَدِنْ طَاعَةً.

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ **٢٩٨** وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ

فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ **٢٩٩** مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ

يَعْنِي: كَمُوْدِيَانْ مَفْعُوْلٌ لَهُ إِيْتُ أَدَالَهْ هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ عَامِلْ يَيْغْ مَنَاصَبْكَنْ دِيْ دَالَمْ وَقْتُ دَانْ أَوْرَاڠْ يَيْغْ مَغْرَجَاكَنْ سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ جُدْ شُكْرًا، لَفَظْ شُكْرًا مَصْدَرْ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْمَفْعُوْلِ لَهُ دَانْ لَفَظْ جُدْ عَامِلْڽَا أَدَالَهْ سَمَا دِيْ دَالَمْ وَقْتُ دَانْ فَاعِلْڽَا، كَرَنَ زَمَانُ الشُّكْرِ أَدَالَهْ جُوْݢَا زَمَانُ الْجُوْدِ، دَانْ فَاعِلُ الشُّكْرِ جُوْݢَا فَاعِلُ الْجُوْدِ. جَادِيْ مَنُوْرُوْتْ چُوْنْتُوْهْ تَرْسَبُوْتْ شَرْطْڽَا مَفْعُوْلٌ لَهُ إِيْتُ أَدَا لِيمَا إِيَالَهْ:

١- هَارُوْسْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ فَلَا يَجُوْزُ جِئْتُكَ السَّمْنَ.

٢- هَارُوْسْ مَنُوْنْجُوْكْ كَنْ مَعْنَى الْقَلْبِ فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ قِرَاءَةً لِلْعِلْمِ.

٣- هَارُوْسْ مَنُوْنْجُوْكْ كَنْ مَعْنَى التَّعْلِيْلِ فَلَا يَجُوْزُ أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ إِحْسَانًا إِلَيْكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُعَلَّلُ لِنَفْسِهِ.

٤- هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ عَامِلْڽَا دِيْ دَالَمْ وَقْتُوْڽَا فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ أَمْسِ لِإِكْرَامِكَ الْيَوْمَ.

٥- هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ أَوْرَاڠْ يَيْغْ مَنْجَالَانْكَنْ فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ مَحَبَّتَكَ إِيَّايَ.

قَوْلُهُ : وَاِنْ شَرْطٌ فُقِدْ فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ : بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ دَانْ دِيْ مَقْصُوْدْ مَعْنَى تَعْلِيْلْ، مَكَاهَا رُوْس دِيْ جِرْكَنْ دَعْنْ حُرُوْف جَرْ لِلتَّعْلِيْلِ يَا اِيْتُ لَامْ فَتَقُوْلُ : جِئْتُكَ لِلسَّمْنِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَالْاَرْضَ وَضَعَهَا لِلْاَنَامِ (الرحمن ١٠) لَفَظْ : السَّمْنِ دَانْ الْاَنَامِ اَدَالَهْ بُوْكَنْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ. اَتَوْ دِيْ جِرْكَنْ دَعْنْ حُرُوْف يَعْ مَعْنَا نَتِيْپَا، سَفَرْتِيْ مِنْ فِيْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَقْتُلُوْا اَوْلَادَكُمْ مِنْ اِمْلَاقٍ اَيْ مِنْ فَقْرٍ (الأنعام ١٥١) وَنَحْوُ : جِئْتُكَ لِقِرَاءَةٍ لِلْعِلْمِ. لَفَظْ اِمْلَاقٍ دَانْ لَفَظْ قِرَاءَةٍ اِيْنِيْ تِيْدَاءْ مَنُوْهِيْ شَرْطْ كَرَنْ تِيْدَاءْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى الْقَلْبِ. يَعْ تِيْدَاءْ سَمَادَا الْمُ وَقْتُوْپَا نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ❊ لَدَى السِّتْرِ اِلَّا لِبْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

وُوْسْ بَكَاوِيْ لِيْنْدَاعَانْ ـ بِجِيْ سَانْدَاعَانْ سِيْجِيْ ـ تَاايِنْكَانِيْ بَكَاوِيْ تُوْتُوْدْ ـ دُوْدُوْ فِيْ ـ كَرَانَا اَرَاهِيْ تُوْرُوْ ـ عَمْوْعْ عُوْ جُوْلِيْ اِمْرَاةْ ـ تَكَا اَعْشُوْنْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : لِنَوْمٍ، وَنَحْوُ : جِئْتُكَ الْيَوْمَ لِلْاِكْرَامِ غَدًا. يَعْ تِيْدَاءْ سَمَا فَاعِلِيْپَا نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ لِاِكْرَامِ عَمْرٍو لَهُ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَاِنِّيْ لَتَعْرُوْنِيْ لِذِكْرَاكِ هِزَّةٌ ❊ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُوْرُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ

يَتْيِسِيْ اُوْدَانْ ـ كَالَا عَمْعِيْ نَلْسُوْ اِيْعْ ـ مَانُوْءْ اِمْغُوْرِيْتْ ـ كَيَا اَوْلِيْعِيْ مَابُوْرْ ـ كُوْيَعْنِيْ اِنْقْ ـ كَرَانَا اِيْلِيْعْ سِيْرَا اُوْدُوْنْ ـ يَنْكِيْ تَوْعَتَكِيْ اِيْعْ اِعْشُوْنْ ـ سَلَكْ عَمْعِيْ وَاعْسُوْنْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : لِذِكْرَاكِ لِاَنَّ فَاعِلَ الْعُرُوِّ الْهِزَّةُ، وَفَاعِلَ الذِّكْرَى الْمُتَكَلِّمُ.

وَقَوْلُهُ : وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ الخ : تَافِيْ جُوْكَا تِيْدَاءْ دِيْ چَكَاهْ وَلَوْ فُوْنْ مَفْعُوْلٌ لَهُ سُوْدَاهْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ اُوْنْتُوْءْ دِيْ جِرْكَنْ دَعْنْ حُرُوْف جَرْ،

اَرْتِيْڤَا وَلَوْ فُوْنْ مَفْعُوْلْ لَهْ سُوْدَاهْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ جُوْݢَا بُوْلِيْهْ دِيْ جَرْكَنْ نَحْوُ: ذَا قَنِعٍ لِزُهْدٍ وَلَمْ يَقِلَّ زُهْدًا .

وَقَلَّ اَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ(١) [٣٠٠] وَالْعَكْسُ فِيْ مَصْحُوْبِ اَلْ وَاَنْشَدُوْا

لَا اَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ [٣٠١] وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْاَعْدَاءِ

يَعْنِيْ : مَفْعُوْلْ لَهْ يَغْ تَلَهْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ تُوْ سَبُوْتْ دِيْ اَتَاسْ اِيْتُ . اَدَا اَتِيْݢَا مَاچَمْ اِيَا لَهْ : ١- مُجَرَّدْ عَنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ (سُوْڤِيْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَةْ) ٢- مُحَلًّى بِاَلْ (دِيْ فَسَاغْ اَلْ) ٣- مُضَافًا (دِيْ مُضَافْ كَنْ) .

كَمُوْدِيْيَانْ مَفْعُوْلْ لَهْ يَغْ سُوْڤِيْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَةْ اِيْتُ حُكُوْمِيْڤَا اَدَالَهْ سَدِيْكِيْتْ بِيْلَا دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ فَتَقُوْلُ : جُدْ لِشُكْرٍ وَالْاَكْثَرْ اَدَالَهْ دِيْ بَچَا نَصَبْ فَتَقُوْلُ : جُدْ شُكْرًا . هِيْغْݢَا اِمَامْ جَزُوْلِيْ مَغَاتَكَنْ بَهْوَا مَفْعُوْلْ لَهْ يَغْ مُجَرَّدْ عَنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ اِيْتُ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ جَرْكَنْ، تَاڤِيْ وَالصَّحِيْحُ اَدَالَهْ يَجُوْزُ (بُوْلِيْهْ)

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

---

(١) اَيْ مِنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ

مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جُبِرْ ۞ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لِرَغْبَةٍ.

قَوْلُهُ: وَالْعَكْسُ الخ: بِيلَا مَفْعُولٌ لَهُ يَغْ دِي فَاسَاغْ اَلْ اِيتُ حُكُومْيَا اَدَا اَلْ كُبَالِيكَنْ دَارِي فَدَا مَفْعُولٌ لَهُ يَغْ مُجَرَّدْ مِنْ اَلْ وَالْإِضَافَةْ جَرُّهُ كَثِيرٌ وَنَصْبُهُ قَلِيلٌ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ، دَانْ سَدِ يَكِيتْ دِي كَتَاكَنْ: ضَرَبْتُ ابْنِي التَّأْدِيبَ وَأَنْشَدُوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ۞ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

اَفَا بِيلَا مَفْعُولٌ لَهُ دِي مُضَافْ فَكَنْ مَكَا حُكُومْيَا اَدَا اَلْ بُولِيَهْ وَجَهْ دُوَا عَلَى السَّوَاءِ نَحْوُ: جِئْتُكَ مَحَبَّتَكَ وَلِمَحَبَّتِكَ، وَجِئْتُ ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ وَلِابْتِغَاءِ الْخَيْرِ.

(الْمَفْعُولُ فِيهِ)

الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ۞ ٣٠٢ ۞ فِي بِاطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا

يَعْنِي: الظَّرْفُ لُغَةً الْوِعَاءُ، وَاصْطِلَاحًا هُوَ اسْمُ وَقْتٍ أَوِ اسْمُ مَكَانٍ ضُمِّنَ مَعْنَى فِي دُونَ لَفْظِهَا بِاطِّرَادٍ كَمَا قَالَهُ النَّاظِمُ الظَّرْفُ وَقْتٌ الخ ظَرْفُ فِي الْاِصْطِلَاحِ اِيَالَهْ اِسْمِ يَغْ مَنُو نُجُوكَنْ اَرْتِي وَقْتِ اَتُو تَمْفَاتْ يَغْ تَيِمْفَانْ مَعْنَى فِي بُو كَنْ لَفْظِيَا دَغَنْ كَلَا كُو، سَفَرْتِي قَوْلُ النَّاظِمِ:

اُمْكُثْ هُنَا اَزْمُنًا، لَفَظْ هُنَا لِلْمَكَانِ دَانْ لَفَظْ اَزْمُنًا لِلْوَقْتِ. جَادِي
بِيْلَا اَدَا اِسِمْ زَمَانْ اَتَوْ اِسِمْ مَكَانْ تَانْفَا حُرُفْ جَرْ تِيْبْدَاءْ دِيْ سِيْمْفَانْ اَتَوْ
دِيْ ظَاهِرْكَنْ مَكَا تِيْبْدَاءْ دِيْ نَامَكَنْ ظَرَفْ نَحْوُ: سِرْتُ فِيْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ،
وَجَلَسْتُ فِيْ مَكَانِكَ. اَتَوْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ تِيْبْدَاءْ مِيْمْفَانْ فِيْ جُوْكَا تِيْبْدَاءْ دِيْ
نَامَكَنْ ظَرَفْ، سَفَرْتِيْ كِتِيْكَا اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ اَتَوْ خَبَرْ نَحْوُ:
يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْمُبَارَكِ، وَنَحْوُ: الدَّارُ لِزَيْدٍ. اَتَوْ مِيْمْفَانْ حُرُفْ جَرْ تَافِيْ
تِيْبْدَاءْ كَالَاكُوْ، جُوْكَا تِيْبْدَاءْ دِيْ نَامَكَنْ ظَرَفْ نَحْوُ: سَكَنْتُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ
اَلْبَيْتَ كَرَنَ سَمُوَا فِعِلْ تِيْبْدَاءْ بِيْسَا كَالَاكُوْ سَفَرْتِيْ جُوْنْتُوْهْ تَرْسَبُوْتْ
فَلَا تَقُوْلُ: اَكَلْتُ الدَّارَ وَلَا نِمْتُ الْبَيْتَ وَلَا قَرَأْتُ الدَّارَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
بَهْكَنْ نَصَبْ يَا اَدَالَهْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ وَقِيْلَ عَلَى التَّشْبِيْهِ
بِالظَّرْفِ وَقِيْلَ عَلَى التَّوَسُّعِ بِاِسْقَاطِ الْخَافِضِ.

كَمُوْدِيْيَانْ فَنْلُوْ دِيْ كِتَاهُوِيْ بَهْوَا اِسِمْ يَعْ مِيْمْفَانْ مَعْنَى الْحَرْفِ
اِيْتُ اَدَا دُوَا مَاجَمْ اِيَالَهْ: ١- بِيْسَا مَنْجَادِيْكَنْ سَبَبْ يَا مَبْنِيْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ
مَتَى مِيْمْفَانْ مَعْنَى اِسْتِفْهَامْ اَتَوْ شَرْطْ ٢- تِيْبْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِيْكَنْ
سَبَبْ يَا مَبْنِيْ سَفَرْتِيْ ظَرَفْ.

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ مُظْهَرَا(١) **٣٠٣** كَانَ وَاِلَّا(٢) فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

هِيْبَنْتَا سِيْرَاعْ اَلظَّرْفْ — كَلُوْنْ عَامِلْ نِيْعْ تُوْمِيْبَا — دِيْنْ اَجِيْرَاكِيْ — اِعْكَاغْ دِيْنْ كَاسِيْرَاعْ — اِعْكَاغْ دِيْنْ

يَعْنِيْ: ظَرَفْ اِيْتُ حُكُوْمِيْيَا اَدَالَهْ دِيْ بَجَا نَصَبْ. يَعْ مَنَاصِبْكَنْ

(١) اَيْ مِنْ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ (٢) اَيْ وَاِنْ لَمْ يَكُنْ ظَاهِرًا

اَدَالَهُ عَامِلْ يڠْ جَاتُوهْ سَبْلُومْڤَا بَائِيْكْ بَرُوْفَا فِعِلْ اَتَوْ اِسِمْ يڠْ مَبَرُوْفَا اِيْ
نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَ الْاَمِيْرِ، وَنَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا
يَوْمَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ الْاَمِيْرِ، وَنَحْوُ: اَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا الْيَوْمَ عِنْدَكَ. بَائِيْكْ دِيْ
ظَاهِرْكَنْ سَفَرْتِيْ چُونْتُوهْ دِيْ اَتَاسْ اَتَوْ دِيْ سِيْمْفَانْ. كَمُوْدِيَانْ فِيْمْفَانَنْ
عَامِلُ الظَّرْفِ تَرْسَبُوْتْ اَدَا يڠْ جَوَازْ، سَفَرْتِيْ كَتِيْكَا مَنْجَادِيْ جَوَابْڤَا سُؤَالْ
نَحْوُ: مَتَى جِئْتَ؟ فَتَقُوْلُ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَيْ جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَنَحْوُ:
كَمْ سِرْتَ؟ فَتَقُوْلُ: فَرْسَخَيْنِ اَيْ سِرْتُ فَرْسَخَيْنِ. دَانْ اَدَا فُوْلَا يڠْ وَاجِبْ
سَفَرْتِيْ كَتِيْكَا: ١- مَنْجَادِيْ صِفَةً نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ ٢- مَنْجَادِيْ
صِلَةُ الْمَوْصُوْلِ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِيْ عِنْدَكَ ٣- مَنْجَادِيْ حَالْ نَحْوُ: مَرَرْتُ
بِزَيْدٍ عِنْدَكَ ٤- مَنْجَادِيْ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ: زَيْدٌ عِنْدَكَ ٥- مَنْجَادِيْ خَبَرْ
فِي الْاَصْلِ يَائِيْتُ: (١) خَبَرْ كَانَ نَحْوُ: كَانَ زَيْدٌ عِنْدَكَ (٢) مَنْجَادِيْ خَبَرْ
اِنَّ نَحْوُ: اِنَّ زَيْدًا عِنْدَكَ (٣) مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ دُوَاڤَا لَفَظْ ظَنَّ نَحْوُ: ظَنَنْتُ
زَيْدًا عِنْدَكَ. سَمُوَا چُونْتُوهْ تَرْسَبُوْتْ عَامِلْڤَا اَدَالَهُ وَاجِبْ دِيْ بُوَاڠْ،
يڠْ تَقْدِيْرْڤَا بُوْلِيْهْ بَرُوْفَا فِعِلْ دَانْ بُوْلِيْهْ بَرُوْفَا اِسِمْ نَحْوُ: اِسْتَقَرَّ ثَبَتَ،
مُسْتَقِرٌّ ثَابِتٌ، كَچُوَالِيْ بِيْلَا مَنْجَادِيْ صِلَةْ مَكَا تَقْدِيْرْڤَا هَارُوْسْ بَرُوْفَا
فِعِلْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ بَرُوْفَا اِسِمْ، سَبَبْ صِلَةْ اِيْتُ هَارُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ،
كَمَا قَالَ فِيْ قَوَاعِدِ الْاِعْرَابِ:

عَلِّقْ وَخُصَّتْ صِلَةٌ بِكَانَا ۞ اَوِاسْتَقَرَّ فَادْرِ مَا اسْتَبَانَا

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا [٣٠٤] يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا [٣٠٥] صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمَى مِنْ رَمَى

يَعْنِيْ: سَمُوا اِسِمْ زَمَانْ (اِسِمْ يَغْ مَنُو نْجُوْ كَنْ اَرْتِيْ وَقْتُ) اِيتُ اَدَالَهْ بِيْسَادِيْ بِجَا نَصَبْ مَنْجَادِيْ ظَرَفْ، بَائِيكْ بَرُوْفَا اِسِمْ زَمَانْ مُبْهَمْ وَالْمُرَادُ بِهِ مَادَلَّ عَلَى زَمَنٍ غَيْرِ مُقَدَّرٍ نَحْوُ: حِيْنٍ وَمُدَّةٍ وَوَقْتٍ. يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ اِسِمْ زَمَنْ مُبْهَمْ اِيَالَهْ اِسِمْ يَغْ مَنُو نْجُوْكَنْ زَمَانْ يَغْ تِيْدَاءْ دِيْ كِيْرَا٢ كَنْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ: حِيْنٍ وَمُدَّةٍ وَوَقْتٍ، اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ زَمَانْ مُخْتَصْ، وَالْمُرَادُ بِهِ مَادَلَّ عَلَى مُقَدَّرٍ (يَا اِيتُ اِسِمْ يَغْ مَنُو نْجُوْكَنْ زَمَانْ يَغْ سُوْدَاهْ دِيْ كِيْرَا٢ كَنْ) بَائِيكْ يَغْ سُوْدَاهْ مَعْلُوْمْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ: رَمَضَانَ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ اَتَوْ بَلُوْمْ مَعْلُوْمْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ: يَوْمًا اَوْ يَوْمَيْنِ اَوْ اُسْبُوْعٍ. بِجَا لَا سْپَا ظَرَفْ زَمَانْ مُخْتَصْ اِيَالَهْ ظَرَفْ زَمَانْ يَغْ سُوْدَاهْ دِيْ تَخْصِيْصْ، بَائِكْ دَغَنْ اِضَافَهْ نَحْوُ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ، اَتَوْ دَغَنْ صِفَةْ نَحْوُ: يَوْمًا طَوِيْلًا، اَتَوْ دَغَنْ عَلَمْ نَحْوُ: رَمَضَانَ، اَتَوْ دَغَنْ اَلْ نَحْوُ: اَلْيَوْمَ، اَتَوْ دَغَنْ عَدَدْ نَحْوُ: يَوْمَيْنِ.

قَوْلُهُ: وَمَا يَقْبَلُهُ الخ: كَمُوْدِيَانْ اِسِمْ مَكَانْ اِيتُ تِيْدَاءْ سَمُوا پَا

(١) (٢) اَيِ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ

بيسادي بجا نصب منجادي ظرف، بهكن يڠ بيسادي بجا نصب منجادي ظرف إياله هيڤا اداد وامامچم يا ايت : ١- برُوفا اسم مكان مبهم، والمراد به ماليس له صورة ولاحدود محصورة (يا ايت اسم مكان يڠ تيداء ادا بنتوكيا دان تيداء ادا باتسڽا) سفرتي : جهات الستّ (امام وراء يمين شمال فوق تحت) وما اشبهها سفرتي ناحية ومكان، اتو برافا اسم يڠ منونجوكن ارتي اوكوران، سفرتي لفظ :

باعٌ = متر ونصف ($1\frac{1}{2}$ m).

غلوةٌ = مائة باع = مائة وخمسون مترا (150 m).

ميلٌ = عشر غلوات = الف باع = الف وخمس مائة متر (1500 m).

فرسخ = ثلاثة اميال (٣ ميل) = ثلاثون غلوة (٣٠ غلوة) = ثلاثة الاف باع (٣٠٠٠ باع) = اربعة الاف وخمس مائة متر (٤٥٠٠ متر) ($4\frac{1}{2}$ Km).

بريدٌ = اربعة فراسخ (٤ فرسخ) = اثنا عشر ميلا (١٢ ميل) = مائة وعشرون غلوة (١٢٠ غلوة) = اثنا عشر الف باع (١٢٠٠٠ باع) = ثمانية عشر الف متر (١٨٠٠٠ متر) (18 Km).

بيلا اسم مكان مختص اداله تيداء بيسادي بجا نصب منجادي ظرف والمراد به ماله صورة وحدود محصورة، يا ايت اسم مكان يڠ ڤوڽا بنتوء دان باتس يڠ ترتنتو سفرتي لفظ : الدّار والمسجد والبلد. ٢- اسم مكان يڠ دي بوات داري فعل يڠ عمل فدا ايت اسم مكان نحو: مرمى داري ماض رمى، فتقول : رميت مرمى زيد، وجلست مجلس زيد.

وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقِيْسًا اَنْ يَقَعْ ‌ ‌ [٣٠٦] ظَرْفًا لِمَا فِيْ اَصْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعْ

يَعْنِيْ: شَرْطِيَا مَاصِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ اَتَوْ اِسِمْ مَكَانْ بُوَاتَنْ دَارِيْ فِعِلْ بِيْسَا دِيْ بِجَا نَصَبْ مَنْجَادِيْ ظَرْفْ دَغَنْ دِيْ قِيَاسْ كَنْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَارُوْسْ كُوْمُفُوْلْ دَغَنْ فِعِلْ يَغْ مَنْجَادِيْ اَصَلْ مُشْتَقْنِيَا سَفَرْتِيْ جُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ وَنَحْوُ: ذَهَبْتُ مَذْهَبَ زَيْدٍ وَسَكَنْتُ مَسْكَنَ عَمْرٍو. بِيْلَا تِيْدَاءْ بَرْسَمَاءْ اَنْ دَغَنْ فِعِلْ يَغْ مَنْجَادِيْ اَصَلْ مُشْتَقْنِيَا مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْصُوْبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، كَجُوَالِيْ شَاذٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ هُوَ مِنِّيْ مَزْجَرَ الْكَلْبِ وَمَنَاطَ الثُّرَيَّا وَمَقْعَدَ الْقَابِلَةِ اَيْ مُسْتَقِرٌّ فِيْ مَزْجَرِ الْكَلْبِ.

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفِ ‌ ‌ [٣٠٧] فَذَاكَ ذُوْ تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ

يَعْنِيْ: ظَرْفْ زَمَانْ اَتَوْ ظَرْفْ مَكَانْ اِيْتُ بِيْلَا بِيْسَا بَرْلَاكُوْ ظَرْفْ دَانْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ سَلَائِيْنْ ظَرْفْ اَدَالَهْ دِيْ نَامَكَنْ ظَرْفْ مُتَصَرِّفْ، سَفَرْتِيْ لَفَظْ: يَوْمٌ، اَتَوْ مَكَانٌ اِيْنِيْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ ظَرْفْ، فَتَقُوْلُ: سِرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَجَلَسْتُ مَكَانَكَ، دَانْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ سَلَائِيْنْ ظَرْفْ، يَا اِيْتُ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ اَتَوْ خَبَرْ نَحْوُ: يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ مُبَارَكٌ وَمَكَانُكَ مَكَانٌ

(١) مَاصِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ ‌ ‌ (٢) اَيْ فِيْ اَصْلِ مَادَّتِهِ
(٣) اَيْ فِي الْاِصْطِلَاحِ النَّحْوِيْ

جَيِّدٌ، اَتَوْ مَنْجَادِي فَاعِلْ نَحْوُ: جَاءَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ وَارْتَفَعَ مَكَانُكَ ، اَتَوْ مَنْجَادِي مَفْعُولْ نَحْوُ: شَهِدْتُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ وَاَحْبَبْتُ مَكَانَكَ .

وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمْ ‏[٣٠٨]‏ ظَرْفِيَّةً اَوْ شِبْهَهَا مِنَ الْكَلِمْ

إِيْبَا فِي ظَرَفْ، سَكَا دُوْوِيْنِي، كَنْ دَادِي تَصَرُّفْ، ظَرَفْ، اِنْغِي، دَادِي ظَرَفْ، سَوْ وُفَانِي، فِيْرَا كَلِمَة

يَعْنِيْ : سَلَائِيْنْ ظَرَفْ مُتَصَرِّفْ اِيْتُ دِيْ نَامَكَنْ ظَرَفْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ يَا اِيْتُ يَغْ هَيَا بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مَنْجَادِي ظَرَفْ سَاجَا سَفَرْ لَفَظْ : قَطُّ ، ظَرَفْ يَسْتَغْرِقُ مَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَعَوْضُ ظَرَفْ يَسْتَغْرِقُ مَا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ، اَتَوْ ظَرَفْ يَغْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ سَلَائِيْنْ ظَرَفْ اَدَا الَهْ كَرَنْ هَيَا دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ اَتَوْ بَرْلَاكُوْ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالظَّرْفِ سَفَرْتِيْ لَفَظْ : قَبْلُ بَعْدُ دَانْ لَدُنْ ، فَتَقُولُ : مَا فَعَلْتُهُ قَطُّ وَمَا اَفْعَلُهُ عَوْضُ اَيْ اَبَدًا ، وَنَحْوُ : خَرَجْتُ مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ وَمِنْ بَعْدِ بَكْرٍ وَمِنْ لَدُنْ عَمْرٍو .

وَالْحَاصِلُ : ظَرَفْ اِيْتُ مَنُوْرُوْتْ كَلَاكُوْنِيَا اَدَا دُوَا مَاچَمْ اِيَالَهْ :

١- ظَرَفْ مُتَصَرِّفْ يَا اِيْتُ ظَرَفْ يَغْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ ظَرَفْ اَتَوْ لَائِيْنِيَا .

٢- ظَرَفْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ يَا اِيْتُ ظَرَفْ يَغْ هَيَا بِيْسَا بَرْلَاكُوْ ظَرَفْ اَتَوْ بَرْلَاكُوْ شِبْهُ الظَّرْفِ ، يَا اِيْتُ دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ مِنْ .

---

(١) اَيْ كَالْجَرِّ بِالْحَرْفِ

وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ ﴿٣٠٩﴾ وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

نن کلماتو کښې ۱۴ · سره د ظرف مکان · مصدر · معنوي نوی ۱۴ · اغلب الوظرف زمان · ډیر ذاکر

يعني: کاداغ ۲ مصدر رايت بيسا مغکانتي تمفاتيا ظرف مکان تا في سماعي تيداء بوليه دی قياس کړ. نحو: جلست قرب زيدٍ ای مکان قرب زيدٍ وجلست خلف زيدٍ ای مکان خلف زيدٍ.

قوله: وذاك الخ: دان بايک اوليهما مغکانتي مصدر رداري فبا ظرف زمان. نحو: اتيك طلوع الشمس وقدوم زيدٍ وخروج بكرٍ وحلب ناقةٍ ای وقت طلوع الشمس.

(اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ)

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ ﴿٣١٠﴾ فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

ذی بن وایها نصب · اسم که پیا ئی بدی · واو معیته · دا دی ترکیب · اغلب الوستا دانی لفظ · مثال کوها سیر او دون · سر کانی نتیق د الحق · مخاطبان

بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ﴿٣١١﴾ ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقْ

کلمون عامل · سره د فعل · اسم که پروقانی ۶ · دیشتبک آقاما · اثر د دی نصب مفعول معه · اوز الکون واو · قول · لویه بتز

يَعْنِيْ : اَلْمَفْعُوْلُ مَعَهُ هُوَ الْاِسْمُ الْمُنْتَصِبُ بَعْدَ وَاوٍ بِمَعْنَى مَعَ ،
مَفْعُوْلُ مَعَهُ اِياله اِسِمْ يڠ دِيْ بچا نَصَبْ يڠ جاتوه بَعْدَ وَاوُ مَعِيَّه ،
نَحْوُ: سِيْرِيْ وَالطَّرِيْقَ مُسْرِعَةً.

قَوْلُهُ : بِمَا مِنَ الْفِعْلِ الخ : مَفْعُوْلُ مَعَهُ اِيْتُ يڠ مناصبكن اِياله
فِعِلْ اتو اِسِمْ يڠ مپروفائيپا يڠ جاتوه سبلومپا نَحْوُ: سِيْرِيْ وَالطَّرِيْقَ
مُسْرِعَةً، وَنَحْوُ: اَنَا سَائِرٌ وَالنِّيْلَ وَاَعْجَبَنِيْ سَيْرُكَ وَالنِّيْلَ.

قَوْلُهُ : لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْاَحَقِّ : تِيْدَاءْ دِيْ نَصَبْكَنْ دَغَنْ وَاوُ مَعِيَّه
منوروت قول يڠ بنار. تافي منوروت اِمام جُرْجَانِيْ بهوا يڠ مناصبكن
مَفْعُوْلُ مَعَهُ اِيْتُ اداله وَاوُ. كموديان يڠ دِيْ مقصود وَاوُ مَعِيَّه : هِيَ
الَّتِيْ لِلتَّنْصِيْصِ عَلَى مُصَاحَبَةِ مَا بَعْدَهَا لِمَعْمُوْلِ الْعَامِلِ السَّابِقِ فِيْ زَمَانِ
تَعَلُّقِهِ بِهِ، وَاوُ مَعِيَّه اِياله وَاوُ يڠ منراڠكن اوليهپا برسماء ان لفظ يڠ
جاتوه سسوداهپا فدا معمولپا عامل يڠ جاتوه سبلومپا دالم وقتو تر-
كانتوڠپا ايت لفظ دغن ايت عامل سفرتي لفظ : سِيْرِيْ وَالطَّرِيْقَ ، لفظ
اَلطَّرِيْقَ تيداء بيسا دي بوات عطف تيداء فاتوت اِسْنَادُ السَّيْرِ ، فدا لفظ
اَلطَّرِيْقَ فَلَا تَقُوْلُ : سِرْتُ وَسَارَ الطَّرِيْقُ ، مكا ايني منونجوقكن برسماءنيا
لفظ الطَّرِيْقَ دغن مَعْمُوْلُ الْعَامِلِ قَبْلَهُ فِي الزَّمَانِ.

وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ اَوْ كَيْفَ نَصَبْ [٣١٢] بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبْ

يَعْنِيْ : مَفْعُوْلُ مَعَهُ اِيْتُ سبنتولپا اداله هاروس دي باهولوءي دغن

جُمْلَةٌ ذَاتُ فِعْلٍ اَوْ اِسْمٍ يُشْبِهُهُ. تَافِى سُوْدَاهْ تَرْلاَكُوْ دِى كَلاَمْ عَرَبْ اَدَا مَفْعُوْلٌ مَعَهُ تَامْفَاءْ ڤَا تِيْدَاءْ دِى دَاهُوْلُوْئِى دَغَنْ جُمْلَةٌ تَرْسَبُوْتْ يَا اِيتُ كَتِيْكَا مَفْعُوْلٌ مَعَهُ جَاتُوْهْ بَعْدَ مَا اِسْتِفْهَامْ اَتَوْ كَيْفَ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: مَا اَنْتَ وَزَيْدًا وَكَيْفَ اَنْتَ وَقَصْعَةٌ مِنْ ثَرِيْدٍ. كَمُوْدِيَانْ عُلَمَاءُ نَحْوُ سَمَا مَنَاْوِيْلِى بَهْوَايَغْ مَنَاصَبْكَنْ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ فِعْلْ يَغْ مُشْتَقْ دَارِى مَصْدَرْ كَوْنْ يَغْ دِى سِيْمْفَانْ. وَالتَّقْدِيْرُ مَا تَكُوْنُ وَزَيْدًا وَكَيْفَ تَكُوْنُ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيْدٍ. كَانَ بَرْلاَكُوْ نَاقِصْ اِسْمِيَا بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ اَىْ اَنْتَ، مَادَانْ كَيْفَ مَنْجَادِى خَبَرُهَا الْمُقَدَّمُ، لاَنْتَاسْ كَانَ دِى بُوَاغْ ضَمِيْرْ دِى ظَاهِرْكَنْ مَنْجَادِى ضَمِيْرْ مُنْفَصِلْ فَتَقُوْلُ: مَا اَنْتَ وَزَيْدًا وَكَيْفَ اَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيْدٍ. تَافِى مَنُوْرُوْتْ سَبَاكِيْهَانْ عُلَمَاءُ كَانَ بُوْلِيْهْ بَرْلاَكُوْ تَامْ بِيْلاَ اِسْتِفْهَامْنِيَا بَرُوْفَا كَيْفَ، بِيْلاَ بَرُوْفَا مَا تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ كَانَ هَارُوْسْ نَاقِصْ، سَبَبْ لَفْظُ كَيْفَ اَدَالَهْ بِيْسَا مَنْجَادِى تَرْكِيْبْ حَالٌ فَتَقُوْلُ: كَيْفَ اَنْتَ وَزَيْدًا اَىْ كَيْفَ تَكُوْنُ وَزَيْدًا.

وَالْعَطْفُ اِنْ يُمْكِنْ بِلاَ ضَعْفٍ اَحَقْ (١) ٣١٣ وَالنَّصْبُ (٢) مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ

يَعْنِى: مَا بَعْدَ الْوَاوِ اِيْتُ كَادَاغْ٢ بُوْلِيْهْ دِى عَطَفْكَنْ فَدَا مَا قَبْلَ الْوَاوِ دَانْ كَادَاغْ٢ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ. اَفَابِيْلاَ مَا بَعْدَ الْوَاوِ بِيْسَا دِى عَطَفْكَنْ فَدَا مَا قَبْلَ الْوَاوِ دَانْ تِيْدَاءْ ضَعِيْفْ مَكَا لَبِيْهْ بَائِيْكْ عَطَفْ دَارِى فَدَا

(١) اَىْ مِنَ النَّصْبِ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ (٢) اَىْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ

نَصَبْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ نَحْوُ: كُنْتُ اَنَا وَزَيْدٌ كَالْاَخَوَيْنِ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
اُسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ (البقرة ٣٥) وَنَحْوُ: سَارَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو. لَفَظْ
زَيْدٌ زَوْجُكَ دَانْ لَفَظْ عَمْرٌو لِبِيْهْ بَائِيْكْ رَفَعْ مَعْطُوْفْ عَلَى مَا قَبْلَهُ دَارِيْ
فَدَا نَصَبْ، سَبَبْ رَفَعْ اَدَالَهْ اَصَلْ. دَانْ جُوْكَا بُوْلِيْهْ نَصَبْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ
مَعَهُ تَاڤِيْ ضَعِيْفْ.

قَوْلُهُ: وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ الخ: لِبِيْهْ بَائِيْكْ مَمْبَاچَا نَصَبْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ
مَعَهُ دَارِيْ فَدَا عَطَفْ عَلَى مَا قَبْلَهُ بِيْلَا ضَعِيْفْ دِيْ بُوَاتْ عَطَفْ. اَدَا فُوْنْ
لَمَاهِيَا عَطَفْ تَرْسَبُوْتْ اِمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى نَحْوُ: لَوْ تُرِكَتِ النَّاقَةُ وَفَصِيْلَهَا
لَرَضَعَهَا، لَفَظْ: فَصِيْلَهَا لِبِيْهْ بَائِيْكْ نَصَبْ دَارِيْ فَدَا رَفَعْ، سَبَبْ بِيْلَا
رَفَعْ جُوْكَا بُوْلِيْهْ تَاڤِيْ هَارُوْسْ مَنَاوِيْلِيْ دَغَنْ سُوْكَارْ، وَالتَّقْدِيْرُ: لَوْ تُرِكَتِ
النَّاقَةُ تَرْأَمُ فَصِيْلَهَا. وَفَصِيْلُهَا اَيْ وَتُرِكَتْ فَصِيْلُهَا يَرْضَعُهَا لَرَضَعَهَا
دَمِيْكِيَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ سُوْكَارْ مَكَا لِبِيْهْ بَائِيْكْ نَصَبْ فَتَقُوْلُ: لَوْ تُرِكَتِ
النَّاقَةُ وَفَصِيْلَهَا اَيْ مَعَ فَصِيْلِهَا لَرَضَعَهَا. وَاِمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ نَحْوُ:
جِئْتُ وَزَيْدًا سِرْتُ وَزَيْدًا، لَفَظْ زَيْدًا لِبِيْهْ بَائِيْكْ نَصَبْ دَارِيْ فَدَا رَفَعْ،
سَبَبْ بِيْلَا رَفَعْ اَدَالَهْ عَطَفْ عَلَى ضَمِيْرِ الْمُتَّصِلِ الْمَرْفُوْعِ، فَدَاهَلْ عَطَفْ عَلَى
ضَمِيْرِ الْمُتَّصِلْ تَنْفَادِيْ فِيْسَاهْ اِيْتُ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ عَلَى حَدِّ قَوْلِ النَّاظِمِ:

وَاِنْ عَلَى ضَمِيْرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ ۞ عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِضَمِيْرِ الْمُنْفَصِلْ

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ [٣١٤] أَوِ اعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

يعني: مابعد الواو بيلا سوداه جلاس تيداء بيسا دى عطفكن فدا ماقبل الواو، مكا مابعد الواو هاروس دى بچا نصب على المفعول معه ياايت كتيكا اد امانع، بائيك مانع معنوي، هوما لا يصلح مشاركة مابعد الواو منه لما قبلها في حكمه نحو: سرت والحائط ونحو: مات زيد وطلوع الشمس، اتو مانع لفظي نحو: مالك وزيدًا وما شأنك وزيدًا، لفظ: وزيدًا هاروس نصب تيداء بوليه عطف، لأنّ العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجارّ ممنوع على حدّ قول الناظم:

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ⁂ ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

قوله: او اعتقد الخ: كمودييان بيلا مابعد الواو تيداء بيسا عطف دان جوكا تيداء فاتوت منصوب على المفعول معه مكا هاروس منقديركن عامل يڠ دى سيمفان، كقول الشاعر:

عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا ⁂ حَتَّى غَدَتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

محلّ الشاهد لفظ: وماءً اينى تيداء بيسا عطف جوكا تيداء بيسا نصب

(١) اى على المعيّة

(٢) اى لمانع معنويّ او لفظيّ

عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ. مَقْصُوْدْڽَا شَاعِرْ دِيْ اَتَسْ اِيَالَهْ بَهْوَا دِيْڽَا اَدَالَهْ مَرَا-
وَاتْ كُوْدَا اِيَا دَڠَنْ مَمْبَرِيْ مَكَانْ دَانْ مِيْنُوْمْ. بِيْلَا دِيْ بُوَاتْ عَطَفْ تِيْدَاءْ
بِيْسَا كَرَنَا الْعَلَفُ اِيْتُ بُوْكَنْ سَقْيُ الْمَاءِ، مَكَا لَفَظْ عَلَفْتُهَا تِيْدَاءْ بِيْسَا
مَڠُوَاسَائِيْ مَا بَعْدَ الْوَاوِ، دَانْ جُوْݢَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْصُوْبْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ
سَبَبْ زَمَانْ الْعَلَفُ اَتَوْ وَقْتُوْڽَا مَمْبَرِيْ مَكَنْ اِيْتُ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ سَمَا دَڠَنْ
زَمَانْ سَقْيِ الْمَاءِ. جَادِيْ هَارُوْسْ مَنَقْدِيْرْكَنْ عَامِلْ يَڠْ چُوْچُوْكْ دَڠَنْ مَا
بَعْدَ الْوَاوِ، وَالتَّقْدِيْرُ: عَلَفْتُهَا تِبْنًا اَيْ وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا.

اَلِاسْتِثْنَاءُ

اَلِاسْتِثْنَاءُ لُغَةً اَلْعَطْفُ لِاَنَّ الْمُسْتَثْنَى مَعْطُوْفٌ عَلَيْهِ بِاِخْرَاجِهِ مِنَ الْحُكْمِ اَوْ بِمَعْنَى الصَّرْفِ لِاَنَّهُ مَصْرُوْفٌ عَنْ حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ.

اِسْتِثْنَاءْ لُغَةً اَلْعَطْفُ (دِيْ بَلَاسِيْ)، كَرَنَا مُسْتَثْنَى اِيْتُ اَدَالَهْ دِيْ بَلَاسِيْ سَبَبْ اَوْلِيْهْڽَا دِيْ كَلُوَارْكَنْ دَارِيْ حُكُمْ. اَتَوْ بِمَعْنَى الصَّرْفِ (دِيْ فَالِيْڠْكَنْ) كَرَنَا مُسْتَثْنَى اِيْتُ اَدَالَهْ دِيْ فَالِيْڠْكَنْ دَارِيْ حُكُوْمْڽَا مُسْتَثْنَى مِنْهُ.

وَاصْطِلَاحًا اَلِاخْرَاجُ بِاِلَّا اَوْ اِحْدَى اَخَوَاتِهَا لِمَا كَانَ دَاخِلًا اَوْ كَالدَّاخِلِ،
اِسْتِثْنَاءْ اِصْطِلَاحْ اِيَالَهْ مَڠَچُوَالِيْكَنْ دَڠَانْ اَدَاةُ اِلَّا اَتَوْ اَخَوَاتْڽَا فَدَا سَسُوَاتُوْ يَڠْ تَلَهْ مَاسُوْءْ فَدَا حُكُوْمْ اَتَوْ فَدَا سَسُوَاتُوْ يَڠْ دِيْ سَمَاكَنْ، مَاسُوْءْ فَدَا حُكُوْمْ.

مَا اسْتَثْنَتِ الَّا مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ ۝ ٣١٥ وَبَعْدَ نَفْيٍ اَوْ كَنَفْيٍ اِنْتُخِبْ

مستثنی جیاءکی اداة الّا کلام تام کاواچا نصب مَا اغزلم سآووسی کلام نفی شبه النفی ای وهو النهی والاستفهام دین فیه

اِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ ۝ ٣١٦ وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ اِبْدَالٌ وَقَعْ

اولیهی کاوی اعراب ابتاع مستثنی روفا استثناء متّصل مَا نصبنا سیرا، روفا استثناء منقطع مَا علماء بنی تمیم ملا انقطع کاوی اعراب بدل تومیبا ابدال

یعنی: مُسْتَثْنیٰ بِالّا یغ جاتوه بَعْدَ کلامٍ مُوجَبٍ ایتُ اداله واجب دِیْ بچا نصب، بائیک اِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ اتو اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا، وَرَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا، وَنَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا، وَرَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارًا.

قَوْلُهُ: (وَبَعْدَ نَفْيٍ - مَا اتَّصَلَ): آفابیلا مُسْتَثْنیٰ تر سبوت جاتوه بَعْدَ کلامٍ تامٍّ غَیْرِ مُوجَبٍ (کلام تام یغ دِیْ داهولوئی نفی اتو شبه نفی، یا ایتُ نهی اتو اِسْتِفْهَامٌ) مکا منوروت قَوْلُ الْمُخْتَارِ مُسْتَثْنیٰ اداله دِیْ بُوات اِعْرَابِ بدل بیلا برو فا اِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدٌ، وَمَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدٍ، وَنَحْوُ: لَا يَقُمْ اَحَدٌ اِلَّا زَيْدٌ، وَنَحْوُ: هَلْ قَامَ اَحَدٌ اِلَّا زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ: وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ اِلَّا اللّٰهُ اَيْ لَا اَحَدَ (آل عمران ١٣٥) جوگا بولیه نصب تا فِیْ قَلِیْلٍ، فَتَقُولُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا.

قَوْلُهُ: (وَانْصِبْ مَا انْقَطَعَ الخ) آفابیلا برو فا اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ، مکا

مُسْتَثْنَى وَاجِبْ نَصَبْ، نَحْوُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا، وَمَارَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا
وَمَامَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا. تَاڤِي مَنُورُوْت عُلَمَاءُ بَنِي تَمِيْمٍ اَدَالَهْ بُولِيهْ دِي
بُوَاتْ إِعْرَابْ إِبْدَالْ. فَتَقُوْلُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارٌ، وَمَارَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا
حِمَارًا، وَمَامَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا حِمَارٍ.

كَمُوْدِيَانْ فَرْلُو دِيْ كَتَاهُوِي بَهْوَايڠ دِي مَقْصُوْد دڠن :

١- كَلَامْ تَامْ اِيَالَهْ: كَلَامْ يڠ سُوْدَاهْ مَيبُوْتكَنْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ.
٢- كَلَامْ تَامْ مُوْجَبْ اِيَالَهْ كَلَامْ تَامْ يڠ تِيْدَاءْ دِي دَاهُولُوِي نَفِي اَتَوْ شِبْهُ نَفِي.
٣- كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوْجَبْ/مَنْفِي اِيَالَهْ كَلَامْ تَامْ يڠ دِي دَاهُولُوِي نَفِي اَتَوْ شِبْهُ نَفِي.
٤- كَلَامْ نَاقِصْ اِيَالَهْ كَلَامْ يڠ بَلُوْمْ مَيبُوْتكَنْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ، لَانْتَاسْ اِسْتِثْنَاءْڽ دِي نَامَكَنْ اِسْتِثْنَاءُ مُفَرَّغْ.
٥- اِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلْ اِيَالَهْ مُسْتَثْنَى سَبَاكَيْهَانْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ.
٦- اِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعْ اِيَالَهْ: مُسْتَثْنَى بُوكَنْ جِنْسِڽ مُسْتَثْنَى مِنْهُ.

وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ ٢١٧ يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبَهُ اخْتَرْ اِنْ وَرَدْ

ليانى نصبى مستثنى — كڠ ديسيني اڠ مستثنى منه — اڠڠا كلام نفي — كادڠ٢ — تومكا — اڠڠيڠ ننتا فيلي — اڠ نصبى سابق — ڤيليها سيرا، لمون — كلاكو

يَعْنِي: دِي بَچا سَلَائِين نَصَبْ فَدَا مُسْتَثْنَى يڠ مَنْدَاهُولُوِي مُسْتَثْنَى مِنْهُ
دِي دَالَمْ كَلَامْ مَنْفِي اِيْتْ كَادَاڠ٢ تَرْجَادِي، اَرْتِيڽ مُسْتَثْنَى يڠ مَنْدَاهُولُوِي
مُسْتَثْنَى مِنْهُ دِي دَالَمْ كَلَامْ مَنْفِي اِيْتْ بِيْلَا دِي بَچا سَلَائِين نَصَبْ يَا اِيْتُ دِي
بُوَاتْ اِعْرَابْ بَدَلْ اِيْتُ اَدَالَهْ سَدِيكِيْت، فَيُقَالُ: مَاقَامَ اِلَّا زَيْدٌ الْقَوْمُ، وَمَا

رَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اَلْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا زَيْدٍ بِالْقَوْمِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَاِنَّهُمْ يَرْجُوْنَ مِنْهُ شَفَاعَةً ۞ اِذَا لَمْ يَكُنْ اِلَّا النَّبِيُّوْنَ شَافِعُ

النَّاسُ — فدا غاروغ٢ النّاس — بڠ نبي — فيتولوغن — ناليكاتي اورا موجود — فيوا٢ نبي — وعلغ٢ يغ اغوق

وَنَحْوُ: قَالَ سِيْبَوَيْهِ وَحَدَّثَنِيْ يُوْنُسُ: اِنَّ قَوْمًا يُوْثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِمْ يَقُوْلُوْنَ مَالِيَ اِلَّا اَبُوْكَ نَاصِرٌ.

قَوْلُهُ: (وَلٰكِنْ نَصْبُهُ اُخْتِيْرَ الخ) اكن تتافي منوروت قول مختار اداله دي بچا نصب، نَحْوُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اَلْقَوْمُ، وَمَا رَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اَلْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا بِالْقَوْمِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمَا لِيَ اِلَّا اٰلَ اَحْمَدَ شِيْعَةٌ ۞ وَمَا لِيَ اِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

اورانا — كدوء اغسن — بجيا كلوار كلاز بڠ نبي — بولوغن كڠ فولوغ — لن اورانا — كدوء اغسن — بجيا دالاين كڠ بنر — دالاين

اَفَابِيْلَا كَلَامْ مِمْبَا تِيْدَاءْ بَرُوْفَا كَلَامْ مَنْفِي، يَا اِيْتُ كَلَامْ مُوْجَبْ، مَكَا مُسْتَثْنٰى يَڠْ مَنْدَاهُوْلُوْءِ مُسْتَثْنٰى مِنْهُ اَدَالَهْ وَاجِبْ نَصَبْ، نَحْوُ: قَامَ اِلَّا زَيْدًا اَلْقَوْمُ وَرَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اَلْقَوْمَ، وَمَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا بِالْقَوْمِ.

وَاِنْ يُفَرَّغْ سَابِقُ اِلَّا لِمَا [٣١٨] بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوِ اِلَّا عُدِمَا

لن لوندين — توغكو لكي — عامل كڠ ديسيتي — اداة الّا، مارڠ عمل — اغ لفظ كڠ تومبيا — اغ علم سأ ووسي الّا — انا افا سابق، كيا سڠله — لون دين سفهنگي اداة الّا بكسوين

يعني: اَفَابِيْلَا لَفَظْ اِتُوْ عَامِلْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْ اِلَّا اِيْتُ بُوْتُوْهْ عَمَلْ فَدَا

لفظ ستله إلا، مڠكا ما قبل إلا اتو عامل يڠ جاتوه سبلوم إلا ترسبوت اوليهڽا بوتوه عمل فدا ما بعد إلا اد الهٔ سا ڬن ٢ سفرتي تيداء وجود لفظ إلا، جادي وجود إلا كعدمه، براتي إلا دي بيلاڠ ملغاه، سداڠكن ما بعد إلا إعرابڽا اد الهٔ مڠيكوتي كبوتوهان عامل يڠ جاتوه سبلوم إلا. بيلا ما قبل إلا بوتوه رفع، مڠكا ما بعد إلا جوݢ ارفع، نحو: ما قام إلا احد ونحو قوله تعالى: وما محمد إلا رسول (ال عمران ١٤٤) ونحو قوله تعالى: وما على الرسول إلا البلاغ (المائدة ٩٩) بيلا ما قبل إلا بوتوه نصب، مڠكا ما بعد إلا جوݢ انصب، نحو: ما رأيت إلا زيدا، ونحو قوله تعالى: ولا تقولوا على الله إلا الحق (النساء ١٧١) بيلا ما قبل إلا بوتوه جر، مڠكا ما بعد إلا جوݢ اجر نحو: ما مررت إلا بزيد، ونحو قوله تعالى: ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن (العنكبوت ٤٦)

كمودييان استثناء ايني دي نامكن استثناء مفرغ إياله استثناء يڠ بلوم ممبوتكن مستثنى منه، اتو استثناء فدا كلام ناقص، دان وجودڽا استثناء مفرغ ايني هاروس فدا كلام منفي تيداء بوليه فدا كلام موجب. فلا تقول: قام إلا زيد.

بيلا ترجادي كليهاتانڽا وجود استثناء مفرغ فدا كلام موجب، مڠكا هاروس دي تأويلي دڠن كلام منفي، كقوله تعالى: ويأبى الله إلا أن يتم نوره (التوبة ٣٢) اى ولا يريد الله إلا أن يتم نوره.

اَلْخُلَاصَة بِالْجَدْوَلِ لِأَحْكَامِ الْمُسْتَثْنٰى بِإِلَّا وَالْبَيَانِ وَالْأَمْثِلَةِ

نمبر	أنواع الاستثناء	الأدوات	أحكام المستثنى	البيان	الأمثلة
١	مُتَّصِل	إِلَّا	وُجُوبُ النَّصْبِ	بعد إذا وقع المستثنى كلام تام موجب	نحو: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا
٢	مُنْقَطِع	إِلَّا	وُجُوبُ النَّصْبِ		نحو: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا
٣	مُتَّصِل	إِلَّا	اَلْبَدَلُ عِنْدَ قَوْلِ الْمُخْتَارِ	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام غير موجب	نحو: مَا قَامَ وَهَلْ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ مَا رَأَيْتُ وَهَلْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا مَا مَرَرْتُ وَهَلْ مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدٍ
٤		إِلَّا	مَنْصُوبٌ قَلِيلٌ		نحو: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا
٥	مُنْقَطِع	إِلَّا	وُجُوبُ النَّصْبِ		نحو: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا
٦		إِلَّا	اَلْبَدَلُ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ		نحو: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارٌ مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا حِمَارٍ
٧	مُتَّصِل	إِلَّا	اَلْبَدَلُ قَلِيلٌ	إِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنٰى عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ فِي كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوجَبٍ	نحو: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ الْقَوْمُ مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ مَا مَرَرْتُ إِلَّا زَيْدٍ بِالْقَوْمِ
٨		إِلَّا	وُجُوبُ النَّصْبِ	إِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنٰى عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ فِي كَلَامٍ تَامٍّ مُوجَبٍ	نحو: قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ مَرَرْتُ إِلَّا زَيْدًا بِالْقَوْمِ
٩	مُفَرَّغ	إِلَّا	مُعْرَبٌ بِإِعْرَابِ مَا يَقْتَضِيهِ مَا قَبْلَ إِلَّا	إِذَا وَقَعَ الْمُسْتَثْنٰى بَعْدَ كَلَامٍ نَاقِصٍ فِي كَلَامٍ مَنْفِيٍّ	نحو: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ

وَالْغِ الَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا (١) [٣١٩] تَمْرُرْ بِهِمْ اِلَّا الْفَتَى اِلَّا الْعَلَا

بلاوِيها ملغاه سيرا — اداة اِلَّا — كو دوييئ فائده توكيد — كيا جونتو — اجاليواتان سيرا — قوم — بكيا.....

يعنى: اَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءِ اِلَّا اَيِتْ بِيلَا تَكَرُّرْ ذَاتْ تَوْكِيدٍ، دِى اُولَاغْى دَانْ بَرْفَائِدَهْ لِتَوْكِيدْ اَدَالَهْ دِى لَاكُوكَنْ مُلْغَاهْ. وَالْمُرَادُ بِذَاتِ تَوْكِيدٍ هِيَ الَّتِي يَصِحُّ طَرْحُهَا وَالْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لِكَوْنِ مَا بَعْدَهَا تَابِعًا لِمَا بَعْدَ اِلَّا الَّتِي قَبْلَهَا بَدَلًا مِنْهُ وَذٰلِكَ اِنْ تَوَافَقَا فِي الْمَعْنَى وَمَعْطُوفًا عَلَيْهِ اِنْ اخْتَلَفَا فِيهِ (يَغْ دِى مَقْصُودْ اِلَّا لِتَوْكِيدْ اِيَالَهْ اِلَّا يَغْ بُولِيهْ دِى بُوَاغْ دَانْ سُودَاهْ چُكُوفْ تَنْفَا مَمْبُوتْكَنْ اَيِتْ اِلَّا، كَرَنَ لَفَظْ يَغْ جَاتُوهْ سَسُودَاهْپَا اَيِتْ اِلَّا بِيْسَا دِى بُوَاتْ اِعْرَابْ اِتْبَاعْ دَارِى فَدَا لَفَظْ يَغْ جَاتُوهْ سَسُودَاهْپَا اِلَّا يَغْ اَوَلْ/ اِلَّا سَبَلُومْپَا يَا اَيِتْ بُولِيهْ دِى بُوَاتْ بَدَلْ بِيلَا چُوچُوكْ مَعْنَاپَا دَانْ دِى بُوَاتْ عَطْفْ بِيلَا بِيلَا تِيدَاءْ چُوچُوكْ مَعْنَاپَا.

يَغْ چُوچُوكْ مَعْنَاپَا، نَحْوُ: لَا تَمْرُرْ بِهِمْ اِلَّا الْفَتَى اِلَّا الْعَلَى، فَيُقَالُ: لَا تَمْرُرْ بِهِمْ اِلَّا الْفَتَى الْعَلَا.

يَغْ تِيدَاءْ چُوچُوكْ مَعْنَاپَا، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا وَاِلَّا بَكْرًا، فَيُقَالُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا وَبَكْرًا، لَفَظْ بَكْرًا مَعْطُوفٌ عَلَى زَيْدًا.

(١) وَهِيَ الَّتِي يَصِحُّ طَرْحُهَا وَالْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لِكَوْنِ مَا بَعْدَهَا تَابِعًا لِمَا بَعْدَ اِلَّا الَّتِي قَبْلَهَا بَدَلًا مِنْهُ وَذٰلِكَ اِنْ تَوَافَقَا فِي الْمَعْنَى وَمَعْطُوفًا عَلَيْهِ اِنْ اخْتَلَفَا فِيهِ.

وَإِنْ تُكَرِّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ **٣٢٠** تَفْرِيغٍ التَّأْثِيرَ بِالْعَامِلِ دَعْ

فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتُثْنِي **٣٢١** وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي

يعني: اڤابيلا إلّا تكرّرتا فيتيداء برفائدة للتوكيد، بهكن برفائدة للتأسيس اتو لقصد استثناء بعد استثناء، ياايت اونتوء دي بوات استثناء ترسنديري. دمكيان ترسبوت اداكلاڤا فدا استثناء مفرّغ دان اداكلاڤا فدا استثناء دون تفريغ. بيلا ادا فدا استثناء مفرّغ، مكا عامل يغ جاتوه سبلوم إلّا بوتوهڤا عمل فدا ما بعد إلّا اداله هڤا ساتو، سداغكن مستثنى لائينڽا ايت اداله هرس نصب.

كمودييان عمل ساتو ترسبوت تيداء ترتنتو، تافي يغ لبيه بائيك اداله مستثنى يغ اوّل. جادي اداة إلّا يغ ملغاه جوكاهڤا ساتو، فتقول: ماقام إلّا زيدٌ إلّا بكرًا إلّا عمرًا، وما رأيت إلّا زيدًا إلّا بكرًا إلّا عمرًا، وما مررت إلّا بزيدٍ إلّا بكرًا إلّا عمرًا، وقد يقال: ما قام إلّا زيدًا إلّا بكرٌ إلّا عمرًا، وما قام إلّا زيدًا إلّا بكرًا إلّا عمرٌو.

وَدُوْنَ تَفْرِيْغٍ مَعَ التَّقَدُّمِ ۞ ٣٢٢ نَصْبَ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ وَالْتَزِمِ

ليانى استثناء مفرّغ سرتانى اوليه ديسيئ مستثنى اغ مستثنى منه نصبى سكاليهانى المستثنيات عكومنا سيرا ملبضا سيرا

وَانْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِئْ بِوَاحِدِ ۞ ٣٢٣ مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُوْنَ زَائِدِ

نصبنا سيرا كرن اوليه دين اخراكى سكاليهانى المستثنيات ديفيشاكى مستثنى منه. لن نكاسيرا كلوان مستثنى سيجى المستثنيات كيا اوليهى لون انا تانفا انا تامباهان مستثنى

كَلَمْ يَفُوْا اِلَّا امْرُؤٌ اِلَّا عَلِيْ ۞ ٣٢٤ وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

كيا ...... اورا نومونى القوم هيا ووغ سوبيجى لجبا علي حكمى المستثنيات اغدالم اوليهى دين سجا كيا حكمى مستثنى كغ اول

يعنى : بِيلَا اِلَّا تِكْرُوْرْ، لَا لِتَوْكِيْدِ، يَا اِيْتُ لِلتَّأْسِيْسِ اَدَادِيْ دَالِمْ
كَلَامْ دُوْنَ تَفْرِيْغٍ اَتَوْ بُوْكَنْ اِسْتِثْنَاءٌ مُفَرَّغٌ، يَا اِيْتُ اَدَا اَفَدَا كَلَامْ تَامْ
بَا اِيْكُ كَلَامْ تَامْ مُوْجَبْ اَتَوْ كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوْجَبْ، سَبَا اَغْكَنْ مُسْتَثْنَى
مَنْدَاهُوْلُوْئِيْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ، مَكَا نَصْبُ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ، سَمُوَا مُسْتَثْنَى
وَاجِبْ دِيْ بِجَا نَصَبْ، نَحْوُ: قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ، وَرَاَيْتُ
اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمَ، وَمَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا بِالْقَوْمِ،
وَنَحْوُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ، وَمَا رَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا
عَمْرًا الْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا بِالْقَوْمِ.

قوله : (وَانْصِبْ الخ) كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا مُسْتَثْنَى دِيْ اَخِرْ كَنْ مَنْدَاهُوْ-
لُوْكَنْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ، اَدَا الَهْ دِيْ تَفْصِيْلْ : بِيْلَا جَاتُوْهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ مُوْجَبْ

مكا سموا مستثنيات واجب نصب، نحو: قام القوم الا زيدا الا بكرا الا عمرا، ورأيت القوم الا زيدا الا بكرا الا عمرا، ومررت بالقوم الا زيدا الا بكرا الا عمرا. بيلا اجاتوه بعد كلام تام غير موجب اتو كلام تام منفي، مكا سموا مستثنيات جوكا هاروس نصب، اڠكن تتافي جئ بواحد منها، هاروس منداتڠكن مستثنى ساتو داري بېرافا مستثنى ترسبوت يڠ دي اعرابي، كما لو كان دون زائد، سفرتي كتيكا مستثنى ترسبوت هڽا ساتو اتو تيداء تكرر، يا ايت كتيكا جاتوه بعد كلام تام منفي. منوروت قول المختار اداله اتباع ما اتصل (دي بوات اعراب بدل دي دالم استثناء متصل) فتقول: لم يفوا الا امرؤ الا عليا الا بكرا، لفظ امرؤ بدل داري فدا ضمير واو. ادفون مستثنى يڠ لبيه بائيك منجادي بدل اداله مستثنى يڠ اول. بيلا بروفا استثناء منقطع مكا وانصب ما انقطع، بهوا سموا مستثنى جوكا سفرتي مستثنى ساتو، يا ايت هاروس دي بچا نصب سموا، فتقول: ماقام القوم الا حمارا الا جاموسا الا غنما. تافي منوروت علماء بني تميم: اداله بوليه دي بوات بدل، نامون جوكا هڽا ساتو، فتقول: ماقام القوم الا حمار الا جاموسا الا غنما، ومارأيت القوم الا حمارا الا جاموسا الا غنما، وما مررت بالقوم الا حمار الا جاموسا الا غنما.

وقوله: (وحكمها في القصد الخ): ادافون حكومڽا سموا مستثنيات سلائين يڠ اول ايت اداله سفرتي مستثنى يڠ اول، ارتيڽا بيلا كلامڽا بروفا كلام موجب، مستثنى اول اداله كلوار داري حكوم، مكا سموا مستثنى لائينڽا جوكا كلوار داري حكوم، نحو: قام القوم الا زيدا الا بكرا

اِلَّا عَمْرًا. لفظ زَيْدٌ اَدَالَهْ كَلُوَارْ دَارِيْ حُكُوْمْ قِيَامْ. جَادِيْ زَيْدٌ تِيْدَاءْ بَرْدِيْرِيْ
سَنْدِيْرِيْ. لَانْتَاسْ بَكْرٌ دَانْ عَمْرٌو جُوْكَا كَلُوَارْ دَارِيْ حُكُوْمْ قِيَامْ، بَرَارْتِيْ
جُوْكَا تِيْدَاءْ بَرْدِيْرِيْ   اَفَابِيْلَا كَلَامْڽَا بَرُوْفَا كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوْجَبْ
مُسْتَثْنٰى اَوَّلْ اَدَالَهْ مَاسُوْءْ فَدَا حُكُوْمْ، مَكَا مُسْتَثْنٰى لَائِيْنْڽَا جُوْكَا مَاسُوْءْ فَدَا
حُكُوْمْ، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا، لفظ زَيْدٌ اَدَالَهْ مَاسُوْءْ
فَدَا حُكُوْمْ قِيَامْ، جَادِيْ زَيْدٌ بَرْدِيْرِيْ، كَمُوْدِيَانْ بَكْرٌ دَانْ عَمْرٌو جُوْكَا مَاسُوْءْ
فَدَا حُكُوْمْ قِيَامْ، بَرَارْتِيْ جُوْكَا بَرْدِيْرِيْ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا تِيْدَاءْ مُمْكِيْنْ
بُوْلَيْهْڽَا مَغْلُوَارْكَنْ سَبَاكِيْهَانْ مُسْتَثْنَيَاتْ دَارِيْ سَبَاكِيْهَانْ يَغْ لَائِيْنْ. بِيْلَا
مُمْكِيْنْ / بِيْسَا مَغْلُوَارْكَنْ بَعْضَ الْمُسْتَثْنَيَاتِ مِنْ بَعْضٍ، سَفَرْتِيْ كَتِيْكَا بَبَرَافَا
مُسْتَثْنٰى تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا عَدَدْ، مَكَا اَدَا دُوْا فَنْدَافَتْ:

١- اَدَا يَغْ بَرْفَنْدَافَتْ بَهْوَا سَمُوْا عَدَدْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُسْتَثْنٰى سَمُوْا، نَحْوُ: لِزَيْدٍ
عَلَيَّ عَشَرَةٌ اِلَّا اَرْبَعَةً اِلَّا اثْنَيْنِ اِلَّا وَاحِدًا. اِيْنِيْ يَغْ دِيْ اَكُوْئِيْ مُتَكَلِّمْ اَدَالَهْ
١٠-٤-٢-١ = ٣. دَمِيْكِيَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ وَجْهٌ ضَعِيْفٌ.

٢- يَا اِيْتُ مَنُوْرُوْتْ قَوْلْ يَغْ صَحِيْحْ بَهْوَا سَتِيَافْ عَدَدْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُسْتَثْنٰى
دَارِيْ عَدَدْ سَبَلُوْمْڽَا، نَحْوُ: لِزَيْدٍ عَلَيَّ عَشَرَةٌ اِلَّا تِسْعَةً اِلَّا ثَمَانِيَةً اِلَّا سَبْعَةً
اِلَّا سِتَّةً اِلَّا خَمْسَةً اِلَّا اَرْبَعَةً اِلَّا ثَلَاثَةً اِلَّا اثْنَيْنِ اِلَّا وَاحِدًا. كَمُوْدِيَانْ
اُوْنْتُوْءْ مَغْتَاهُوِيْ بِيْلَاغَانْ يَغْ دِيْ اَكُوْئِيْ اُوْلِيْهْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ اَدَا دُوْا چَارَا،
(١) سَمُوْا اَعْدَادُ الْوَاقِعَةِ فِي الْمَرَاتِبِ الشَّفْعِيَّةِ دِيْ كُوْمْفُوْلْكَنْ، دَانْ سَمُوْا اَعْدَادُ
الْوَاقِعَةِ فِي الْمَرَاتِبِ الْوِتْرِيَّةِ / عَدَدْ يَغْ كَانْجِيْلْ جُوْكَا دِيْ كُوْمْفُوْلْكَنْ. كَمُوْدِيَانْ
جُمْلَةُ اَعْدَادُ الشَّفْعِيَّةِ دِيْ كُوْرَاغِيْ دَغَنْ جُمْلَةُ اَعْدَادُ الْوِتْرِيَّةِ. سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوهْ

دي اتاس اعداد الشفعية اياله : ٢،٤،٦،٨،١٠ المجموع = ٣٠ سداغ اعداد الوترية اياله : ٩،٧،٥،٣،١ المجموع = ٢٥ جادي بيلاغن يغ دي اكوءي اوليه متكلم اياله : ٣٠ - ٢٥ = ٥

(٢) دغن چارا مڠچوالیکن عدد اخر داري عدد سبلومڽ، سڤرتي دي اتاس اياله : اثنين الا واحدا = واحدا، ثلاثة الا واحدا = اثنين، اربعة الا اثنين = اثنين، خمسة الا اثنين = ثلاثة، ستة الا ثلاثة = ثلاثة، سبعة الا ثلاثة = اربعة، ثمانية الا اربعة = اربعة، تسعة الا اربعة = خمسة، عشرة الا خمسة = خمسة. جادي سما دغن چارا يغ ڤرتام يائيت : ٣٠ - ٢٥ = ٥

الخلاصة بالجدول
للمستثنيات بالا والاحكام والبيان والامثلة

نمرة	انواع الاستثناء	حكم اداة الا	البيان	حكم المستثنيات	البيان	الامثلة
١ ٢	دون تفريغ	ملغاة	اذا تكررت للتوكيد	الابدال العطف	إن توافق معناه إن تخالف معناه	لا تمرر بهم الا الفتى الا العلى قام القوم الا زيدا والا بكرا
٣	مع تفريغ	الواحدة ملغاة وغيرها عاملة	اذا تكررت لغير التوكيد	الواحدة منها بحسب ما يقتضيه العامل المختار الاول وغيرها وجوب النصب	اذا تفرغ العامل لواحد مما بعد الا	ما قام الا زيدا الا بكرا الا عمرا ما رأيت " " " ما مررت الا بزيد " " ما قام الا زيدا " الا عمرو
٤	دون تفريغ في كلام تام موجب	[illegible] اداة عاملة	اذا تكررت لغير التوكيد	وجوب نصب جميع المستثنيات	اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه	قام الا زيدا الا بكرا الا عمرا القوم رأيت " " " القوم مررت " " " بالقوم
٥	دون تفريغ في كلام تام غير موجب	[illegible] اداة عاملة	اذا تكررت لغير التوكيد	وجوب نصب جميع المستثنيات	اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه	ما قام الا زيدا الا بكرا الا عمرا القوم ما رأيت " " " القوم ما مررت " " " بالقوم

٦	دون تفريغ وكلام موجب	رجع اداة الا عاملة	اذا تكررت لتوكيد	وجوب نصب المستثنيات	اذا تكررت المستثنيات	قام القوم الا زيدا الا بكرا الا عمرا رأيت القوم " " مررت بالقوم " "
٧	دون تفريغ ومتصل	الواحدة ملغاة وغيرها عاملة	اذا تكررت لتوكيد	اتباع الواحدة منها وغيرها منصوبات عند قول المختار	اذا تكررت المستثنيات ووقعت بعد كلام تام غير موجب	ما قام القوم الا زيد الا بكرا الا عمرا لم يقوموا الا امرؤ الا زيدا الا بكرا
٨	دون تفريغ ومنقطع	رجع اداة الا عاملة	اذا تكررت لتوكيد	وجوب نصب جميع المستثنيات	اذا تكررت المستثنيات ووقعت بعد كلام تام غير موجب	ما قام القوم الا حمارا الا جاموسا الا غنما ما رأيت القوم " " " ما مررت بالقوم " " "
٩	دون تفريغ ومنقطع	الواحدة ملغاة وغيرها عاملة	اذا تكررت لتوكيد	الى ابدال الواحدة من المستثنيات عند تميم	اذا تكررت المستثنيات ووقعت بعد كلام تام غير موجب	ما قام الـ[illegible] حمار الا جاموسا الا غنما ما رأيت القوم الا حمارا " " ما مررت بالقوم الا حمار " "

وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبَا ۳۲٥ بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِإِلَّا نُسِبَا

نجباء ناسيرا — اسم كي ذي واجاجر — اى على المضاف اليه — كلوان اداة غيرٍ، دين اعرابي — كلوان اعراب — كدوء مستثنى، كلوان اداة — دين باغشاءك ما

يعنى : اَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ اِيتُ اَدَايِغْ بَرُوفَا حُرُفْ سَفَرْتِي : اِلَّا، اَدَايِغْ بَرُوفَا اِسْمُ سَفَرْنِي : غَيْرُ، سِوَى، سُوَى، سَوَاءُ. جُوكَا اَدَايِغْ بَرُوفَا فِعِلْ سَفَرْتِي لَفظ : لَيْسَ دَانْ لَايَكُونُ. دَانْ اَدَا فُولَايِغْ بِيسَا بَرْلَاكُو فِعِلْ دَانْ حُرُفْ سَفَرْتِي : خَلَا، عَدَا، حَاشَا.

قوله : (وَاسْتَثْنِ اِلَخْ) : مُسْتَثْنَى اِيتُ بِيلَا اَدَاةُ پَا تَمَّا كِي لَفظ غَيْرُ اَدَالَهْ هَارُوسْ دِى بَجَاجِرْ مَنْجَادِى مُضَافْ اِلَيْهِ. سَلَاوُجُوتْپَا لَفظ غَيْرُ اِعْرَابِپَا اَدَالَهْ سَفَرْنِى مُسْتَثْنَى بِاِلَّا، اَرْتِيپَا : بِيلَا جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ

تَامْ مُوجَبْ غَيْرُ هَارُوسْ دِی بَچَا نَصَبْ، فَتَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ كَمَا نَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا. بِيلَا جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوجَبْ، مَنُورُوتْ قَوْلُ الْمُخْتَارْ اَدَالَهْ دِی بُوَاتْ بَدَلْ، فَتَقُولُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، كَمَاتَقُولُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ، بِيلَا بَرُوفَا اسْتِثْنَاءْ مُتَّصِلْ، بِيلَا بَرُوفَا اسْتِثْنَاءْ مُنْقَطِعْ اَدَالَهْ دِی بَچَا نَصَبْ، نَحْوُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ حِمَارٍ، كَمَاتَقُولُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا. دَانْ دِی بُوَاتْ بَدَلْ مَنُورُوتْ عُلَمَاءْ بَنِی تَمِيمْ، فَتَقُولُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ حِمَارٍ، كَمَاتَقُولُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارٌ. دَانْ سَقِيكُوتِی كَبُوتُوهَنْ عَامِلْ بِيلَا اَدَا اَلَمْ اسْتِثْنَاءْ مُفَرَّغْ نَحْوُ: مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ وَمَارَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ وَمَامَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ.

وَلِسِوًى سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلَا [٣٢٦] عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا

کدوی لفظ..... لن لفظ..... لن لفظ..... دا دیثنا سیرا قول کغ لو یه اصح، حکم، کدوی لفظ غیر دی دادیثکی ما

يعنى: لَفَظْ سِوَى، سُوَى، سَوَاءْ اِيتْ سَفَرْتِی لَفَظْ غَيْرُ دِی دَالَمْ: ١- اَوْلِيهِپَا بِيسَا مَنْجَادِی اَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءْ.

٢- „ دِی بَچَا جَرْ مُسْتَثْنَى مَنْجَادِی مُضَافْ اِلَيْهْ.

٣- „ دِی اِعْرَابِی لَفَظْ سِوَى سُوَى سَوَاءْ سَفَرْتِی لَفَظْ غَيْرُ، يَا اِيتُ دِی اِعْرَابِی سَفَرْتِی مُسْتَثْنَى بِإِلَّا.

بِيلَا جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ مُوجَبْ هَارُوسْ دِی بَچَا نَصَبْ، قَامَ الْقَوْمُ سِوَى سُوَى سَوَاءَ زَيْدٍ. بِيلَا جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوجَبٍ

منوروت قول المختار، دي بوات بدل بيلا بروفا استثناء متصل، نحو: ماقام القوم سوى سوى سواء زيد، دان دي بچانصب بيلا بروفا استثناء منقطع، نحو: ماقام القوم سوى سوى سواء حمار. دان دي بوات بدل عند تميم، فتقول: ماقام القوم سوى سوى سواء حمار. جوݢ ماغيكوتي كبوتوهان عامل بيلا اد فدا استثناء مفرغ، نحو: ما قام سوى سوى سواء زيد، وما رأيت سوى سوى سواء زيد، وما مررت بسوى وبسوى وبسواء زيد، كما تقول: قام القوم غير زيد، وما قام القوم غير زيد، وما قام القوم غير حمار وغير حمار وما قام غير زيد، وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد.

نمرة	أنواع الاستثناء	حكم أداة غير سوى سوى سواء كمستثنى بإلا	البيان	حكم المستثنى	الأمثلة
١	استثناء متصل	وجوب النصب	إذا وقعت بعد كلام تام موجب	مجرور مضاف إليه	قام القوم غير سوى سوى سواء زيد رأيت القوم " " مررت بالقوم " " " " كما تقول: قام القوم إلا زيدا رأيت القوم إلا زيدا مررت بالقوم إلا زيدا
٢	استثناء متصل	جواز الإبدال عند المختار	إذا وقعت بعد كلام تام غير موجب	مجرور مضاف إليه	ما قام القوم غير سوى سوى سواء زيد ما رأيت القوم غير " " سواء " ما مررت بالقوم غير " " سواء " كما تقول: ما قام القوم إلا زيد وما رأيت القوم إلا زيدا وما مررت بالقوم إلا زيد

٣	اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ	وُجُوْبُ النَّصْبِ	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوْجَبٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ سِوَى سُوَى سَوَاءَ حِمَارٍ مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " " مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارًا
٤	اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ	عِنْدَ بَنِي تَمِيْمٍ الْجَرُّ ...	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوْجَبٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ حِمَارٍ مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ غَيْرَ " " سَوَاءَ " مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ غَيْرِ " " سَوَاءِ " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارٌ وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارٍ
٥	اِسْتِثْنَاءٌ مُفَرَّغٌ	يَكُوْنُ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيْهِ الْعَوَامِلُ	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلَامٍ نَاقِصٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ غَيْرُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ زَيْدٍ مَا رَأَيْتُ غَيْرَ " " سَوَاءَ " مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ " " سَوَاءِ " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ اِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا ‏[٣٢٧]‏ وَبِعَدَا وَبِيَكُوْنُ بَعْدَ لَا

لن نجيء نا سيرا — نصبكى اغ مستثنى — كلوان لفظ.... — لن لفظ.... — كلوان لفظ.... — لن لفظ.... — كو توميا الغنم ساءً ووسى لا

يعني: تَرْكِيْبُ اِسْتِثْنَاءْ اِيْتْ بِيْسَا اَدَاةْ پَا بَرُوْفَا لَفَظْ:
لَيْسَ خَلَا عَدَا دَانْ لَفَظْ لَا يَكُوْنُ (لَفَظْ يَكُوْنُ دِي دَاهُوْلُوْئِي لَا) مَكَ
مُسْتَثْنَى حُكْمْپَا اَدَالَهْ دِي بَچَا نَصَبْ. بِيْلَا اَدَاةْ پَا بَرُوْفَا لَيْسَ دَانْ
لَا يَكُوْنُ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْخَبَرِ، سَدَاغْكَنْ اِسِمْپَا اَدَالَهْ بَرُوْفَا ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ
وُجُوْبْ يَغْ كَمْبَالِي فَدَا بَعْضُ الْمَدْلُوْلِ عَلَيْهِ بِالْكُلِّيَّةِ السَّابِقَةِ (لَفَظْ
بَعْضُ دِي مُضَافْكَنْ فَدَا مُسْتَثْنَى مِنْهُ) نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا وَلَا
يَكُوْنُ زَيْدًا، اَيْ لَيْسَ هُوَ، اَيْ بَعْضُ الْقَوْمِ. وَلَا يَكُوْنُ هُوَ، اَيْ بَعْضُ الْقَوْمِ

وَقِيْلَ كَمْبَالِي فَدَا اِسِمْ فَاعِلْپَا فِعِلْ يَغْ مَنْدَا هُوَلُوئِي. نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا، اَيْ لَيْسَ هُوَ اَيِ الْقَائِمُ زَيْدًا . كَمُوْدِيْبَيَانْ بِيْلَا اَدَاةْ پَا بَرُوْفَا خَلَا اَتَوْ عَدَا، مُسْتَثْنَى جُوْكَا نَصَبْ تَافِي عَلَى الْمَفْعُوْلِيَّةِ، لَفَظْ خَلَا دَانْ عَدَا بَرْلَا كُوْ فِعِلْ، يَغْ فَاعِلْپَا بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ يَغْ كَمْبَالِي فَدَا اِسِمْ سَفَرْتِي اِسِمْپَا لَفَظْ لَيْسَ دَانْ لَايَكُوْنُ، فَتَقُوْلُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَعَدَا زَيْدًا، اَيْ خَلَا بَعْضُ الْقَوْمِ وَعَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ اَوِ الْقَائِمُ .

وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُوْنُ اِنْ تُرِدْ ‏ ٣٢٨ ‏ وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

يعنى : مُسْتَثْنَى يَغْ اَدَاةْ پَا تَمَاكَيْ لَفَظْ دُوَا يَغْ مَنْدَا هُوَلُوئِي لَفَظْ يَكُوْنُ يَا اِيْتُ لَفَظْ خَلَا دَانْ عَدَا، بِيْلَا تَنِيْدَاءْ دِيْ دَاهُوْلُوئِي مَا مَصْدَرِيَّةْ اَدَالَهْ بَوْلِيْهْ دِيْ بَجَارْ مَنْجَادِيْ الْمَجْرُوْرْ بِعَدَا وَخَلَا، جَادِيْ لَفَظْ خَلَا دَانْ عَدَا بَرْلَا كُوْ حُرُفْ جَرْ، تَافِي قَلِيْلْ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ وَعَدَا بَكْرٍ ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَلَا اللّٰهِ لَا اَرْجُوْ سِوَاكَ وَاِنَّمَا ‏ ❊ ‏ اَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا

بِيْلَا دِيْ دَاهُوْلُوئِي مَا مَصْدَرِيَّةْ، مَكَا مُسْتَثْنَى وَاجِبْ نَصَبْ، سَبَبْ خَلَا دَانْ عَدَا هَارُوْسْ دِيْ لَاكُوْكَنْ فِعِلْ، فَتَقُوْلُ: قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا

وَمَا عَدَا زَيْدٍ.

قَوْلُهُ: (وَانْجِرَارُ الخ) : تَافِي كَادَاءُ خَلَا دَانْ عَدَا وَلُوفُونْ دِي دَاهُولُوئِي مَا مَصْدَرِيَّةٌ، نَامُونْ مُسْتَثْنَى تَتَافْ دِي بَجَاجَرْ، فَتَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ مَاخَلَا وَمَا عَدَا زَيْدٍ. كَمُودِيبَانْ مَنُورُتْ إِمَامُ الْكِسَائِي الْفَارِسِي دَانْ سَبَاكِيهَانْ عُلَمَاءُ بُولِيهِ مُسْتَثْنَى دِي بَجَاجَرْ وَلُوفُونْ خَلَا دَانْ عَدَا دِي دَاهُولُوئِي مَا، تَافِي مَا أَدَالَهْ زَائِدَةٌ، تِيدَاءْ مَصْدَرِيَّةٌ، فَتَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ مَاخَلَا وَمَا عَدَا زَيْدٍ.

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ٣٢٩ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

سكيراني غجراكي خَلَا عَدَا — خَلَا عَدَا — روفا حرف كاروني — كيا اولبهي خَلَا عَدَا لون نصباكي خَلَا عَدَا — فعل كاروني

يعني: لَفَظْ خَلَا دَانْ عَدَا اِيتْ بِيلَا مَنْجَرْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهِيَا أَدَالَهْ بَرْلَاكُو حُرُفْ جَرْ دَانْ بِيلَا مَنَاصِبْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهِيَا أَدَالَهْ بَرْلَاكُو فِعِلْ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدٍ، وَنَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدًا.

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِلْمُسْتَثْنَى بِلَيْسَ وَلَا يَكُوْنُ وَخَلَا وَعَدَا وَالْأَحْكَامِ وَالْبَيَانِ وَالْأَمْثِلَةِ

نمرة	أنواع الاستثناء	حكم أداة ليس ولا يكون	البيان	حكم المستثنى	الأمثلة
١	مُتَّصِلٌ	يكونان فعلين	واسمهما ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو راجع إلى بعض المضاف إلى المستثنى أو إلى اسم الفاعل من الفعل الذي قبله	منصوب على الخبرية	قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ وَلَا يَكُونُ زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " أَيْ لَيْسَ وَلَا يَكُونُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَالْقَائِمُ زَيْدًا

نمرة	أنواع الاستثناء	حكم أداة خلا وعدا	البيان	حكم المستثنى	الأمثلة
١	مُتَّصِلٌ	جوازًا يكونان فعلين إذا لم تتقدم عليهما ما المصدرية	واسمهما ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو راجع إلى بعض المضاف إلى المستثنى أو إلى اسم الفاعل من الفعل الذي قبله	منصوب على المفعولية	قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " أَيْ خَلَا وَعَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ أَوِ الْقَائِمُ زَيْدًا
٢		وجوبًا يكونان فعلين إذا تقدمت عليهما ما المصدرية			قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " أَيْ مَا خَلَا وَمَا عَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ أَوِ الْقَائِمُ زَيْدًا
٣		يَكُونَانِ حَرْفَيْ جَرٍّ جَوَازًا	إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِمَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ	مَجْرُورٌ بِهِمَا	قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدٍ رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " "

وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ مَا ‎[٣٣٠]‎ وَقِيلَ حَاشِ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

كما لفظ خلا أي في نصب المستثنى وجره وغير ذلك ، لفظ ..... ، أو إغزو وإغي ، حاشا ، ما مصدرية ، لفظ ..... لن لفظ ..... غركصاها سيرا

يعنى : لَفَظْ حَاشَا اِيتْ أَدَالَهْ سَفَرْتِ لَفَظْ خَلَا دِيْ دَالَمْ :

١- أَوْلِبَهُپَا بَرْلَا كُوْ أَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءُ .

٢- " بِيْسَا مَغَّجَرْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهُپَادَغَنْ بَرْلَا كُوْ حُرُفْ جَرْ .

٣- " مَنَاصَبْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهُپَادَغَنْ بَرْلَا كُوْ فِعِلْ فَاعِلْپَا ، جُوْگَا سَمَرْتِ فَاعِلْپَا لَفَظْ خَلَا ، فَنَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدًا .

تَافِي لَفَظْ حَاشَا اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ سَرْتَائِيْ مَا ، تَافِي كَادَاڠْ٢ جُوكَا بُوْلِيَهْ دِيْ سَرْتَائِيْ مَا ، كَمَا فِي مُسْنَدِ اَبِي اُمَيَّةَ الطَّرْسُوسِيِّ عَنِ ابْنِ عُمَرَ اَنَّ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : اُسَامَةُ اَحَبُّ النَّاسِ اِلَيَّ مَا حَاشَا فَاطِمَةَ ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

رَاَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا ❊ فَاِنَّا نَحْنُ اَفْضَلُهُمْ فِعَالًا

نيڠالى اغسن ، لاڠ منوغصا ، سلاڠكيني عليا بعض الناس ، ووڠ قريش ، اغسن ، لويه اوتمانى ، اولهى اكاوى لومّا

(اَلْحَالُ)

اَلْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ [٣٣١] مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرْدًا اَذْهَبُ

تركيب حال ، اسم صفة ، روفا معمول فضلة ، كاواجا نصب ، اويه فهم ، اغدالم تيڠكاه ، اِيجِيْنْ ، لوڠا اغسن

يعنى : اَلْحَالُ لُغَةً يُطْلَقُ عَلَى مَا عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ خَيْرٍ اَوْ شَرٍّ ، اَلْحَالُ لُغَةً دِيْ كَتَاكَنْ فَدَا سَسْوَاتُوْ تِيڠْكَاهْ يَڠْ دِيْ جَالَانِيْ سَسْوَوْرَاڠْ بَائِيْكْ تِيڠْكَاهْ بَائِيْكْ اَتَوْ تِيڠْكَاهْ جَلِيْكْ .

وَاصْطِلَاحًا كَمَا قَالَ النَّاظِمُ هُوَ الْوَصْفُ الْفُضْلَةُ الْمُنْتَصِبُ الْمُفْهِمُ فِي حَالٍ ، اِيَالَهْ اِسْمُ صِفَةٍ يَڠْ مَنْجَادِيْ مَعْمُوْلُ فُضْلَةٍ يَڠْ دِيْ بَجَا نَصَبْ دَانْ مَنَرَاڠْكَانْ تِيڠْكَاهْ صَاحِبُ الْحَالِ ، نَحْوُ : فَرْدًا اَذْهَبُ .

جادِي شرطڤا ترکيب حال اداله اداليما، يا ايت :

١- هاروس بروفا اِسم صِفة، بيلا تيداء بروفا اِسم صِفة، مكا تيداء دي نماکن ترکيب حال، نحو: رجعتُ القهقرى. سبب يڠ دي مقصود اِسم صِفة اداله: هو مادلّ على معنى وذاتٍ متّصفةٍ به اومامِيغ للدّلالة على المتّصِف، اياله اِسم يڠ منونجوقکن فدا معنى دان ذات يڠ برصِفة دڠن ايت معنى انتوا اِسم يڠ دي بوات اونتوء منونجوقکن سسواتو يڠ برصِفة.

٢- هاروس بروفا فضلة. يڠ دي مقصود فضلة اياله: هي ما ليس رکنًا في الإسناد، اياله معمول يڠ تيداء بروفا رکنڤا اسناد، بيلا بروفا معمول عمدة، مكا تيداء دي نماکن حال، نحو: زيدٌ قائمٌ.

٣- دي بچا نصب.

٤- منجلاسکن تيڠکاه، بيلا تيداء منجلاسکن تيڠکاه، مكا تيداء دي نامکن حال، نحو: للهِ درّه فارسًا.

٥- هاروس بروفا اِسم نکرة، بيلا بروفا اِسم معرفة، مكا هاروس دي تأويلي دڠن اِسم نکرة.

وكونُهُ مُنتقِلاً مُشتقّا ‌[٣٣٢] يغلِبُ لكن ليس مُستحقّا

انا في حال نوبما فيدراه ٢ دين توءاکي کفراه سه اڠيغ تتافيني اورانا سه دين واجبكي

يعني: ترکيب حال ايت اداله هاروس منتقل، والمرادُ به ان لا تكون ملازمةً للمتّصِف بها، يڠ دي مقصود منتقل اياله: بهوا

حَالْ تَرْسَبُوتْ تِيدَاءُ تَتَافْ فَدَا سَسُوَاتُويغْ بَرْصِفَةْ دَغَنْ اِيتْ حَالْ
بَهَكَنْ بِيسَا بَرُوبَاهْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، لَفَظْ رَاكِبًا تَرْكِيبْ حَالْ يغْ
مَنْجَلَاوْسْكَنْ دَاتَغْپَا زَيْدٌ، تَاڤِي فَدَا سُوَاتُو سَاعَةْ دَاتَغْپَا زَيْدٌ تِيدَاءْ رَاكِبًا ،
بَوْلِيهْ جُوݢَا مَاشِيًا اَتَوْ لَايْنْپَا ، دَانْ هَارُوسْ مُشْتَقْ دَارِي مَصْدَرْ
اَتَوْ فِعِلْپَا ، تَاڤِي كَادَاغْ٢ جُوݢَا اَدَا حَالْ اِيتْ تِيدَاءْ مُنْتَقِلْ، سَفَرْتِي حَالْ
يغْ بَرْفَائِدَةْ لِلتَّوْكِيدِ، نَحْوُ: زَيْدٌ اَخُوكَ عَطُوفًا، وَنَحْوُ: دَعَوْتُ اللهَ
سَمِيعًا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا (النساء ٢٨) وَنَحْوُ:
خَلَقَ اللهُ الزَّرَافَةَ يَدَيْهَا اَطْوَلَ مِنْ رِجْلَيْهَا .

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ﴿٣٣٣﴾ مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

لن اكيه — فيرا٢ حال روفا اسم جامد — نودوهاكى معنى زكا — لفظ٢ كڠ غلاهيراكى — نريمادي تأويلي — تانفا اغيل

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ﴿٣٣٤﴾ وَكَرَّ زَيْدٌ اَسَدًا اَيْ كَاَسَدْ

ادولا سيواغ الشيءٌ / البُرَّ، اى مُسْعِرًا — اى وبِعْهُ — اى مُقَابِضَةً — عُوِيًاءُ — اى مُشْبِهًا لِلْاَسَدِ كيا هان

يعني: تَرْكِيبْ حَالْ اِيتْ جُوݢَا بَايِكْ تَرْجَادِي دَارِي فَدَا
اِسِمْ جَامِدْ، بِيلَا بَرُوفَا اِسِمْ جَامِدْ، مَكَا هَارُوسْ دِي تَأْوِيلِي دَغَنْ اِسِمْ
مُشْتَقْ، يَا اِيتْ تَرْدَافَتْ فَدَا :

١- اِسِمْ يغْ مَنُونْجُوْكَنْ اَرْتِي هَرْݢَا نَحْوُ: بِعْهُ مُدًّا بِكَذَا، اَيْ
مُسْعِرًا كُلَّ مُدٍّ بِكَذَا . قَوْلُهُ: بِكَذَا صِفَةٌ لِمُدٍّ اَيْ كَائِنًا بِكَذَا . وَيَجُوزُ

مُدٌّ مُبْتَدَأٌ وَبِكَذَا خَبَرٌ وَالْجُمْلَةُ حَالٌ، اَىْ مُدٌّ مِنْهُ بِكَذَا .

٢- اِسِمْ يَغْ مَنُوبَحُوْ كَنْ اَرْتِقِ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ ، نَحْوُ : بِعْهُ يَدًا بِيَدٍ ، اَىْ مُقَابَضَةً . وَقَوْلُهُ : بِيَدٍ صِفَةٌ لِيَدًا ، اَىْ يَدًا كَائِنَةً مَعَ يَدٍ ، اَوْ يَدٌ مُبْتَدَأٌ بِيَدٍ خَبَرٌ ، اَىْ يَدٌ مِنْهُ مَعَ يَدٍ مِنْكَ ، وَالْجُمْلَةُ حَالٌ .

٣- اِسِمْ يَغْ مَنُوبَحُوْ كَنْ مَعْنَى تَشْبِيهٌ ، نَحْوُ : كَرَّ زَيْدٌ اَسَدًا ، اَىْ مُشْبِهًا لِلْاَسَدِ .

٤- اِسِمْ يَغْ مَنُوبَحُوْ كَنْ اَرْتِقِ تَرْتِيبْ ، نَحْوُ : اُدْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا ، اَىْ مُتَرَتِّبِيْنَ ، اَوْ رَجُلَيْنِ رَجُلَيْنِ ، اَىْ مُتَرَتِّبِيْنَ .

وَالْحَالُ اِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ [٣٣٥] تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

تركيب حال لون دين معرفتاكى اغلام لفظاً غيرو٢ سيرا نكره هي ايجين ايراى منفردا مفعا سيرا

يعنى : مَنُورُتْ جُمْهُورُ النَّحْوِيِّيْنَ : تَرْكِيبْ حَالْ اِيتْ اَدَالَهْ هَارُوسْ بَرُوفَا اِسِمْ نَكِرَةٌ ، لِئَلَّا يُتَوَهَّمَ كَوْنُهُ نَعْتًا ، لِاَنَّ الْغَالِبَ كَوْنُهُ مُشْتَقًّا وَصَاحِبِهِ مَعْرِفَةً ، كَرْنَا سُوفِيَا تِيدَاءْ دِى سَالَاهْ سَاغْكَا تَرْكِيبْ حَالْ تَرْسَبُوتْ مَنْجَادِى نَعْتْ ، كَرْنَا كَبَا پَكَنْ تَرْكِيبْ حَالْ اَدَالَهْ بَرُوفَا اِسِمْ مُشْتَقْ ، سَدَاغْ صَاحِبُ الْحَالِ اَدَالَهْ بَرُوفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ . كَمُودِيَانْ بِيْلَا تَرْكِيبْ حَالْ اِيتُ كَلِيهَا تَانْپَا بَرُوفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ ، مَكَا هَارُوسْ دِى كِيرَا٢ كَنْ نَكِرَهْ پَادَالَمْ مَعْنَانْيَا ، نَحْوُ : اِجْتَهِدْ وَحْدَكَ اَىْ مُنْفَرِدًا ، وَكَلَّمْتُهُ فَاهُ اِلَى فِىَّ اَىْ مُشَافَهَةً ، وَاَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ اَىْ مُعْتَرِكَةً ، وَجَاءُوا الْجَمَّاءَ

الفقير اي جميعا . بيلا منورت علماء بغداد ويونس بوليه ممبوات
ترکيب حال برووفا اسم معرفة مطلق تنفادي تأويلي دغن اسم نکره ،
فيقال: جاء زيد الراكب . بيلا منورت علماء کوفه دي تفصيل اف بيلا
ترکيب حال ترسبوت ممفاءن معنى شرط، مک بوليه برووفا اسم
معرفة نحو: زيد الراكب احسن منه الماشي، والتقدير: زيد اذا رکب
احسن منه اذا مشى . بيلا تيداء ممفاءن معنى شرط، مک تيداء بوليه
برووفا اسم معرفة، فلا تقول: جاء زيد الراكب اذ لا يصح جاء زيد ان
رکب .

وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ [٣٣٦] بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

مصدر ، دي نكره کي ، دادي ترکيب حال ، توميا ، کلوان اکيه ، حالي غاکيت ، غاتون

يعني : ترکيب حال ايت سبنتولپا اداله برووفا اسم صفة ،
تاڤي جوک باپق ترکيب حال برووفا مصدر منكر. دميکيان ايني اداله
ليس بمقيس نحو: زيد طلع بغتة وجاء زيد ركضا وقتلته صبرا ،
لفظ بغتة، لفظ ركضا دان لفظ صبرا عند سيبويه والجمهور اداله
منجادي ترکيب حال . کمودين جوک هاروس دي تأويلي دغن اسم
صفة، والتقدير: زيد طلع بغتة اي باغتا، وجاء زيد ركضا اي راكضا
وقتلته صبرا اي مصبورا اي محبوسا . وعند الاخفش والمبرد : مصدر
ترسبوت اداله منصوب على المصدرية يغ دي نصبکن اوليه عامل يغ دي

بُوَاغْ، لَانْتَاسْ يَغْ مَنْجَادِى حَالْ اَدَالَهْ جُمْلَةْ يَا اِيتُ عَامِلْ، فَتَقُولُ: زَيْدٌ طَلَعَ بَغْتَةً اَىْ يَبْغِتُ بَغْتَةً، وَجَاءَ زَيْدٌ رَكْضًا اَىْ يَرْكُضُ رَكْضًا، وَقَتَلْتُهُ صَبْرًا اَىْ يَصْبِرُ صَبْرًا. وَقِيلَ اَدَالَهْ مَمْبُوَاغْ مُضَافْ زَيْدٌ طَلَعَ بَغْتَةً اَىْ ذَا بَغْتَةٍ وَجَاءَ زَيْدٌ رَكْضًا اَىْ ذَا رَكْضٍ وَقَتَلْتُهُ صَبْرًا اَىْ ذَا صَبْرٍ.

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ اِنْ [٣٣٧] لَمْ يَتَأَخَّرْ اَوْ يُخَصَّصْ اَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ اَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا [٣٣٨] يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

يَعْنِى: كَبَا يَكَنْ صَاحِبُ الْحَالِ اِيتُ اَدَالَهْ بُرُوفَا اِسْمِ مَعْرِفَةْ، جَادِى تِيدَاءْ بُولِيَهْ بُرُوفَا اِسْمِ نَكِرَهْ، لِاَنَّهُ كَالْمُبْتَدَاِ فِى الْمَعْنَى فَحَقُّهُ اَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، كُوْ صَاحِبُ الْحَالِ اِيتُ اَدَالَهْ سَفَرْتِى مُبْتَدَأْ دِى دَالَمْ مَعْنَا يَا، مَكَاحَقِّيَا اَدَالَهْ بُرُوفَا اِسْمِ مَعْرِفَةْ، كَحُوَالِى بِيلَا اَدَا مُسَوِّغْ (سُوَاتُو فُوكَرَايَغْ مَمْفَرْ بُولِيهَكَنْ بُرُوفَا اِسْمِ نَكِرَهْ)، يَا اِيتُ كِنْتِيكَا:

١- حَالْ دِى دَاهُو لُوكَنْ دَانْ صَاحِبُ الْحَالِ دِى اَخِرْكَنْ، نَحْوُ: فِى الدَّارِ قَائِمًا رَجُلٌ، وَنَحْوُ: جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ.

٢- صَاحِبُ الْحَالِ دِى تَخْصِيصْ، بَائِيكْ دَغَرْ صِفَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ اَمْرٍ حَكِيمٍ اَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا (الدخان ٤) وَقَوْلِهِ فِى قِرَاءَةِ

بَعْضِهِمْ : وَلَمَّا جَآءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللهِ مُصَدِّقًا ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

نَجَّوْتَ يَا رَبِّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ ۞ فِي فُلُكٍ مَاخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونَا

پلا مثاکی مخشخان — هی فیثران کوله — اې ربه نبی نوح — عبادانی تو وان، اې ربه نوح — اغلام الکافال کو څپاء — اغلام سبکارا — دین کښې

محلّ الشاهد : فِي فُلُكٍ مَاخِرٍ . اَتَوُدِي تَخْصِيصُ دَغَن اِضَافَة ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : فِي اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ (فصلت ١٠) اَتَوُدِي تَخْصِيصُ دَغَن مَعْمُولِيَا ، نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ اَخُوكَ شَدِيدًا .

٣- صَاحِبُ الْحَالِ جَاتُوهُ بَعْدَ النَّفْيِ اَتَوْ شِبْهُ النَّفْيِ يَا اِيتُ نَهْيِ اَتَوْ اِسْتِفْهَامْ وَمِثَالُ مَا بَعْدَ النَّفْيِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : وَمَا اَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ اِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ (الحجر ٤) وَنَحْوُ : مَا جَاءَ رَجُلٌ رَاكِبًا . وَمِثَالُ مَا بَعْدَ النَّهْيِ نَحْوُ : لَا يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلًا ، وَنَحْوُ : لَا تَضْرِبْ رَجُلًا قَائِمًا ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَا يَرْكَنَنْ اَحَدٌ اِلَى الْاِحْجَامِ ۞ يَوْمَ الْوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ

اېجا چوندو — وو سو یجی — ماریغ موندور — دینانی فراء — وډی — ماریغ ماتی

وَمِثَالُ مَا بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ : هَلْ جَاءَ رَجُلٌ رَاكِبًا ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَا صَاحِ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى ۞ لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي اِبْعَادِهَا الْاَمَلَا

ای یا صاحبی — افاما دین فسبطی — فتو فاجیئوا — تنقی ، ینغالی سیرا — اواء ایرا — عذور — اولیمی غدوهاکی — اغون

تَافِي كَادَاغْ ٢ جُوْ كَا اَدَا صَاحِبُ اَلْحَالْ نَكِرَهْ دَغَنْ تَنْفَا مُسَوِّغْ، نَحْوُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: صَلَّى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاعِدًا وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا.

وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ‌ ‌ [٣٣٩] ‌ ‌ أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ

تركيب حال ... صاحب الحال ... كلوان حرف جر ... دين بجراكى اقاما ... كوه اكثر النحويين ان تقدم ... على صاحبها، اورا بكاه اغسن ... ثمن ٢ كلاكو السماع

يعني: تَرْكِيْبُ حَالْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَنْدَاهُوْلُوْئِي صَاحِبُ اَلْحَالْ يَغْ دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ، فَلَا يَجُوْزُ فِي مَرَرْتُ بِزَيْدٍ جَالِسًا، وَمَرَرْتُ بِهِنْدٍ جَالِسَةً، اَنْ يُقَالَ: مَرَرْتُ جَالِسًا بِزَيْدٍ وَمَرَرْتُ جَالِسَةً بِهِنْدٍ، لِاَنَّ تَعَلُّقَ الْعَامِلِ بِالْحَالِ ثَانٍ اَيْ تَابِعٌ لِتَعَلُّقِهِ بِصَاحِبِهِ فَحَقُّهُ اِذَا تَعَدَّى لِصَاحِبِهِ بِوَاسِطَةٍ اَنْ يَتَعَدَّى اِلَيْهِ بِتِلْكَ الْوَاسِطَةِ لٰكِنْ مَنَعَ مِنْ ذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ لَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ اِلَى شَيْئَيْنِ فَجَعَلُوْا عِوَضًا مِنَ الْاِشْتِرَاكِ فِي الْوَاسِطَةِ اِلْتِزَامَ التَّأْخِيْرِ، كَرَنَا تَوْ كَا نَتُوْغِيْفَا عَامِلْ دَغَنْ حَالْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَغِيْكُوْتِيْ فَدَا تَعَلُّقِيْفَا اِيْتُ عَامِلْ دَغَنْ صَاحِبُ الْحَالْ، مَكَا حَقِيْفَا اِيْتُ عَامِلْ بِيْلَا مُتَعَدِّيْ فَدَا صَاحِبُ الْحَالْ دَغَنْ مَا كَيْ لَانْتَارَانْ اَدَالَهْ مُتَعَدِّيْ فَدَا حَالْ جُوْكَا دَغَنْ اِيْتُ لَانْتَارَانْ، اَكَنْ تَتَافِيْ دِمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ مَمْنُوْعْ، كَرَنَ فِعْلْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بِيْسَا مُتَعَدِّيْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ فَدَا دُوَا فَرْكَارَا، مَكَا اَوْرَاغْ عَرَبْ سَمَا مَمْبُوَاتْ كَانْتِيْ دَارِيْ بَرْسَمَاءْ اَنْ دَالَمْ فَرَانْتَارَاءَنْ دَغَنْ وَاجِبْ مَغَاخِرْكَنْ اِيْتُ تَرْكِيْبْ حَالْ.

قوله : (ولا أمنعه الخ) : تا في منورت ناظم وفا قالا بي علي وابن كيسان وابن برهان أدا له بوليه منداهولوكن حال على صاحب الحال المجرور بالحرف فتقول : مررت جالسة بهند ، لأن المجرور بالحرف مفعول به في المعنى فلا يمتنع تقديم حاله عليه كما لا يمتنع تقديم حال المفعول به ، كرن اسم يغ دي جركن دغن حرف جرايت أداله سفرتي مفعول به في المعنى ، مكا اوليهيا تيداء دي چكاه مندا هولوكن تركيب حال انتس صاحب الحال المجرور بالحرف اداله سماهليا اوليهيا تيداء دي چكاه مندا هولوكن تركيب حال فدا مفعول به ، كما قال تعالى : وما أرسلناك إلا كافة للناس ، ونحو قول الشاعر :

تسليت طرا عنكم بعد بينكم ۞ بذكراكموا حتى كأنكم عندي

بكاوي فقارم ٢ اغسن اي جميعا سكيتيك سيرا كابيه ساوسي فساه ايرا كابيه كلوان ايليغ ايرا كابيه هيڠكا كيا٢ سأمتي سيرا كابيه الهدام ساندريغ اغسن

ولا تجز حالا من المضاف له ۞ ٣٤٠ ۞ إلا إذا اقتضى المضاف عمله

لن ابجاماغكي سيرا بكاوي تركيب حال سكيتيك صلحي لحال دو فامضاف اليه بجيا ناليكاني ناترافي تركيب مضاف عمل تركيب حال

يعني : تيداء بوليه ممبوات تركيب حال داري صاحب الحال يغ بروفا تركيب مضاف اليه ، فلا تقول : جاء غلام هند ضاحكة ، لفظ ضاحكة منجادي حال داري لفظ هند تيداء بوليه لوجوب كون العامل في الحال هو العامل في صاحبها ، كرن ادا يا عامل يغ عمل فدا

إِيتُ تَرْكِيبْ حَالْ اَدَالَهْ هَارُوسْ عَامِلْ يَغْ عَمَلْ فَدَا صَاحِبُ الحَالْ، جَادِي
عَامِلُ الحَالْ دَانْ صَاحِبُ الحَالْ إِيتُ اَدَالَهْ هَارُوسْ سَاتُو. بِيْلَا تَرْكِيبْ
حَالْ دَارِي صَاحِبُ الحَالْ مُضَافْ إِلَيْهِ، مَكَا عَامِلْڤَا اَدَالَهْ سَنْدِيرِي ٢،
مِثَالًا: لَفَظْ ضَاحِكَةً حَالْ عَامِلْڤَا اَدَالَهْ لَفَظْ جَاءَ، لَفَظْ هِنْدُ صَاحِبُ
الحَالْ عَامِلْڤَا اَدَالَهْ لَفَظْ غُلَامُ، دِمِيْكِيَانْ اَدَالَهْ مَمْنُوعْ.

قوله: (إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الخ): كَجُوَالِي بِيْلَا:

١- مُضَافْڤَا إِيتُ بِيْسَا عَمَلْ فَدَا تَرْكِيبْ حَالْ اَدَالَهْ بُولِيهْ، نَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالَى: إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا (يونس ٤) لَفَظْ جَمِيعًا حَالْ دَارِي ضَمِيرْ
كُمْ، تَاڤِي لَفَظْ مَرْجِعُ يَا إِيتُ مُضَافْڤَا اَدَالَهْ بِيْسَا عَمَلْ فَدَا إِيتُ
تَرْكِيبْ حَالْ نَحْوُ: هٰذَا شَارِبُ السَّوِيقِ مَلْتُوتًا أَيْ مَدْقُوقًا … سْقُوقًا
مَبْلُولًا مَخْلُوطًا بِشَيْءٍ مِنَ المَاءِ وَالسَّمْنِ.

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَا [٣٤١] أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

٢- أَتَوْ بِيْلَا مُضَافْڤَا إِيتُ جُزْءْ / سَبَاكِيْهَانْ دَارِي مُضَافْ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالَى: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ إِخْوَانًا (الحجر ٤٧) لَفَظْ إِخْوَانًا حَالْ
مِنْ ضَمِيرِهِمْ لَفَظْ صُدُورِ مُضَافْ، يَغْ مَنَا صُدُورْ إِيتُ اَدَالَهْ جُزْءْ دَارِي
فَدَا ضَمِيرِهِمْ يَغْ مَرْجِعْڤَا إِلَى أَهْلِ الجَنَّةِ، وَنَحْوُ: هٰذَا يَدُ زَيْدٍ مَرِيضًا.

قوله : (اَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ) اَلَخْ :

۳- اَتَوْ مُضَافْ مِیْرُوفَائِیْ جُزْءِ پا مُضَافْ اِلَیْهِ ، وَالْمُرَادُ بِمِثْلِ جُزْئِهِ هُوَ مَا یَصِحُّ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ ، یِغْ دِیْ مَقْصُوْدْ مُضَافْ مِثْلِ جُزْءِ مُضَافْ اِلَیْهِ اِیَالَهْ بِهْوَا مُضَافْ تِرْسَبُوْتْ فَاتُوْتْ دِیْ بُوَاغْ ، چُوکُوْفْ مِیْبُوْتْکَنْ مُضَافْ اِلَیْهْ سِجَا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی : ثُمَّ اَوْحَیْنَا اِلَیْکَ اَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِیْمَ حَنِیْفًا (النحل ۱۲۳) لَفْظْ مِلَّةَ اِیْتْ اَدَالَهْ مِیْرُوفَائِیْ جُزْءِ پا مُضَافْ اِلَیْهِ ، کَرَنْ اُوْفَمَا فِیْ غَیْرِ الْقُرْاٰنِ ، لَفْظْ مِلَّةَ اَدَالَهْ بُوْلِیَهْ دِنْ بُوَاغْ ، فَیُقَالُ : اَنِ اتَّبِعْ اِبْرَاهِیْمَ حَنِیْفًا .

وَالْحَالُ اِنْ یُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا [۳٤۲] اَوْ صِفَةٍ اَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

ترکیب حال ، لون دین نصبکی ، کوان فعل ، کنادی تصریف ، کوان صفة ، بروفائی سر ، فعل کا کنادی تصریف

فَجَائِزٌ تَقْدِیْمُهُ کَمُسْرِعًا [۳٤۳] ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَیْدٌ دَعَا

ونا ، اولیهی دیسیتی حال ، جفتانِه ، الشخص و بودال ، اخلاص زید ، دوعا زید

یعنی : تِرْکِیْبْ حَالْ اِیْتْ بِیْلَادِیْ نَصْبْکَنْ دَغْنِ فِعْلٍ مُتَصَرِّفْ اَتَوْ اِسْمِ صِفَةٍ یِغْ مِیْرُوفَائِیْ فِعْلْ مُتَصَرِّفْ اَدَالَهْ بُوْلِیَهْ مِنْدَا هُوْلُوْنِیْ عَامِلْپا نَحْوُ : مُخْلِصًا زَیْدٌ دَعَا وَمُسْرِعًا ذَا رَاحِلٌ . کَمُوْدِیَانْ یِغْ دِیْ مَقْصُوْدْ اِسْمِ صِفَةٍ یِغْ مِیْرُوفَائِیْ فِعْلْ مُتَصَرِّفْ ، هِیَ مَا تَضَمَّنَ مَعْنَی الْفِعْلِ وَحُرُوْفِهِ وَقَبِلَ عَلَامَاتِهِ الْفَرْعِیَّةَ ، یَا اِیْتْ اِسْمِ صِفَةٍ یِغْ مِیْمْغَانْ مَعْنَی الْفِعْلْ

دَاز حُرُف پَا دَاز مِنْرِیمَا عَلاَمَةُ پَا فِعل اَلْفَرعِیَّه، سَفَرتِی: اِسمِ فَاعِل، اِسمِ مَفْعُولُ دَاز اِسمِ صِفَةُ مُشَبَّهَةُ، نَحْوُ: مُسْرِعًا ذَا رَاحِلُ، وَنَحْوُ: مُجَرَّدًا زَیدُ مَضْرُوبُ، وَنَحْوُ: هٰذَا مَاشِیًا طَلِیقُ، سَفَرتِی اِسمِ صِفَةُ یَا اِیتُ مَصْدَرُ یَغْ مُغْکَانْتِی فِعلِپَا نَحْوُ: مُجَرَّدًا اَضْرِبًا زَیدًا.

تَرْکِیبُ حَالُ بَوْلِیَهْ مَنْدَا هُولُوئِی عَامِلْپَا یَغْ بَرُوفَا فِعلُ مُتَصَرِّف اَتُوَ اِسمِ صِفَةُ یَغْ مَپْرُوفَائِی بِیلَاوَ تِیدَاءُ اَدَا مَانِع/ سُوَاتُو یَغْ مَنْجَکَاه، بِیلَاوَ اَدَا مَانِعِ مَکَا تَرْکِیبُ حَالُ تِیدَاءُ بَوْلِیَهْ مَنْدَا هُولُوئِیپَا، سَفَرتِی کَتِیکَا عَامِلُ فِعلُ مُتَصَرِّف دِی فَاسَاغْ لَامُ اِبْتِدَاءُ اَتُو لَامُ قَسَمْ، نَحْوُ: کَاَنَّ زَیدًا لَیَقُومُ طَائِعًا، وَاللّٰهِ لَاَصْبِرَنَّ مُحْتَسِبًا، اَتُو عَامِلْپَا مَنْجَادِی صِلَةُ پَا حُرُفِ مَصْدَرُ نَحْوُ: لَکَ اَنْ تَنْتَقِلَ قَاعِدًا اَتُو اِسمِ صِفَةُ مَنْجَادِی صِلَةُ پَا اَلْ نَحْوُ: هٰذَا الْمُصَلِّی قَائِمًا. اَفَا بِیلَاوَ عَامِلُ بَرُوفَا فِعلُ غَیرُ مُتَصَرِّف/ فِعلُ جَامِدُ اَتُو بَرُوفَا اِسمِ صِفَةُ یَغْ تِیدَاءُ مَپْرُوفَائِی فِعلُ مُتَصَرِّف، مَکَا تَرْکِیبُ حَالُ جُوکَا تِیدَاءُ بَوْلِیَهْ مَنْدَا هُولُوئِیپَا، نَحْوُ: مَا اَحْسَنَ زَیدًا ضَاحِکًا، فَلَا تَقُولُ: ضَاحِکًا مَا اَحْسَنَ زَیدًا، وَنَحْوُ: زَیدُ اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو ضَاحِکًا، فَلَا تَقُولُ: ضَاحِکًا زَیدُ اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو.

وَعَامِلُ ضُمِّنَ مَعْنَی الْفِعْلِ لَا ۝ ٣٤٤ حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ یَعْمَلَا

عامل رکھ دی سیمفنی معانی فعل اور اخیرا حروف فعل دین آخر کی اور ایسا عمل

كَتِلْكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرْ ٣٤٥ نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ

لفظ اى أُشِيرُ، لفظ ... اى أَتَمَنَّى، لفظ ... اى أُشَبِّهُ، لو غلا، تثق، تثنه هجر،

يعني: عَامِلُ الحَال يغ دِي سِيمْفَانِي مَعْنَى الفِعْل دُوْنَ حُرُوفِهِ إِيتْ بِيلاَ دِي أَخِرْكَنْ مَنْدَا هُولُوكَنْ تَرْكِيبْ حَال أَدَالَهْ تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ. جَادِي حَالْ هَرُوسْ دِي أَخِرْكَنْ سَفَرْتِي كَتِيكَا عَامِلْ تَرْسَبُوتْ بَرُوفَا: ١- إِسْمُ إِشَارَةٍ تِلْكَ بِمَعْنَى أُشِيرُ نَحْوُ: تِلْكَ هِنْدٌ مُجَرَّدَةً.
٢- حُرُفْ تَمَنِّي لَيْتَ بِمَعْنَى أَتَمَنَّى نَحْوُ: لَيْتَ زَيْدًا أَمِيرًا أَخُوكَ.
٣- حُرُفْ تَشْبِيهٍ كَأَنَّ بِمَعْنَى أُشَبِّهُ نَحْوُ: كَأَنَّ زَيْدًا رَاكِبًا أَسَدٌ.
٤- ظَرْفْ أَتَوْ جَارْ مَجْرُورْ يغ مَنْجَادِي خَبَرْ نَحْوُ: زَيْدٌ عِنْدَكَ أَوْ فِي الدَّارِ جَالِسًا.

سَمُوَا تَرْسَبُوتْ حَالْ هَارُوسْ دِي أَخِرْكَنْ.

قوله: (وَنَدَرْ) إِلَخ: دَانْ جَارَاغْ مَنْدَا هُولُوكَنْ تَرْكِيبْ حَالْ مَغَا أَخِرْكَنْ عَامِلْ يغ بَرُوفَا ظَرْفْ أَتَوْ جَارْ مَجْرُورْ، نَحْوُ: سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرَ أَوْ عِنْدَكَ. وَالحَاصِلُ: تَرْكِيبْ حَالْ إِيتُ مَنُورُتْ لَتَاءْ يَا أَدَا تِيكَا مَاچَمْ، يَا إِيتُ:

(١) بَوْلِيهْ دِي دَاهُولُوكَنْ بَوْلِيهْ دِي أَخِرْكَنْ يَا إِيتُ كَتِيكَا عَامِلُ الحَالِ بَرُوفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ، نَحْوُ: مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا وَزَيْدٌ دَعَا مُخْلِصًا.

(٢) هاروس دي اخيرکن تيداء بوليه دي داهولوکن الأندر، ياايت.
کتيکا عاملڽ برووڤ لفظ يڠ دي سيمڤاني مَعْنَى الْفِعْل دُوْنَ
حُرُوفِهِ، نَحْوُ: تِلْكَ هِنْدٌ مُجَرَّدَةً وَهٰذَا زَيْدٌ رَاكِبًا.
(٣) حال واجب دي داهولوکن، ياايت کتيکا حال برووڤ اسم استفهام
نَحْوُ: كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ، دان اينيله اداله تيداء دي جلاو سکن ناظم
دالم بيت.

وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ [٣٤٦] عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

سڤرتي لفظ.... زيد، ايچين لويه منفعة يتيمباڠ عمر دين باتو ونأ اورا افس

يعني: دي دالم سسامڤ لفظ: زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو
مُعَانًا ايت اداله بوليه تيداء ضعيف، ارتيڽ: سبب تولڽ عامل
الحال ايت بيلاو برووڤ أَفْعَلُ التَّفْضِيل مکا ترکيب حال اداله تيداء
بوليه منداهولوئ، نامون فدا اينيله مسألة اداله بوليه، ياايت کتيکا
أَفْعَلُ التَّفْضِيل ادا دي تڠاه ٢ انتارا دوا حال يڠ فوڽا صاحب الحال
دوا، دان انتارا صاحب الحال دوا ترسبوت يڠ ساتو اداله ملبيهي
دالم سواتو تيبڠکاه اتس صاحب الحال يڠ لائين دالم تيبڠکاه يڠ لائين،
نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمًا أَحْسَنُ مِنْهُ قَاعِدًا، وَنَحْوُ: زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو
مُعَانًا، لفظ قَائِمًا دان قَاعِدًا، جوݢ لفظ مُفْرَدًا دان مُعَانًا، کدوا٢ ڽ
اداله منجادي ترکيب حال سموا يڠ عاملڽ اداله برووڤ أَفْعَلُ التَّفْضِيل يڠ

اَدَادِی تَغَاه٢ اَنتَارا کَدُوَا حَالُ تَرْسَبُوت، يَا اِيتُ لَفظ اَحسَنُ دَانْ اَنفَعُ. کَمُوْدِيَان کَدُوَا حَالُ تَرْسَبُوت جُوکَا تِيدَاء بُولَيه دِی دَاهُولُوکَن سَمُوَا اَتَوْ دِی اَخِرکَن سَمُوَا، فَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ قَائِمًا قَاعِدًا اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو، وَفَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو قَائِمًا قَاعِدًا، وَلَا زَيْدٌ مُفْرَدًا مُعَانًا اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو، وَلَا زَيْدٌ اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُفْرَدًا مُعَانًا.

تَا فِی کَلُوْ مَنُورُت اِمَامُ الشَّيْرَافِیّ: بَهْوَا اِسِم يَغْدِی بَهَا نَصَب تَرْسَبُوت اَدَالَه مَنجَادِی خَبَر يَا لَفَظ کَانَ يَغْدِی بُوَاغْ، وَالتَّقْدِيرُ: اِذَا کَانَ قَائِمًا اَحْسَنُ مِنْهُ اِذَا کَانَ قَاعِدًا، وَزَيْدٌ اِذَا کَانَ مُفْرَدًا اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو اِذَا کَانَ مُعَانًا.

وَالْحَالُ قَدْ يَجِیءُ ذَا تَعَدُّدِ ⟦٣٤٧⟧ **لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ**

ترکيب حال — کدَاغْ٢ تومهُ — دوبينی وونا اَغانْ — کدوی صاحب الحال معزد — غرقتها سيرا، کدوی — صاحب الحال کرا اورا معزد

(١) لِشَبَهِهَا بِالْخَبَرِ وَالنَّعْتِ فِی الْمَعْنَی.

يعنی، تَرْکِيب حَالُ اِيتُ کَادَاغْ٢ تَعَدُّدُ (بَيَاء) لِشَبَهِهَا بِالْخَبَرِ وَالنَّعْتِ فِی الْمَعْنَی، کَرَنَ اَوْلِيهِپَا مَيْرُوفَائِی تَرْکِيب خَبَر دَانْ نَعت دَالَم مَعْنَانِيَا، بَائِيكُ صَاحِبُ الْحَالِ مُفْرَدٌ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ضَاحِكًا، لَفظ رَاكِبًا دَانْ لَفظ ضَاحِكًا اَدَالَه حَالُ دَارِی لَفظ زَيْدٌ، سَدَاغْ عَامِلِيَا اَدَالَه لَفظ جَاءَ، اَتَوْ صَاحِبُ الْحَالِ تَعَدُّد، نَحْوُ: لَقِيتُ هِنْدًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرَةً، لَفظ مُصْعِدًا حَالُ دَارِی ضَمِير، دَانْ لَفظ مُنْحَدِرَةً حَالُ دَارِی

لفظ هِنْدُ. كَمُوْدِيَانْ اَفَابِيْلَادَحَالْ تَعَدُّدْ صَاحِبُ الْحَال جُوڬَا تَعَدُّدْ دَانْ مَعْنَايَا بَلُوْمْ جَلَاسْ، مَكَا اَوَّلْ الْحَالَيْنِ هَرُوْسْ لِثَانِي الْاِسْمَيْنِ، نَحْوُ: لَقِيْتُ زَيْدًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرًا، لَفظ مُصْعِدًا هَرُوْسْ مَنْجَادِي حَالْ دَارِي فَدَا لَفظ زَيْدًا، دَانْ لَفظ مُنْحَدِرًا اَدَالَه حَالْ دَارِي ضَمِيْر تَاءْ، بِيْلَا سُوْدَاهْ جَلَاسْ مَعْنَايَا سَفَرْتِي چُونْتُوه: لَقِيْتُ هِنْدًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرَةً، مَكَا بُولِيه حَالْ يَغْ اَوَّلْ اُوْنْتُوْءْ اِسِمْ يَغْ اَوَّلْ، دَانْ حَالْ يَغْ ثَانِي اُوْنْتُوْءْ اِسِمْ يَغْ ثَانِي.

(تنبيه) تَعَدُّدُ الْحَالْ اِيْتُ اَدَا كَالَايَا: تَعَدُّدْ لَفْظًا وَمَعْنًى، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ضَاحِكًا. دَانْ بِيْلَا چُوچُوكْ لَفظ دَانْ مَعْنَايَا هَرُوْسْ دِي كُوْمْفُوْلْكَنْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو رَاكِبَيْنِ. دَانْ اَدَا كَالَايَا تَعَدُّدْ لَفْظًا فَقَطْ، نَحْوُ: اِشْتَرَيْتُ الرُّمَّانَ حُلْوًا حَامِضًا اَيْ مُوْزًا. دَانْ اَدَا فُولَا يَغْ تَعَدُّدْ مَعْنًى فَقَطْ، نَحْوُ: هٰذَا شَارِبُ السَّوِيْقِ مَلْتُوْتًا اَيْ مَدْقُوْقًا مَسْقُوْفًا مَبْلُوْلًا مَخْلُوْطًا بِشَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّمْنِ.

دين بَدْفَلُوءْ، دين كَرُوسْ لَبُوتْ دين تَكْسِي، دين چامفوري

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ اُكِّدَا ﴿٣٤٨﴾ فِي نَحْوِ لَا تَعْثَ فِي الْاَرْضِ مُفْسِدَا

عامل الحال، اغلامْ بوى، بَكاوى روساء، ايجا كاوى روساء سيرا، ثمن ٢ دين توكيدي سَ سفدانى لفظ ....

يعني: تَرْكِيْبُ حَالْ اِيْتُ دِي سَامْفِيْغْ اُوْنْتُوْءْ مَنْجَلَاسْكَنْ تِيْغْكَاهْ فَاصَاحِبُ الْحَال، جُوڬَا اَدَا فَائِدَه لَائِيْنْ، يَا اِيْتُ:

١- لِلْمُؤَسَّسَةِ : حَالْ يڠْ دِي دَاتڠْكَنْ اُونْتُوكْ ميَمْفُورْنَكَنْ كَلَامْ. جَادِي بَلُومْ سَمْفُورْنَا مَعْنَى يَا اِيْتُ كَلَامْ بِيْلَا بَلُومْ ميَبُوتْكَنْ اِيْتُ حَالْ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا.

٢- لِلْمُؤَكِّدَةِ : حَالْ يڠْ دِي دَاتڠْكَنْ اُونْتُوءْ مڠُواتْكَنْ. اَدَا فُونْ حَالْ مُؤَكِّدَةْ اِيْنِي اَدَا اَلَهْ اَدَا تِيڬَا مَاچَمْ، يَا اِيْتُ : (١) حَالْ مُؤَكِّدْ لِعَامِلِهِ، حَالْ يڠْ منوكيدي عَامِلْپَا، يَا اِيْتُ حَالْ يڠْ بَرُوفَا اِسْمْ صِفَةْ يڠْ چوچوكْ دڠَنْ عَامِلْپَا، بَائِيكْ چوچوكْ هَپَا دَالَمْ مَعْنَاپَا سَجَا نَحْوُ: لَا تَعْثَ فِي الْاَرْضِ مُفْسِدًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَعْثَوْا فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَ (البقرة ٦٠) وَنَحْوُ قَوْلِهِ : ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِيْنَ (التوبة ٢٥) اَتَوْ چوچوكْ لَفْظًا وَمَعْنًى، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَاَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُوْلًا (النساء ٧٩) (٢) حَالْ مُؤَكِّدْ لِصَاحِبِهَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : لَاٰمَنَ مَنْ فِي الْاَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيْعًا (يونس ٩٩) لَفَظْ جَمِيْعًا حَالْ منوكيدي فَدَا ضَمِيْرْ هُمْ يڠْ كمبَالِي فَدَا لَفَظْ مَنْ. (٣) حَالْ مُؤَكِّدْ لِمَضْمُوْنِ الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا، يڠْ دِي اِشَارَهْكَنْ نَاظِمْ فَدَا بَيْتْ سَتَرُوسْپَا.

وَاِنْ تُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ ‎[٣٤٩]‎ عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

لُونْ توكيدي حَالْ — جُمْلَةً اَيْ مَعْقُوْدَةً مِنْ اِسْمَيْنِ — مُوْفَقَتَيْنِ جَامِدَيْنِ — دِيْنْ سِيْمفنْ — عَامِلِي حَالْ — لَفَظِي حَالْ — دِيْنْ اَخِرَاكِي

يعنى : تَرْكِيْبْ حَالْ اِيْتُ اَفَابِيْلَا بَرْفَائِدَهْ اُونْتُوءْ منوكيدي لِمَضْمُوْنِ الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا، مَكَا عَامِلْپَا اِيْتُ تَرْكِيْبْ حَالْ هَارُوسْ دِي سِيْمفَانْ

دَانْ حَال تَرْسَبُوتْ هَارُوسْ دِي اَخِرْكَنْ. كَمُودِيَانْ وُجُودْڤَا حَال يَغْ مَنُوْكِيْدِي لِمَضْمُونِ الْجُمْلَةِ تَرْسَبُوتْ جُمْلَةْ ڤَا هَارُوسْ مَنَتَافِي شَرَط، يَا اِيتُ : هَارُوسْ بَرُوفَا دُوا اِسِمْ يَغْ مَعْرِفَةْ سَمُوَا دَانْ جَامِدْ سَمُوَا، نَحْوُ: زَيْدٌ اَخُوكَ عَطُوفًا، وَنَحْوُ: اَنَا زَيْدٌ مَعْرُوفًا، لَفَظْ : عَطُوفًا دَانْ مَعْرُوفًا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ حَال يَغْ عَامِلْڤَا هَارُوسْ دِي سِيمْفَانْ، وَالتَّقْدِيرُ: اُحِقُّهُ عَطُوفًا وَاُحِقُّ مَعْرُوفًا. فَدَا جُمْلَةْ دِي شَرَطْكَنْ هَارُوسْ مَعْرِفَةْ سَمُوَا، كَرَنْ سَسُوَاتُو يَغْ دِي تُوكِيْدِي اِيتُ هَارُوسْ سُودَاهْ جَلَاسْ اَتَوْ مَعْرِفَةْ، دَانْ دِي شَرَطْكَنْ هَارُوسْ بَرُوفَا اِسِمْ جَامِدْ سَمُوَا، دِي كَرَنَكَنْ اُوفَمَا بَرُوفَا اِسِمْ مُشْتَقْ، مَكَا اِسِمْ مُشْتَقْ تَرْسَبُوتْ اَكَنْ عَمَلْ فَدَا اِيتُ تَرْكِيبْ حَال. مَكَا تِيدَاءْ جَادِي مَنُوْكِيْدِي فَدَا جُمْلَةْ، بَهْكَنْ مَنُوْكِيْدِي فَدَا عَامِلْڤَا. دَانْ تَرْكِيبْ حَال هَرُوسْ دِي اَخِرْكَنْ، كَرَنْ سَسُوَاتُو يَغْ مَنُوْكِيْدِي اِيتُ هَرُوسْ اَخِرْ اَتَوْ جَاتُوهْ سَسُودَاهْ فَرْكَرَا يَغْ دِي تُوكِيْدِي. اَدَافُونْ عَامِلْڤَا هَرُوسْ دِي بُوَاغْ، كَرَنْ فَدَا جُمْلَةْ تَرْسَبُوتْ هَرُوسْ تِيدَاءْ وُجُودْ لَفَظْ يَغْ بِيسَا عَمَلْ فَدَا اِيتُ تَرْكِيبْ حَال.

وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيْءُ جُمْلَةً ‌[٣٥٠] كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوٍ رِحْلَةً

يعني: كَرَنْ تَرْكِيبْ حَال اِيتُ اَدَا لَهْ مَبْرُوفَائِي تَرْكِيبْ خَبَرْ فِي الْمَعْنَى، مَكَا كَادَاغْ٢ تَرْكِيبْ حَال اِيتُ اَدَا يَغْ بَرُوفَا جُمْلَةْ سَمَا هَلْڤَا تَرْكِيبْ خَبَرْ اِيتُ جُوكَا اَدَا يَغْ بَرُوفَا جُمْلَةْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوٍ رِحْلَةً. كَمُودِيَانْ

جملة يڠ منجادي ترکيب حال ترسبوت جوݢا هروس مڠکورا بـط يڠ کمبالي فدا صاحب الحال . اَدَا فون رابط يڠ اَدا فدا ترکيب حال يڠ بروفا جملة ترسبوت اداکالاڽا بروفا ضمير، نحو: جاء زيدٌ يده على رأسه، دان اداکالاڽا بروفا واو، دان واو اين دي نامکن واو الحال اتو واو الابتداء. تاندا٢ڽا اياله: تمفاتڽا صح دي تمفاتي لفظ إذ، نحو: جاء زيدٌ وعمرٌو قائمٌ، اى اذ عمرٌو قائمٌ. دان اداجوݢا يڠ بروفا واو دان ضمير نحو: جاء زيدٌ وهو ناوٍ رحلةً.

وذات بدء بمضارع ثبت [٣٥١] حوت ضميرًا ومن الواو خلت

جملة حاليه کڠ — ديون کاويتي — کلوان فعل مضارع — کڠ مثبت افا مضارع — مڠکو — لڠ ضمير — لن سڠکيڠ واو — سڤي

يعني: جملة يڠ منجادي ترکيب حال ترسبوت بيلا بروفا فعل مضارع يڠ مثبت، مکا رابطڽا اداله بروفا ضمير، تيداء بروفا واو، کرن فعل مضارع ترسبوت اداله ساڠت ميروفاءي دڠن اسم فاعل يڠ مفرد، نحو: جاء زيدٌ يضحك، ونحو: قدم الامير تقاد الجنائب بين يديه، فلا تقول: جاء زيدٌ ويضحك .

وذات واو بعدها انو مبتدا [٣٥٢] له المضارع اجعلن مسندا

جملة حاليه مضارعية — مثبتة کڠ دويني واو — سا ووسى واو — غيرا٢ تا سيرا، مبتداء — فعل مضارع — دادينا عمن سيرا — خبر

يعنى : جُمْلَةْ حَالِيَّةْ يغْ بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ مُثْبَتْ تَرْسَبُوتْ بِيْلَا
تَرْدَافَتْ دِى كَلَامْ عَرَبْ تَرْ يَتَادِى سَرْتَائِى دَغَنْ وَاوْ، مَكَاهَرُوسْ مَغِيْرَا٢ كَنْ
مُبْتَدَأْ. كَمُوْدِيَانْ فِعِلْ مُضَارِعْ تَرْسَبُوتْ دِى جَادِيكَنْ خَبَرْ دَارِى فَدَا
اِيتُ مُبْتَدَأْ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ : قُمْتُ وَاَصُكُّ عَيْنَهُ ، اَىْ وَاَنَا اَصُكُّ عَيْنَهُ ،
وَنَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ وَيَضْحَكُ ، اَىْ وَهُوَ يَضْحَكُ ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
فَلَمَّا خَشِيْتُ اَظَافِيْرَهُمْ ÷ نَجَوْتُ وَاَرْهَنُهُمْ مَالِكَا

فاء ...... لغ قوم اى وانا نتغاكى اغشن سلامت اغشن فيرا٢ فدانغ قوم ناليكانى ودى اغشن

وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا [٣٥٤] بِوَاوٍ اَوْ بِمُضْمَرٍ اَوْ بِهِمَا

جمله كغ دادى تركيب حال، ساليانى فعل مضارع مثبت ووس ديسيبك ما اى يجوز ربطها، كلوان واو اتوا كلوان ضمير واو لن ضمير

يعنى : جُمْلَةْ حَالِيَّةْ سَلَائِنْ يغْ تَرْسَبُوتْ دِى اَتَسْ اَتَوْ سَلَائِنْ
جُمْلَةْ فِعِلْ مُضَارِعْ مُثْبَتْ يَا اِيتُ : ١- جُمْلَةْ فِعِلْ مُضَارِعْ مَنْفِى ٢- جُمْلَةْ
فِعِلْ مَاضِى مَنْفِى اَتَوْ مُثْبَتْ ٣- جُمْلَةْ اِسْمِيَّةْ مُثْبَتْ اَتَوْ مَنْفِى. اِيتُ سَمُوَا
رَابِطْپَا اَدَالَهْ بُولِيهْ بَرُوفَا وَاوْ سَجَا اَتَوْ ضَمِيرْ سَجَا، اَتَوْ كَدُوَا٢ پَا بَرُوفَا وَاوْ
دَانْ ضَمِيرْ. وَمِثَالُ الرَّابِطِ بِالضَّمِيرِ اَوْ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ لَمْ
يَضْحَكْ وَلَمْ يَضْحَكْ (جُمْلَةْ مُضَارِعْ مَنْفِى) وَنَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ قَدْ قَامَ اَبُوهُ
وَقَدْ قَامَ اَبُوهُ (جُمْلَةْ فِعِلْ مَاضِ مُثْبَتْ) وَنَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ مَا قَامَ اَبُوهُ وَمَا قَامَ
اَبُوهُ (جُمْلَةْ فِعِلْ مَاضِ مَنْفِى) وَنَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ

(جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ مَا اَبُوهُ قَائِمٌ وَمَا اَبُوهُ قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ).

وَمِثَالُ الرَّابِطِ بِالْوَاوِ فَقَطْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَيَقُومُ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مُضَارِعِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَلَمْ يَقُمْ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مُضَارِعِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَقَدْ قَامَ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مَاضِيَةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَمَا قَامَ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مَاضِيَةٌ مَنْفِيَّةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَمَا عَمْرٌو قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ)

وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ [٣٥٤] وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ

تركيب حال — كاداءْ ٢ دين بواغْ — عامل — ما اى بجوازْ الدليل حاليّ، اوْ مقاليّ: سباكيهان عامل — دين بواغْ — اولهى دين تو دين چكاه — تو تورما

يعنى: كاداءْ ٢ عَامِلُ الْحَالِ اِيتُ بُولِيهْ دِى بُوَاغْ بِيلاَ اَدَا دَلِيلْ يغْ مَنُو نجُوكَنْ، بَائِيكْ دَلِيلْ حَالِيّ، نَحْوُ: رَاشِدًا لِلْقَاصِدِ سَفَرًا وَمَأْجُورًا لِلْقَادِمِ مِنْ حَجٍّ، اَىْ تُسَافِرُ رَاشِدًا وَقَدِمْتَ مَأْجُورًا، اَتَوْ دَلِيلْ مَقَالِيّ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: بَلَى قَادِرِينَ، اَىْ بَلَى يَجْمَعُهَا قَادِرِينَ عَلَى اَنْ نُسَوِّىَ بَنَانَهُ (القيامة ٤) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالاً اَوْ رُكْبَانًا اَىْ فَصَلُّوا (البقرة ٢٣٩)

وَقَوْلُهُ: (وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ الخ) دَانْ سَبَاكِيهَانْ عَامِلُ الْحَالِ يغْ سُودَاهْ دِى بُوَاغْ اِيتُ تِيدَاءْ بُولِيهْ دِى سَبُوتْكَنْ، يَا اِيتُ وَاجِبْ دِى بُوَاغْ. اَدَا فُونْ عَامِلُ الْحَالِ يغْ وَاجِبْ دِى بُوَاغْ اِيتُ اَدَا اَمْفَتْ مَسْأَلَةٌ، يَا اِيتُ:

١- نحو: ضربي العبد مسيئًا، اي اذا كان مسيئًا، يا ايت حال يغ منمفاتي تمفاتيا خبر.

٢- نحو: زيد اخوك عطوفًا، اي احقّه عطوفًا، يا ايت حال يغ منوكيدي لمضمون الجملة.

٣- نحو: تصدّق بدرهم فصاعدًا واشترى بدينار فسافلًا، اي فذهب المتصدّق به او المشترى به صاعدًا او سافلًا، يا ايت حال يغ منجلاسكن تامباه دان كوراغيا سسواتو دغن سديكيت دمي سديكيت.

٤- نحو: اقائمًا وقد قعد النّاس اي اتوجد قائمًا، يا ايت حال يغ دي داتغكن للتّوبيخ، دان كداغ٢ جوكا اداحذف عامل الحال، تتافي سماعي، نحو: هنيئًا لك، اي ثبت لك الخير هنيئًا.

التّمييز

اسم بمعنى من مبين نكره [٣٥٥] ينصب تمييزًا بما قد فسّره

يعني: تمييز لغة هو تخليص شيء من شيء، اصطلاحا: تمييز ... هو سسواتو داري يغ لائين، ومنه قوله تعالى: وامتازوا اليوم ايّها المجرمون

---

(١) اي لابهام اسم قبله او ابهام نسبة في جملة او شبهها.

أَيِ انْفَرِدُوْا عَنِ الْمُؤْمِنِيْنَ (يس ٥٩)

وَاصْطِلَاحًا هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ لِبَيَانِ مَا قَبْلَهُ مِنْ إِجْمَالِ ذَاتٍ أَوْ نِسْبَةٍ، تَمْيِيْز منوروت اصطلاح اياله: اِسْمُ نَكِرَه يغ مڽمفان مَعْنَى حُرُوْف جَرْ مِنْ يغ منراغكن سمار ڤد ذات اتو نسبة داري لفظ سبلومڽ. اداڤون حكومڽ اداله دِ بچ نصب، دان دِ نصبكن دغن عامل يغ جاتوه سبلومڽ، باءيك بروڤ فعل، نَحْوُ: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا، اتو بروڤ مصدر، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ طِيْبِ زَيْدٍ نَفْسًا، اتو بروڤ اسم فعل، نَحْوُ: وَسْرَعَانَ ذَا إِهَالَةً، اَيْ سَرُعَ هٰذَا مِنْ جِهَةِ الْخَوْفِ.

كمودين ڤد لفظ يغ بوتوه فد تمييز ايت اد كالاڽ بروڤ جملة. بيلا بروڤ جملة، تمييز اداله منجلاسكن سمار ڤد نسبة، دان دِ ناماكن تمييز مُبَيِّنِ إِجْمَالِ نِسْبَةٍ، سڤرتي چونتوه دِ اتس، دان اد كالاڽ بروڤ لفظ مفرد، سڤرتي قول النَّاظِمِ:

كَشِبْرٍ أَرْضًا وَقَفِيْزٍ بُرًّا ٣٥٦ وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا

ساكيلان بومينى ساڠوڠ اڤ كاندوڠى لن روڠ كاتي مادوني كورماني

يعني: تمييز يغ مميز ڤد ايت بروڤ مفرد اداله دِ ناماكن: تَمْيِيْزُ الْمُبَيِّنِ إِجْمَالَ الذَّاتِ اتو تمييز يغ منجلاسكن سمار ڤد ذات ڤد ايت تمييز يغ جاتوه بَعْدَ الْمَقَادِيْرِ اتو بركاڤ اوكوران، نَحْوُ: لَهُ شِبْرٌ أَرْضًا، اتو جاتوه بَعْدَ الْمَكِيْلَاتِ اتو بركاڤ تاكرن، نَحْوُ: لَهُ قَفِيْزٌ بُرًّا، اتو جاتوه بعد

الْمَوْزُونَات اتوبَ بَرَافَا تِيمبَاغَانْ، نَحْوُ: لَهُ مَنَوَانِ عَسَلاً وَتَمْرًا، اتوجا توه بَعْدَ الْاَعْدَاد اتوبَ بَرَافَا بِيلاَغَانْ، نَحْوُ: عِنْدِي عِشْرُونَ غُلاَمًا.

وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا اجْرُرْهُ إِذَا ‎[٣٥٧] أَضَفْتَهَا كَمُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا

يعنى: تَمْيِيزْ يغْ جَاتُوه بَعْدَ الْمَقَادِرِ الثَّلاَثَة دَازْ سَسَامِبَا يَا اِيتُ سَفَرْتِي تَمْيِيزْ يغْ جَاتُوه بَعْدَ الْاَوْعِيَة اتوبَ بَرَافَا تَمفَانْ، اِيتُ بِيلاَ دِي مُضَافْكَنْ فَدَا اِيتُ مَقَادِرْ، مَكَا تَمْيِيزْ هَرُوسْ جَرْ مَنْجَادِي مُضَاف اِلَيْه، نَحْوُ: مُدُّ حِنْطَةٍ، شِبْرُ اَرْضٍ، قَفِيزُ بُرٍّ، ذَنُوبُ مَاءٍ.

وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا ‎[٣٥٨] إِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبَا

يعنى: تَمْيِيزْ يغْ جَاتُوه سَتَلاَه اِسِمْ يغْ دِي مُضَافْكَنْ كَفَدَا مُقَدَّرَاتْ اِيتُ اَدَالَه تَتَاف وَاجِبْ دِي بَجَا نَصَبْ، دَغَنْ چَتَاتَن مُضَاف اِلَيْهِڤَا اِيتُ سَفَرْتِي دَالَمْ چُونْتُوه: مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبًا، ارْتِينْيَا: مُضَاف اِلَيْهِڤَا اِيتُ تِيدَاءْ بُوْلِيَه دِي بُوَاغْ، كَرْنَ مُضَاف تَرْسَبُوتْ بِيلاَ دِي مُضَافْكَنْ كَفَدَا تَمْيِيزْ، تِيدَاءْ بِيسَا دِي فَهَمْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ اَحَدِهِمْ مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبًا (آل عمران ٩١) وَنَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا، فَلاَ تَقُولُ: مِلْءُ

ذَهَبٍ وَلَا قَدْرُ سَحَابٍ. بِيلَا مُضَافُ إِلَيْهِ بُولِيَهْ دِي بُوَاغْ، مَكَا تَمْيِيزْ بُولِيَهْ دِي بَجَاجَرْ تَنْجَادِي مُضَافْ إِلَيْهْ، نَحْوُ: زَيْدٌ أَشْجَعُ النَّاسِ رَجُلًا، لَفَظْ: اَلنَّاسِ مُضَافُ إِلَيْهِ بُولِيَهْ دِي بُوَاغْ، فَتَقُولُ: زَيْدٌ أَشْجَعُ رَجُلٍ.

وَفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلَا [٣٥٩] مُفَضِّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا

تَمْيِيزْ كَغْ دَادِي فَاعِلْ — اغْدَالِمْ مَعْنَانِي — نَصْبِنَا تَمُنْ سِيرَا — كَلَوَانْ أَفْعَلْ تَفْضِيلْ — غُوْتَمَانِي اِيَالَهْ عَلَى غَيْرِهِ سِيرَا — لُوِيهْ لُوهُورْ — فَاغْكَالِي

يعني: تَمْيِيزْ فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى اِيتُ هَرُوسْ دِي بَجَا نَصَبْ دَغَنْ أَفْعَلْ تَفْضِيلْ، وَالْمُرَادُ بِهِ أَنْ يَصْلُحَ لِلْفَاعِلِيَّةِ عِنْدَ جَعْلِ أَفْعَلَ فِعْلًا مَاضِيًا، يَغْ دِي مَقْصُودْ تَمْيِيزْ فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى اِيَالَهْ: بَهُوَا تَمْيِيزْ تَرْسَبُوتْ بِيسَا تَنْجَادِي فَاعِلْ اَفَابِيلَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ دِي بُوَاتْ فِعْلْ مَاضٍ، نَحْوُ: أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا وَأَكْثَرُ مَالًا، لَفَظْ مَنْزِلًا دَانْ مَالًا اَدَالَهْ تَمْيِيزْ، دَانْ بِيسَا تَنْجَادِي فَاعِلْ بِيلَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ دِي بُوَاتْ فِعْلْ مَاضٍ، فَيُقَالُ: أَنْتَ عَلَى مَنْزِلُكَ وَكَثُرَ مَالُكَ.

اَفَابِيلَا تَمْيِيزْ بُوكَنْ تَمْيِيزْ فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى، وَالْمُرَادُ بِهِ مَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بَعْضُهُ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ أَنْ يُوضَعَ مَوْضِعَ أَفْعَلَ بَعْضُ وَيُضَافُ إِلَى جَمْعٍ قَائِمٍ مَقَامَهُ، يَغْ دِي مَقْصُودْ تَمْيِيزْ بُوكَنْ فَاعِلْ فِي الْمَعْنَى اِيَالَهْ بَهُوَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ سَبَاكِيَانْ دَارِي فَدَا تَمْيِيزْ، تَانْدَا ٢ يَا اِيَالَهْ: بَهُوَا تَمَفَانْيَا أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ اِيتُ صَحْ دِي تَمَفَاتِي لَفَظْ بَعْضُ يَغْ دِي مُضَافَكَنْ كَفَدَا تَمْيِيزْ سَتَلَاهْ دِي جَمْعَكَنْ تَكْسِيرْ، نَحْوُ: زَيْدٌ

فَقِيْهٍ، لفظ فقيهٍ تمييز مجرور بالاضافة، ويصح ان يقال: زيدٌ بعضُ الفقهاء. تمييز ترسبوت واجب دي بچاجر منجادي مضاف اليه، چوالي بيلا افعل التفضيل ترسبوت دي مضافكن كفد اسلائين تمييز، مكا تمييز ماسيه تتف دي بچا نصب، نحو: زيدٌ أكرم النَّاس رجلًا، لفظ رجلًا تمييز، يغ سبتولپا اوفما لفظ اكرم تيداء دي مضافكن كفدا لفظ النَّاس، مكا لفظ رجلًا جوكا مجرور منجادي مضاف اليه، فيقال: زيدٌ أكرم رجلٍ، كرن فاتوت دي كتاكن: زيدٌ بعض الرِّجال.

وبعد كلِّ ما اقتضى تعجُّبا (١) | ٣٦٠ | ميِّز كأكرم بأبي بكرٍ أبا

يعني: ترکيب تمييز يغ دي بچا نصب ترسبوت، جوکا بپاء يغ جانوه سسوداه لفظ يغ منونجوكن ارتي تعجُّب، باءيك تماكَ صيغة تعجُّب ايكوت وزن ما أفعل اتو افعل به، نحو: ما أحسن زيدًا رجلًا وما أكرمه أبًا، ونحو: أكرم بأبي بكرٍ أبا، اتو تيداء، نحو: ولله درُّه فارسًا، ولله درُّه عالمًا، وحسبك به كافلًا، وكفى به عالمًا، وجارتنا ما أنت جارةً.

(١) اي سواء كان بصيغة ما افعل او افعل به ام لا.

وَاجْرُرْ بِمِنْ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدْ ۝ ٣٦١ ۝ وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى كَطِبْ نَفْسًا تُفَدْ

عجّرنا سیرا، کلوان حرف جر من، لون کارفا سیرا، لیانی تمییز کہ دوینی، تومیبا سااُوسی عدد، لیانی تمییز فاعل فی المعنی، تکاھا سیرا، ایتیتی، دی لای فائدۃ سیرا

يعنى: سمُوا تمييز ايتُ اداله بولية دِى جركن دغن حرف جر مِن التبعيضية، فتقول: فِي عِندِي شِبْرٌ أَرْضًا وَقَفِيزٌ بُرًّا وَمَنَوَانِ عَسَلًا وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا، عِنْدِي شِبْرٌ مِنْ أَرْضٍ وَقَفِيزٌ مِنْ بُرٍّ وَمَنَوَانِ مِنْ عَسَلٍ وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا مِنْ رَجُلٍ. كچوالي بيلا بروفا تمييز ذِى العدد دان تمييز فَاعِل فِي المَعْنَى. لِأَنَّهُمَا لَا يَصْلُحَانِ لِمُبَاشَرَةِ مِنْ، كرن كدوا٢ پا تمييز ترسبوت اداله تيداء فاتوت برتمو دغن حرف جر مِن، فَلَا يُقَالُ: عِنْدِي عِشْرُونَ مِنْ عَبْدٍ وَلَا طَابَ زَيْدٌ مِنْ نَفْسٍ وَلَا أَنْتَ أَعْلَى مِنْ مَنْزِلٍ.

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقَا ۝ ٣٦٢ ۝ وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبِقَا

عاملی تمییز، دیسیئنا سیرا، ای اسمًا کان او فعلًا جامدًا او متصرفًا، فعل، کہ دوینی تصریف، لوغکا، دین دیسیئاکہ

يعنى: عاملپا تركيب تمييز ايت اداله هروس دِى داهولوكن تيداء بوليه دِى اخركن، لِأَنَّ الْغَالِبَ فِي التَّمْيِيزِ الْمَنْصُوبِ بِفِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ كَوْنُهُ فَاعِلًا فِي الْأَصْلِ وَقَدْ حُوِّلَ الْإِسْنَادُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ فَلَا يُغَيَّرُ عَمَّا كَانَ يَسْتَحِقُّهُ مِنْ وُجُوبِ التَّأْخِيرِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِخْلَالِ بِالْأَصْلِ، كرن كبايكن تمييز يغ دِى بچا نصب دغن فِعِل متصرّف ايت

اَدَالَهْ بَروفا فاعِلْ فِي الْاَصْلِ، كَمُودِيَانْ دِي فِينْدَاهْ اِسْنَادْ پا دَارِي فَاعِلْ كَفَدَا لَائينپا لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ، مَكَا فَاعِلْ تَرسَبُوتْ تِيدَاءْ بُولِيَهْ دِي رُوبَاهْ دَارِي سُوَاتُو صِفَةْ يغْ دِي مِيلِيكِي، يَا اِيتُ اَوْلِيهپا وَاجِبْ دِي اَخِرْكَنْ، كَرَنَ اَوفَمَا دِي رُوبَاهْ، اَكَنْ وُجُودْ سُوَاتُو چَاچَتْ دِي دَالَمْ اَصْلِپا ، فَتَقُولُ : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَعِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا، فَلَا تَقُولُ : نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَلَا دِرْهَمًا عِنْدِي عِشْرُونَ .

بِيلَا مَنُورُوتْ اِمَامُ الْكِسَائِيِّ وَالْمَازِنِيِّ وَالْمُبَرِّدِ، تَمْيِيزْ اَدَالَهْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوِي عَامِلْپا بِيلَا بَروفا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ، فَتَقُولُ : نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَشَيْبًا اِشْتَعَلَ رَأْسِي ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

اَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا ٭ وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

افاكه عشقا كى سيرا بوء...... كلوان فيساه ككا سيهى اورانا ايتنى كلوان فيساه ككا سيرا

بِيلَا عَامِلْ بَروفا فِعِلْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ، مَكَا تِيدَاءْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ تَرْكِيبْ تَمْيِيزْ، فَتَقُولُ : مَا اَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا . اَتَو وَلَوفُونْ بَروفا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ بِيلَا بِمَعْنَى غَيْرِ مُتَصَرِّفْ جُوكَا تِيدَاءْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوِي، نَحْوُ : كَفَى بِزَيْدٍ رَجُلًا لِاَنَّهُ بِمَعْنَى مَا اَكْفَاهُ رَجُلًا .

حُرُوْفُ الْجَرِّ

هَاكَ حُرُوْفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ اِلَى [٣٦٣] حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِيْ عَنْ عَلَى

اي خذ، غلاوها سيوا فيرا ٢١ حروف جر، مِنْ، اِلَى، حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِيْ، عَنْ، عَلَى

مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا [٣٦٤] وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

لن...... لن...... لن...... لن...... لن...... لن...... لن...... لن...... لن......

يعني: سَمُوَا حُرُفْ جَرْ اِيْتُ بَيَاكْيَا اَدَا دُوَا فُوْلُوْهْ (٢٠) يَا اِيْتُ: مِنْ، اِلَى، حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى، مُذْ، مُنْذُ، رُبَّ، لَامْ، كَيْ، وَاوُ، تَاءْ، بَاءْ، كَافْ، لَعَلَّ دَانْ مَتَى، دَانْ سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ اَكَنْ دِيْ جَلَاسْكَنْ سَاتُوْ فَرْسَاتُوْ.

كَمُوْدِيَانْ سَمُوَا حُرُفْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ كَتَاكَنْ حُرُفْ جَرْ، كَرَنَ عَمَلْنِيَا اَدَالَه مَنْجَرْكَنْ كَلِمَةْ اِسِمْ، اَوْ لِاَنَّهَا تَجُرُّ مَعَانِي الْاَفْعَالِ اِلَى الْاَسْمَاءِ، اَتَوْ كَرَنَ سَمُوَا حُرُفْ تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا مَنَارِيْكْ بَبَرَافَا مَعْنَى يَا كَلِمَةْ فِعِلْ كَفَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ. مَالَاهْ جُوْكَا اَدَا دِيْ اَنْتَارَا حُرُفْ جَرْ تَرْسَبُوْتْ يَغْ كَلَاكُوْيَا سَاغَتْ سَدِيْكِيْتْ سَكَالِيْ، يَا اِيْتُ لَفَظْ: لَعَلَّ، مَتَى دَانْ كَيْ، لِغَرَابَةِ الْجَرِّ بِهِنَّ، كَرَنَ لَاغْكَايَا مَنْجَرْكَنْ دَغَنْ تِيْكَا حُرُفْ تَرْسَبُوْتْ. لَفَظْ لَعَلَّ بَرْلَاكُوْيَا اَدَالَه بَرْلَاكُوْ لِشِبْهِ الزَّائِدِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَعَلَّ اللهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا ۞ بِشَيْءٍ اَنَّ اُمَّكُمُ شَرِيْمُ

مناوا ٢ الله غوتماءكى الله اغ سيرا كابيه غلاءهاكى كيتا كلوان سوتمبى ٢ سأتمتى ايبوايرا كابيه وادون كغ لوڠ فرجيني اى مُفْضَاةٌ

وَنَحْوُ قَوْلِهِ : لَعَلَّ اَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيْبٌ .

بِيْلادْ لَفْظ مَتَى اِيْنِي اَدَالَهْ بَرْلاكُو بِمَعْنَى مِنَ الْاِبْتِدَائِيَّةِ، كَقَوْلِهِمْ : اَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ، اَيْ مِنْ كُمِّهِ. لَفْظ لَعَلَّ تَرْمَاسُوْءْ حُرُفْ جَرْ اَدَالَهْ مَنُوْرُوْت لُغَةْ عُقَيْل، دَانْ لَفْظ مَتَى مَنُوْرُوْت لُغَةْ هُذَيْل. مَالَاهْ عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ لَوْلَا اِيْتُ جُوْݢَ تَرْمَاسُوْءْ حُرُفْ جَرْ تَاڤِي خُصُوْصْ مَنْجَرْكَنْ اِسْمِ ضَمِيْر، نَحْوُ: لَوْلَايَ لَوْلَاهُ لَوْلَاكَ. جَادِيْ يَاءْ، هَاءْ دَانْ كَافْ اَدَالَهْ دِيْ جَرْكَنْ دڠَنْ لَوْلَا. وَعِنْدَ الْكُوْفَةِ سَمُوَا ضَمِيْر تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ. كَمُوْدِيْيَانْ اُوْنْتُوْءْ لَفْظْ كَيْ بِيَاسَاڽَ اَدَالَهْ مَاسُوْءْ فَدْ مَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ: قَالُوْا كَيْمَهْ اَيْ لِمَهْ، اَتَوْ مَاسُوْءْ فَدْ مَا مَصْدَرِيَّةِ وَصِلَتِهَا نَحْوُ: جِئْتُكَ كَيْمَا تُكْرِمُنِي، اَتَوْ مَاسُوْءْ فَدْ اَنْ مَصْدَرِيَّةْ، تَاڤِي اَنْ اِيْنِي اَدَالَهْ هَرُوْسْ دِي سِيْمْفَانْ، نَحْوُ: جِئْتُكَ كَيْ تُكْرِمَنِي، اَيْ كَيْ اَنْ تُكْرِمَنِي. لَانْتَاسْ سَمُوْا تَرْسَبُوْتْ مَعْنَى ڽَ كَيْ اَدَالَهْ بِمَعْنَى اللَّامِ لِلتَّعْلِيْلِ.

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَحَتَّى [٣٦٥] وَالْكَافَ وَالْوَاوَ وَرُبَّ وَالتَّا

كلوان اسم ظاهر نرتنتو ناسيرا لفظ..... لفظ..... لفظ..... لفظ..... لفظ..... لفظ.....

وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبّْ [٣٦٦] مُنَكَّرًا وَالتَّاءُ لِلّٰهِ وَرُبّْ

نزتنتو عنا سيرا — لفظا مذ — لن منذ — اسم كه نودوهاكى معنى موغصا — اى واخصص — اسم نكرة — لن كلوان تاء — لفظا الله — لن لفظا ربّ

يعني: حُرُفْ جَرْ مُنْذُ، مُذْ، حَتّٰى، كَافْ، وَاوْ، رُبَّ دَانْ تَاءْ،
اِيْتُ اَدَالَهْ خُصُوصْ مَجْرُوْرِكَنْ كَفَدَا اِسْمِ ظَاهِرْ، فَتَقُوْلُ: مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُنْذُ
اَوْ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّٰى رَأْسِهَا وَزَيْدٌ كَالْاَسَدِ وَاللّٰهِ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَرُبَّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ اَكْرَمْتُهُ وَتَاللّٰهِ، فَلَا تَقُوْلُ: مُنْذُهُ وَمُذْكَ.

قَوْلُهُ: (وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ الخ): حُرُفْ جَرْ مُذْ دَانْ مُنْذُ اِيْتْ
دِيْ سَامُفِيْغْ هَبَا بِيْسَا مَا سُوْءُ فَدَا اِسْمِ ظَاهِرْ، جُوْ گَا اِسْمِ ظَاهِرْ تَوْ سَبُوْتْ
هَارُوْسْ مَنُوْنُجُوْكَنْ وَقْتُ يَغْ مُعَيَّنْ / تَرْتَنْتُوْ، بَائِيْكْ زَمَانْ مَاضِ
اَتَوْ زَمَانْ حَاضِرْ، نَحْوُ: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَنَحْوُ: مَا رَأَيْتُهُ
مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِنَا، جَادِي تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ بَرُوْفَا زَمَانْ مُبْهَمْ اَتَوْ زَمَانْ
مُسْتَقْبَلْ، فَلَا تَقُوْلُ: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمٍ، اَوْ مُذْ اَوْ مُنْذُ غَدٍ.

قَوْلُهُ: (وَبِرُبَّ مُنَكَّرًا) حُرُفْ جَرْ رُبَّ اِيْتْ عَمَلِيَا اَدَالَهْ جُوْ گَا
خُصُوْصْ فَدَا اِسْمِ ظَاهِرْ دَا زَهُرُوْسْ نَكِرَةْ، فَتَقُوْلُ: رُبَّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ لَقِيْتُهُ
فَلَا تَقُوْلُ: رُبَّ الرَّجُلِ.

قَوْلُهُ: (وَالتَّاءُ لِلّٰهِ وَرُبّ): سَبَاغَكَنْ حُرُفْ جَرْ تَاءْ اِيْتُ عَمَلِيَا
اَدَالَهْ جُوْ گَا فَدَا اِسْمِ ظَاهِرْ يَغْ بَرُوْفَا لَفْظْ: اَللّٰهُ اَنُوْ لَفْظْ رَبّ، يَغْ دِيْ مُضَافْ كَنْ
كَفَدَا لَفْظْ: كَعْبَةُ، فَتَقُوْلُ: تَاللّٰهِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: تَاللّٰهِ لَاَكِيْدَنَّ اَصْنَامَكُمْ

وَتَرَبِّ الْكَعْبَةِ ، اَتَوْ فَدَ لَفْظ رُبَّ يَغْ دِي مُضَافَكَنْ فَدَ يَاءُ مُتَكَلِّمْ، نَحْوُ: تَرَبِّي ، دَانْ قَلِيلْ بِيلَادِي كَتَاكَنْ : تَالرَّحْمٰنِ وَتَحِيَّاتِكَ .

وَمَارَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتًى ‎[٣٦٧]‎ نَزْرٌ كَذَا كَهَا وَنَحْوُهُ اَتَى

جونتو - عُرْوَايَتَاكَ فَوِعْ غوب - ساكِيعْ سغدانى ..... كِدِيكُ الْفَتَى - لَوْغَاغَا - لفظا - توملكاب

يَعْنِي: كَادَاغْ ٢ لَفْظ رُبَّ اِيتْ جُوكَا مَاسُوءُ فَدَ اِسْمِ ضَمِيرٍ، تَافِي قَلِيلْ نَحْوُ: رُبَّهُ فَتًى وَنَحْوُ: رُبَّهُ عَطِبًا اَنْقَذْتَ مِنْ عَطَبِهِ .

كِدِيكُ الْعَطِبِ - وَشَكْعْ مَارِدْ ٢ اكى كُروسآن - عَذوهاكى سيرا - سكيغ كُروسانْ عَطِبًا

دَمِيكِيَانْ فُولَاجَارَاغْ لَابَكِي يَا اِيتْ .بَهَوَاكَبَا يَكَنْ حُرُفْ جَرْ كَافْ اِيتْ اَدَالَهُ مَاسُوءُ فَدَ اِسْمِ ظَاهِرٍ، نَامُونْ اَدَا فُولَايَغْ مَتَجَرْكَنْ اِسْمِ ضَمِيرٍ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلَا ❊ كَهُ وَلَا كَهُنَّ اِلَّا حَاظِلَا

اورانيغ ثالى سيرا - .بوجولنغ - اوراغ فيرا ٢ بوجو وادون - كيا ءَبَاذَ وَتَحْشِي - لن اوراكيا فيرا ٢ حمارو وادون - اكيه، وشكغ يكاه سكيغ - منكاحكى .

بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِئْ فِي الْاَمْكِنَةْ ‎[٣٦٨]‎ بِمِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْاَزْمِنَةْ

كاويها معنى تبعيض سيرا - كاويها معنى تبيين سيرا - كاويها معنى ابتداء الغاية سيرا - فيرا ٢ فاغبونى - حرف جرْ مِنْ - كداغ ٢ تومكا افامن - كدوى كاويتانى فيرا ٢ - زمانْ

يعني : حُرُفْ جَرْ مِنْ اِيتُ مَمْفُوپَائِي بَبْرَافَا مَعْنَى دِي اَنْتَارَا پَا اِيَالَهْ : ١- مَعْنَى لِلتَّبْعِيضِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ (ال عمران ٩٢)

٢- مَعْنَى لِلْبَيَان، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (الحج ٣٠)

٣- مَعْنَى لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَان، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (الإسراء ١)

تَافِي كَادَاغْ٢ جُوكَا بِيْسَا مَنُونْجُوكَنْ مَعْنَى لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَان ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ (التوبة ١٠٨)

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرّْ [٣٦٩] نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّْ

دين كاوي زائده افا من ، سرتاني كلام نفي ، اتوا سفداني نفي ، عبترنا افا من ، اسم نكره، كيا چونتوه ، اورا انا، وغلا لاجوت ، كون ملاريو

يعني : حُرُفْ جَرْ مِنْ اِيتُ بِيْسَا بَرْلَاكُو زَائِدَةْ، يَا اِيتُ كَتِيْكَا جَاتُوهْ بَعْدَ النَّفْيِ اَتَوْ شِبْهُ النَّفْيِ، يَا اِيتُ نَهِي اَتَوْ اِسْتِفْهَامْ، دَانْ مَجْرُورْ پَا هَارُوسْ بَرُوفَا اِسْمْ نَكِرَهْ، نَحْوُ : مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ (المائدة ١٩) (چونتوه بعد النفي) وَنَحْوُ : لَا تَضْرِبْ مِنْ رَجُلٍ، وَنَحْوُ : لَا يَقُمْ مِنْ أَحَدٍ (چونتوه بعد النهي) وَنَحْوُ : هَلْ جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (الملك ٣). جَادِي تِيْدَاءْ بِيْسَا بَرْلَاكُو زَائِدَةْ فَدَا كَلَامْ اِيجَابْ اَتَوْ مَجْرُورْ پَا بَرُوفَا اِسْمْ مَعْرِفَةْ، فَلَوْ

تقول : جاءني من زيد ولا جاءني من رجل ولا ما جاءني من زيد. تافي منوروت علماء كوفة بوليه برلاكو زائدة فدا كلام ايجاب، نامون مجروورڽ جوݢا هاروس بروفا اسم نكره، فتقول : عندهم قد كان من مطر. بيلا منوروت امام الاخفاش : اداله بوليه تنڤا شرط ترسبوت دي اتس بدليل قوله تعالى : يغفر لكم من ذنوبكم (الأحقاف ٣١) وعند الجمهور حرف جر من قوله تعالى : من ذنوبكم اداله بوكن زائدة، تافي ايت من تبعيضية.

٣٧٠ للانتها حتى ولام والى ومن وباء يفهمان بدلا

كدوى معنى انتهاء الغاية في الزمان والمكان، حرف جر حتى، لن لام، لن الى، لن من، لن باء، اويه فهم، كاروني، معنى بدل

يعني : حرف جر حتى، لام دان الى ايت اداله بيسا منونجوكن معنى لانتهاء الغاية في الزمان والمكان، دان اصل داري حرف تيݢا ترسبوت اداله لفظ الى، مكا لفظ الى بيسا مڠجركن فدا اخر دان سلاءين اخر، نحو : سرت البارحة الى اخر الليل والى نصفه. بيلا حرف جر حتى اداله هاڽ بيسا مڠجركن فدا اخر ساجا، نحو قوله تعالى : سلام هي حتى مطلع الفجر (القدر ٥) ونحو : اكلت السمكة حتى رأسها. اونتوء لام بمعنى لانتهاء ايت اداله قليل، نحو قوله تعالى : كل يجري لاجل مسمى (الرعد ٢).

قوله : (ومن وباء الخ) : حرف جر من دان باء ايت كدوا٢ بيسا

مَنُو نحوؤ کڼ معنٰی لِلْبَدَلِ، نَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰی: اَرَضِیْتُمْ بِالْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا مِنَ الْاٰخِرَۃِ اَیْ بَدَلًا عَنِ الْاٰخِرَۃِ (التوبۃ ۳۸) وَفِی الْحَدِیْثِ: مَا یَسُرُّنِیْ بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ اَیْ بَدَلَهَا اَیْ بَدَلًا عَنِ الْکَلِمَةِ الْمَذْکُوْرَةِ وَالْخَصْلَةِ السَّابِقَةِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَیْتَ لِیْ بِهِمْ قَوْمًا اِذَا رَکِبُوْا ∴ شَنُّوا الْاِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُکْبَانًا

وَاللَّامُ لِلْمِلْکِ وَشِبْهِهٖ وَفِیْ ﴿۳۷۱﴾ تَعْدِیَةٍ اَیْضًا وَتَعْلِیْلٌ قُفِیْ

وَزِیْدَ وَالظَّرْفِیَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا ﴿۳۷۲﴾ وَفِیْ وَقَدْ یُبَیِّنَانِ السَّبَبَا

یعنی: حرف جر لام رایت جوکا ممفو پائی معنی:

١- لِلْمِلْکِ، نَحْوُ: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ، وَنَحْوُ: اَلْمَالُ لِزَیْدٍ، وَنَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰی: لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ (البقرۃ ۲۸۴).

٢- لِشِبْهِ الْمِلْکِ، نَحْوُ: اَلْجُلُّ لِلْفَرَسِ وَالْبَابُ لِلدَّارِ.

٣- لِلتَّعْدِیَةِ، نَحْوُ: وَهَبْتُ لِزَیْدٍ مَالًا.

٤- لِلتَّعْلِیْلِ، نَحْوُ: جِئْتُ لِاِکْرَامِکَ، وَنَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰی: لِتَحْکُمَ بَیْنَ النَّاسِ

بِمَا اَرٰىكَ اللّٰهُ (النساء ١٠٥) .

٥- بڑلاکو زائِدَةٌ، نَحْوُ: لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لِلَّذِيْنَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُوْنَ (الأعراف ١٥٤) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: اِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُوْنَ (يوسف ٤٣) وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَلَكْتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبَ ❊ مُلْكًا اَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

غږاتوني سيرا — فوکړا — عراق — لن مدينه، کواجاځ — پلامنکې — مومن اسلام — کافر معاهد

قَوْلُهُ: (وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا الخ): حُرُفِ جَرْ بَاءْ دَانْ فِي اٰيتْ جُوكَا بِيسَا مَنُو نَحُوكُنْ اَرْتِي ظَرْفِيَّةْ دَانْ سَبَبِيَّةْ. مِثَالُ الْبَاءِ لِلظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاِنَّكُمْ لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِيْنَ وَبِالَّيْلِ اَىْ فِي الَّيْلِ (الصافات ١٣٧) وَمِثَالُهَا لِلسَّبَبِيَّةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّذِيْنَ هَادُوْا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ اُحِلَّتْ لَهُمْ (النساء ١٦٠) وَمِثَالُ فِي لِلظَّرْفِيَّةِ، بَايِكْ حَقِيقِي مَاوُفُونْ مَجَازِي، نَحْوُ: زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ (البقرة ١٧٩) وَمِثَالُهَا لِلسَّبَبِيَّةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لَمَسَّكُمْ فِيْمَا اَخَذْتُمْ (الأنفال ٦٨) وَنَحْوُ قَوْلِهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَخَلَتِ امْرَاَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا فَلَا هِيَ اَطْعَمَتْهَا فَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْاَرْضِ .

بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدِّ عَوِّضْ اَلْصِقِ ❊ ٣٧٣ ❊ وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقِ

کلوان حرف جر باء — باوېها معنى الاستعانة سيرا — باوېها معنى التعدية سيرا — باوېها معنى للتعويض سيرا — باوېها معنى للالصاق سيرا — سڤداني معنى مَعْ — لن معناني حرف جر من، لن عن — باء، غونچقنا سيرا

يعنى : حُرُف جرِ باء دِى سَا مْفيغْ بِيسا مَنوُ نحوُئِكُن معنى لِلظَّرفِيَّة دا نْ لِلسَّببِيَّة ، جُوكَا بِيسا مَنوُ نحوُئِكُن بَبْرَا فَا معنى لا كِي ، يَا ايتُ : ١- لِلْاِسْتِعَانَة ، نَحْوُ : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَقَطَعْتُ بِالسِّكِّيْنِ ٢- لِلتَّعْدِيَة ، نَحْوُ : ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ ، اَىْ اَذْهَبْتُهُ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ ، اَىْ اَذْهَبَهُ (البقرة ١٧) ٣- لِلتَّعْوِيْض ، نَحْوُ : بِعْتُ هٰذَا بِاَلْفٍ ، وَنَحْوُ : اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِعِشْرِيْنَ رُوبِيَّةً ٤- لِلْاِلْصَاق ، بَائِيكْ حَقِيْقِي ، نَحْوُ : اَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ ، اَتوْ مَجَازِى ، نَحْوُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ٥- بِمَعْنَى مَعَ ، نَحْوُ : بِعْتُكَ الثَّوْبَ بِطَرَازِهِ ، اَىْ مَعَ طَرَازِهِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : اِهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، اَىْ مَعَهُ (هود ٤٨) ٦- بِمَعْنَى مِنْ نَحْوُ : شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ، اَىْ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللّٰهِ ، اَىْ مِنْهَا (الدهر ٦) ٧- بِمَعْنَى عَنْ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : سَاَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ اَىْ عَنْ عَذَابٍ (المعارج ١) ٨- لِلْمُصَاحَبَة ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ : فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ اَىْ مُلْتَبِسًا بِحَمْدِ رَبِّكَ (النصر ٣)

عَلٰى لِلْاِسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِيْ وَعَنْ ٣٧٤ بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنٰى مَنْ قَدْ فَطَنْ

وَقَدْ تَجِى مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلٰى ٣٧٥ كَمَا عَلٰى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

يعنى : حُرُف جرِ عَلٰى ايتُ ادالَه فُوپا بَبْرَا فَا معنى يَا ايتُ : ١- لِلْاِسْتِعْلَاء

بِاَئِيكٍ حَقِيقِي، نَحْوُ: رَكِبْتُ عَلَى الْفَرَسِ وَجَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ (المؤمنون ٢٢) مَاؤُفُونْ مَجَازِي، نَحْوُ: حُسْنُ زَيْدٍ عَلَى حُسْنِ بَكْرٍ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (البقرة ٢٥٣) ٢- بِمَعْنَى فِي، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا، أَيْ فِي حِينِ غَفْلَةٍ (القصص ١٥) ٣- بِمَعْنَى عَنِ الْمُجَاوَزَة، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ ∴ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

قَوْلُهُ: (بِعَنْ تَجَاوُزًا الخ): حُرُفْ جَرْ عَنْ اِيتْ فُو يَا بَيَّرَا فَا مَعْنَى، يَا اِيتْ: ١- لِلْمُجَاوَزَة، نَحْوُ: سَافَرْتُ عَنِ الْبَلَدِ وَنَهَيْتُ عَنِ الْمُنْكَرِ ٢- كَدَاغْ حُرُفْ جَرْ عَنْ اِيتْ مَنْمُفَاتِي تَمُفَاتِّيَا لَفْظْ بَعْدَ اَتَوْ بِمَعْنَى بَعْدَ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ، أَيْ بَعْدَ طَبَقٍ، أَيْ حَالًا بَعْدَ حَالٍ (الإنشقاق ١٩) ٣- بِمَعْنَى عَلَى لِلْاِسْتِعْلَاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ، أَيْ عَلَى نَفْسِهِ (محمد ٣٨)

قَوْلُهُ: (كَمَا عَلَى الخ): حُرُفْ جَرْ عَلَى اِيتْ جُوكَا بِيسَا بَرْلَا كُو بِمَعْنَى عَنْ جَادِيْ عَنْ بِيسَا بِمَعْنَى عَلَى، دَانْ عَلَى جُوكَا بِيسَا بِمَعْنَى عَنْ، سَفَرْتِي جُونْتُوَهْ فَذَا شِعْرْ:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ، أَيْ عَنِّي.

شَبِّهْ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ٣٧٦ يُعْنَى وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ

يعني: حُرُفْ جَرْ كَافْ اِيتْ جُوبَا فُوُيَا بَبَرَافَا معني، يَا اِيتُ: ١- لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَزَيْدٌ كَالْبَدْرِ. ٢- لِلتَّعْلِيلِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ أَيْ لِهِدَايَتِكُمْ (البقرة ١٩٨) ٣- بَرْلَا كُو زَائِدَةً، نَحْوُ: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ رُؤْبَةَ: لَوَاحِقُ الْأَقْرُبِ فِيهَا كَالْمَقَقِ.

وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا وَكَذَا عَنْ وَعَلَى ٣٧٧ مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

يَعْنِي: حُرُفْ جَرْ كَافْ اِيتْ يِيسَا بَرْلَا كُو مَنْجَادِ اِسْمِ بِمَعْنَى مِثْلُ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ ∴ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتُلُ

وَقَوْلُهُ: كَالطَّعْنِ أَيْ مِثْلُ الطَّعْنِ.

وَقَوْلُهُ: (وَكَذَا الخ): دَمِيكِيَانْ فُولَا يِيسَا بَرْلَا كُو اِسْمِ لَابِكِي،

يا ايت حرف جر عن دان على، عن بمعنى جانب دان على بمعنى فوق كمودين بيلا برلاكو اسم حرف جر، عن دان على ترسبوت هروس دي جركن دغن حرف جر من. ومثال عن قول الشاعر:

ولقد اراني للرماح دريئة ❊ من عن يميني تارة وامامي

اي من جانب يميني. ومثال على قول الشاعر:

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها ❊ تصل وعن قيض بزيزاء مجهل

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ❊ ٣٧٨ ❊ او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

يعني: حرف جر مذ دان منذ ايت، بيلا اسم سسوداهڽ ادي بجا رفع اداله برلاكو اسم تركيبڽ منجادي مبتدأ، سدڠكن اسم يڠ جاتوه سسوداهڽ اداله منجادي خبر، نحو: ما رأيته مذ يومان او منذ يوم الجمعة، والتقدير: اي امد انقطاع الرؤية يومان او اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة. وقيل بالعكس، ارتيڽ: اسم سسوداهڽ منجادي مبتدأ امد دان منذ منجادي خبر، نحو: ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة، والمعنى اي

بَيْنِي وَبَيْنَ الرُّؤْيَةِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ .

قَوْلُهٗ : (اَوْ اُولِيَا الخ) : اتو حُرُفِ جر مُذْ دان مُنْذ ترسبوت مَنبدا مفيغ فدا جُمْلَة جو كا برلا كو اِسم ، بائيك برو فا جُمْلَة فِعلِيَّة اتو جُمْلَة اِسمِيَّة .
كمو دِيان بيلا منبدا مفيغي فدا جُمْلَة يغ مشهور ، مُذ دان مُنْذ اداله منجادي ظرف يغ دي مضافكن فد اايت جُمْلَة . وَمِثَالُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ : جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ دَعَا ، وَالتَّقْدِيرُ : جِئْتُ زَمَنَ دُعَائِهِ اَوْ مُدَّةَ دُعَائِهِ ، وَنَحْوُ : ضَرَبْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ قَامَ زَيْدٌ ، اَىْ ضَرَبْتُ زَمَنَ اَوْ مُدَّةَ قِيَامِهِ . وَمِثَالُ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَمَازِلْتُ اَبْغِي الْخَيْرَ مُذْ اَنَا يَافِعٌ ❊ وَلِيدًا وَكَهْلًا حَيْثُ شِبْتُ وَاَمْرَدَا

اور اكيعشير ١٢ اعشن ، موريه اعشن ، كبا كوسان ، ماغساز اعشن ، مارق ٢ رق بالغ ، اى مذكر ، ايسيه بوچه ، لن ستغاه تو ، سيكوران نوم اعشن ، ايسيه دوروغ انا ابوة ، راهى اغشن

مُذْ اَنَا يَافِعٌ ، اَىْ اَوَّلُ وَقْتِ طَلَبِي الْخَيْرَ وَقْتَ كَوْنِي يَافِعًا .

وَاِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ ﴿٣٧٩﴾ هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبِنْ

لوون بغرى اكى افا ، مذ لن منذ ، اغدلم اسم كئ نودوهاكى ، زمان ماضى ، يكا حرف ، يجر من ، مذ لن منذ ، اغدلم بغرى اكى اسم كئ نودوهاكى ، زمان حاضر ، معنان فى ، مرتيل ٥ نا سيرا

يعني : حُرُفِ جر مُذْ دان مُنْذُ اِيتُ بيلا مَنجركن فدا اِسم يغ مَنونجوكن زَمَن مَاضٍ اداله سما اكي معنا يا حُرُفِ جر مِنْ ، نَحْوُ : مَا رَاَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَىْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

قَوْلُهٗ : (وَفِي الْحُضُورِ الخ) : دان اڤابيلا مُذ دان مُنْذُ اِيتُ مَنجركن اِسم

ييغ منونجوءكن زمن حاضر، مك معناپا اداله مماكى معناپا حرف جر في، نحو: ما رايته مذ او منذ يومنا، اى في يومنا. دميكيان ترسبوت بيلا مجرورپا بروفا اسم معرفة، بيلا بروفا اسم نكرة، مكا مذ دان منذ اداله مماكى معناپا حرف جر من دان الى، نحو: ما رايته مذ او منذ يومين او مذ او منذ شهر (اويت موغصاتو مكاروغ دينا / سساسى).

وبعد من وعن وباء زيد ما ٣٨٠ فلم يعق عن عمل قد علما

يعنى: سسوداهپا حرف جر من، عن دان باء ايت بوليه دى تامبه دغن ما زائدة، دان ما ترسبوت تيداء ممفغاروهى ترهداف عملپا. جادى حرف جر من، عن دان باء ترسبوت ماسيه بيسا عمل مغجركن فدا اسم ييغ جاتوه سسوداهپا، نحو قوله تعالى: مما خطيئاتهم اغرقوا (النوح ٢٥) ونحو قوله، عما قليل ليصبحن نادمين (المؤمنون ٤٠) ونحو قوله فبما رحمة من الله لنت لهم (ال عمران ١٥٩)، سموا حرف جر من، عن دان باء ترسبوت ماسيه تتاف عمل، كرن ما تيداء بيسا مغهيلاغكن صفة خصوصية حرف جر ترسبوت ترهداف كلمة اسم، تتافى بيلا سسوداه حرف جر ترسبوت بروفا جملة، مكا ما اداله برلاكو موصول حرفي، نحو قوله تعالى: بما نسوا يوم الحساب، اى بنسيانهم (ص ٢٦)

وَزِيْدَ بَعْدَ رُبَّ وَالْكَافِ فَكَفّْ [٣٨١] وَقَدْ يَلِيْهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكَفّْ

يَعْنِيْ: مَا زَائِدَهْ اِيْتُوْ بُوْكَا بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ زَائِدَهْ سَسُوْدَاهْ حُرُوْفْ جَرْ رُبَّ دَانْ كَافْ دَانْ مَا بِيْسَا مَنْچِيْكَاهْ دَارِيْ عَمَلْ يَا اِيْتُوْ رُبَّ دَانْ كَافْ. كَدُوْ بِيْيَانْ حُرُوْفْ جَرْ رُبَّ دَانْ كَافْ تَرْسَبُوْتْ مَاسُوْءْ فَدَا جُمْلَهْ تِيْدَاءْ مَاسُوْءْ فَدَا اِسْمْ مُفْرَدْ. نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَوْ كَانُوْا مُسْلِمِيْنَ (الحجر: ٢). وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيْهِمْ ❊ وَعَنَاجِيْجُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ

وَمِثَالُ الْكَافِ قَوْلُ الشَّاعِرْ:

فَإِنَّ الْخَمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا ❊ كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِيْ تَمِيْمِ

قَوْلُهُ وَقَدْ يَلِيْهِمَا الخ. تَافِيْ كَدَاغْ ٢ وَلُوْفُوْنْ رُبَّ دَانْ كَافْ دِيْ بَرِيْ مَا زَائِدَهْ مَلَهْ مَاسِيْهْ تَتَافْ عَمَلْ. نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

رُبَّمَا ضَرْبَةٍ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ ✤ بَيْنَ بُصْرَيٍّ وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءَ

كَيدِيْ موكول كلوان فدنغ يڠلاوَ انتارانى تَنَاه بصرة لن فتودوه اومبا تاتونى

وَنَحْوُ قَوْلِهِ ؛

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ ✤ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ

بانتو اغسن كاسيه اغسن لن وروه ييقين اغسن كيا منوغصا دين سلاهي وغكغ يڠلاهي

وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ ٣٨٢ وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ

دين بواڠ افالفظ رُبَّ نجر اكى افا رُبَّ ساووسى لفظ رُبَّ لن ساووسى فاء اغدالم ساووسى واو كونجارا ايكيلاه عمل

يَعْنِىْ ؛ حُرُفْ جَرْ رُبَّ اِيتُوْ بُولِيهْ دِيْ بُواڠْ دَانْ تَتَافْ مَاسِيهْ مَنْجَرْكَنْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْ يَا يَاايتُ كَتِيكَا جَاتُوهْ بَعْدَ بَلْ فَاءْ دَانْ وَاوُ. يَڠْ جَاتُوهْ بَعْدَ بَلْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ ؛

بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهْ ✤ لَا يُشْتَرَى كَتَّانُهُ وَجَهْرَمُهْ

كديڠ انوي نجارا كڠ غبَاكى فيواه دالان كڠ بِبِكَبَار اَووُ دالاني اوراكنا دين توكو سوترانى يميڠ كاندلى اى قطعت

اى بل رب بلد . ئڠ جاتوه بعد الفاء نحو قول الشاعر ؛

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع ÷ فألهيتها عن ذي تمائم محول

كبديله اتوى سقداڠن ايرا · وادون كڠ مڠڠ · عن ٢ نكا اڠڠلم وقت بڠي اڠسن · وادون كڠ نوسوني · نوڠڠولاكى اڠسن · امرأة، سكيڠ بوچاه كڠ دوويني · فيرا ٢ عن تمائم، كڠ عور · ستاهون

ئڠ جاتوه بعد الواو دان ايكي ئڠ لبيه بڠاء تراكو نحو قول الشاعر ؛

وليل كموج البحر ارخى سدوله ÷ علي بانواع الهموم ليبتلي

اى ورب ليل · فيراڠ٢ اتوى بڠي · كڠ كيا اومباڠ سڠارا اى · في الظلمة، غليمڠي كي ٩ · الغ٢ غي ٩ · اغشى اڠسن · فيرا٢ ورناني فريهاتين · سوفيا بوبا ٩

دان كداڠ حرف جر رب ئڠ دي بواڠ ايت جوكا ماسيه تتاف بيسا عمل، تافي تيندا جاتوه ستلاه بڠ افا حرف تر سبوت، كقول الشاعر ؛

رسم دار وقفت في طلله ÷ كدت اقضي الحياة من جلله

اى رب · فيرا٢ اتوى فيتيلاس اتي · اوماهى محبوبه · ينغالى اڠسن · بكاس٢ سى · ميه ٢ اڠسن · عرامفوڠاكى اڠسن · اوريف، سكيڠ اكوني · تيڠكال

وقد يجر بسوى رب لدى [٣٨٣] حذف وبعضه يرى مطردا

كداڠ٢ دين جراكى · افا الاسم · كلوان سأليان حرف جر ربّ · ناليكاني · دين بواڠ · سباكيهاني · دين تيڠالى · كلاوكو

يَعْنِیْ ، كذَاغْ ٢ حُرُفْ جَرْ سَلاَئِيْنْ رُبَّ اِيْتُ اَدَا يغْ دِیْ بُوَاغْ دَانْ مَاسِيْه تَتَافْ مَعْجَرْكَنْ فَدَا اِسِمْ يغْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْ پا ، بَائِيْكْ سَچَارَا سَمَاعِیْ اَتَوْ غَيْرُ مُطَّرِدْ كَقَوْلِ رُؤْبَةَ وَقَدْ قِيْلَ لَهُ كَيْفَ اَصْبَحْتَ فَقَالَ خَيْرٍ اَیْ عَلٰى خَيْرٍ ، عَافَاكَ اللّٰهُ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

اِذَا قِيْلَ اَیُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيْلَةٍ ÷ اَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْاَكُفِّ الْاَصَابِعُ

دِرِيْچِی فِيْرا٢ اِيْفُونْ٢ ، فِيْرا٢ اَیْ اِلٰى كُلَيْبٍ اَوْرِيه اَشَارَه لَوْيَه الامر٢ دِيْ قَبِيْلَه اَنْدِيْنِیْ مَنُوغْضَا تَالِيْكَادِيْن اَوْجِيْكَا

اَتَوْ سَچَارَا قِيَاسِی / مُطَّرِدْ يَا اِيْتُ سَفَرْتِیْ فَدَا اِسِمْ يغْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْ كَمِ الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ بِكَمْ دِرْهَمٍ اِشْتَرَيْتَ هٰذَا اَیْ بِكَمْ مِنْ دِرْهَمٍ اَتَوْ فَدَا لَفَظْ اَللّٰهُ يغْ دِیْ بُوَاتْ قَسَمْ نَحْوُ اَللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا ، اَتَوْ فَدَا اِسِمْ يغْ مَنْجَادِیْ جَوَابْ پا سُؤَالْ يغْ دِیْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ نَحْوُ بِمَنْ مَرَرْتَ فَتَقُوْلُ زَيْدٍ اَیْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ . اَتَوْ فَدَا لَفَظْ اَنَّ اَتَوْ اَنْ نَحْوُ عَجِبْتُ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اَیْ مِنْ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَنَحْوُ عَجِبْتُ اَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ اَیْ مِنْ اَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ ، دَانْ لَائِيْنْ مَاسِيْه بپاءْ لَاكِیْ فِی الْمَبْسُوْطَاتِ .

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرہ	الحروف	تجر على	نمرة	المعاني	الامثلة
١	مِنْ	اسم ضمير واسم ظاهر	١	للتبعيض	نحو حتى تنفقوا مما تحبون
			٢	للبيان	نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان
			٣	لابتداء الغاية في المكان	نحو سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى.
			٤	لابتداء الغاية في الزمان لكن قليل	نحو لمسجد اسس على التقوى من اول يوم.
			٥	الزائدة	نحو ما جاءنا من بشير ولا نذير. وما لبالغ من نفر.
			٦	للبدل	نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة
٢	لام	" "	١	للملك	نحو لله ما في السموات وما في الارض

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرہ	الحروف	تجر على	نمرة	المعاني	الامثلة
					ونحو لي كتاب
		اسم ضمير واسم ظاهر	٢	لشبه الملك	نحو الجل للفرس، الباب للدار
			٣	للتعدية	نحو وهبت لزيد المال
			٤	للتعليل	نحو جئت لاكرامك ونحو لتحكم بين الناس
			٥	الزائدة	نحو لزيد ضربت ونحو للذين هم لربهم يرهبون.
			٦	لابتداء الغاية في الزمان لكن قليل	نحو كل يجري لاجل مسمى.
٣	باء	" "	١	للاستعانة	نحو كتبت بالقلم وقطعت بالسكين
			٢	للتعدية	نحو وهبت بزيد اى اذهبته

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرة	الحروف	تجرّ على	نمرة	المعاني	الأمثلة :
			٣	للتعويض	نحو بعتُ هذا بدرهمٍ واشتريتُ الثوبَ بألفِ روبيةٍ
			٤	للإلصاق { حقيقي مجازي	نحو أمسكتُ بزيدٍ ونحو وامسحوا برؤسكم نحو مررتُ بزيدٍ .
			٥	بمعنى مَعَ	نحو بعتُكَ الثوبَ بطرازِهِ اى مع طرازِهِ
			٦	بمعنى مِنْ	نحو شربتُ بماءِ البحرِ
			٧	بمعنى عَنْ	نحو سأل سائلٌ بعذابٍ اى عن عذابٍ
			٨	للمصاحبة	نحو فسبّحْ بحمدِ ربّكَ .
			٩	للبدل	نحو ما يسرّني بها حُمْرُ النَّعَمِ اى بدلها
			١٠	للظرفية	نحو انكم لتمرّون عليهم مصبحين وبالليل اى في الليل .
			١١	للقسم	نحو باللهِ لأفعلنّ كذا .
			١٢	للسببية	نحو فبظلمٍ من الذين هادوا اى بسبب ظلمهم .

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرة	الحروف	تجرّ على	نمرة	المعاني	الأمثلة :
٤	على	اسم ظاهر واسم ضمير	١	للإستعانة { حقيقي مجازي	نحو جلستُ على الكرسيّ نحو حُسْنُ زيدٍ على حُسْنِ بكرٍ
			٢	بمعنى في	نحو ودخل المدينة على حين غفلةٍ في اهلها اى في حين غفلةٍ .
			٣	بمعنى عَنْ	نحو اذا رضيتْ عليّ بنو قُشيرٍ اى عنّي .
			٤	أُستعمِل اسماً بمعنى فوق ويجب ان تجرّ عليه مِنْ	نحو غدتْ من عليهِ بعدما تمّ ظِمْؤُها اى من فوقِهِ .
٥	عَنْ	اسم ظاهر واسم ضمير	١	للمجاوزة	نحو نهيتُ عن المنكرِ
			٢	بمعنى بَعْدَ	نحو لتركبُنّ طبقاً عن طبقٍ اى بعد طبقٍ اى حالاً بعد حالٍ .
			٣	بمعنى على	نحو فمن يبخلْ فانما يبخلُ عن نفسِهِ اى على نفسِهِ .
			٤	أُستعمِل اسماً بمعنى جانب	نحو مِنْ عن يميني تارةً وأمامي اى من جانبِ يميني

الخُلاصَةُ بِالجَدْوَلِ لِحُرُوفِ الجَرِّ وَمَعَانِيهَا وَأَمْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تَجُرُّ عَلَى	نمرة	المَعَانِي	الأَمْثِلَةُ :
٦	كاف	اسم ظاهر	١ ٢ ٣ ٤	لِلتَّشْبِيهِ لِلتَّعْلِيلِ زَائِدَةٌ اُسْتُعْمِلَ اِسْمًا بِمَعْنَى مِثْلِ	نحو زَيْدٌ كَالأَسَدِ ونحو أُولٰئِكَ كَالأَنْعَامِ نحو وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ اَىْ لِهِدَايَتِكُمْ . نحو لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ نحو وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ اَىْ مِثْلَ الطَّعْنِ .
٧-٨	مُذْ مُنْذُ	١ اسم ظاهر يدل على وقت ٢ ان يجرا فى المضى ٣ " فى الحضور	١ ٢	اُسْتُعْمِلَ حَرْفَ جَرٍّ اُسْتُعْمِلَ اِسْمًا ١- اذا رَفَعَا مَا بَعْدَهُ ٢- اِذَا وَلِيَا الجُمْلَةَ فِعْلِيَّةً كَانَتْ اَوْ اِسْمِيَّةً . بمعنى مِنْ " فِي	نحو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعَةِ . نحو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمَانِ اَىْ اَمَدُ اَوْ مُدَّةُ اِنْقِطَاعِ الرُّؤْيَةِ يَوْمَانِ . نحو جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ دَعَا اَىْ زَمَانَ دُعَائِهِ نحو جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ زَيْدٌ قَائِمٌ اَىْ زَمَانَ قِيَامِهِ نحو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعَةِ اَىْ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ . نحو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِنَا اَىْ فِي يَوْمِنَا

الخُلاصَةُ بِالجَدْوَلِ لِحُرُوفِ الجَرِّ وَمَعَانِيهَا وَأَمْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تَجُرُّ عَلَى	نمرة	المَعَانِي	الأَمْثِلَةُ :
٩	حتى	اسم ظاهر	١	لِانْتِهَاءِ الغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ	نحو سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الفَجْرِ نحو اَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا
١٠	فى	اسم ظاهر واسم ضمير	١	الظَّرْفِيَّةُ { حَقِيقِيٌّ / مَجَازِيٌّ	نحو زَيْدٌ فِي الدَّارِ نحو وَلَكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ .
١١	الى	اسم ظاهر واسم ضمير		لِانْتِهَاءِ الغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ	نحو سِرْتُ البَارِحَةَ اِلَى آخِرِ اللَّيْلِ نحو سُبْحَانَ الَّذِي اَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ اِلَى المَسْجِدِ الأَقْصَى .
١٢ ١٣ ١٤	خلا عدا حاش	اسم ظاهر		للاستثناء	نحو قَامَ القَوْمُ خَلَا زَيْدٍ نحو قَامَ القَوْمُ عَدَا زَيْدٍ نحو قَامَ القَوْمُ حَاشَ زَيْدٍ
١٥	ربّ	اسم ظاهر كثير واسم ضمير قليل		لِلتَّقْلِيلِ وَالتَّكْثِيرِ	نحو رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ ونحو قولهم رُبَّهُ رَجُلًا نحو رُبَّ تلميذٍ كسلانَ يَنْجَحُ فِي الاِمْتِحَانِ .

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِحُرُوْفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيْهَا وَاَمْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تجُرُّ علَى	نمرة	اَلْمَعَانِىْ	اَلْاَمْثِلَةُ :
١٦	واو	اسم ظاهر لفظ الجلالة		لِلْقَسَمِ	نحو وَاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا
١٧	تاء	" " "		"	نحو تَاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا
		تربّ الكعبة		"	نحو تَرَبِّ الْكَعْبَةِ .
١٨	متى عند لغة هذيل	اسم ظاهر		بمعنى مِنْ الْاِبْتِدَائِيَةِ	نحو اَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ اَىْ مِنْ كُمِّهِ
١٩	لعلّ عند لغة عقيل	اسم ظاهر		بمعنى التَّرَجِّىْ	نحو لَعَلَّ اللّٰهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا
٢٠	كَىْ	ما الاستفهامية		بمعنى اللام لِلتَّعْلِيْلِ	نحو قَالُوْا كَيْمَهْ اَىْ لِمَهْ .
		ما المصدرية		"	نحو جِئْتُكَ كَيْمَا تُكْرِمَنِىْ .
		ان المصدرية		"	نحو جِئْتُكَ لِىْ تُكْرِمَنِىْ اَىْ كَىْ اَنْ تُكْرِمَنِىْ

(الإضافة)

وهي لغة مطلق إسناد شيء لشيء. إضافة لغة إياله مطلق پا فيندارن سسواتو فدا سسواتو يڠ لائين. واصطلاحا هي نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجر أبدا. إضافة منوروت اصطلاح اياله نسبة تقييديه انترا دوا اسم يڠ مپباكن جر پا اسم ياڠ كدوا سلاماڽا. وإن شئت هي إسناد اسم لآخر ينزل الثاني من الأول منزلة التنوين أو ما يقوم مقامه كالنون المثنى والمجموع وما ألحق بهما في أن الإعراب على الأولى والثانية تستلزم حالة واحدة. اتو مڽنداركن اسم ساتو فدا اسم يڠ لائين دڠن منمفاتكن اسم كدوا داري اسم يڠ اول سفرتي تمفاتڽا تنوين اتو يڠ مڠكانتيكنڽا سفرتي نون المثنى دان نون جمع، بهوا إعرابڽا اداله فدا لفظ يڠ فرتما سداڠكان اسم يڠ كدوا اداله منتافي تتڠكاه يڠ ساتو ياايت دي بچا جر. كمودين اسم يڠ اول دي نماكن مضاف دان اسم يڠ كدوا دي نماكن مضاف إليه.

نونا تلي الإعراب أو تنوينا ٣٨٤ مما تضيف احذف كطور سينا

يا اندريڠ، اعراب اى هي نون
للمثنى والمجموع على حدة وما ألحق بهما
تنوين
سكيڠ لفظ
مضافاكى سيوا اغ ما
بوا اڠا سيوا
كيا لفظ.....

يَعْنِي، نُوْن يڠ مَنْدَامْفِيڠِي فَدَا اِعْرَاب يَا اِيْتُ نُوْن الْمُثَنّٰى
وَالْمَجْمُوْعِ وَمَا أُلْحِقَ بِهِمَا اَتَوْ تَنْوِيْن ڤَا اِسِمْ يڠ دِي مُضَافْكَنْ اِيْتُ اَدَالَه
هَرُوْس دِي بُوَاڠْ، لِاَنَّ الْاِضَافَةَ تُؤْذِنُ بِالْاِتِّصَالِ وَالتَّنْوِيْنُ وَخَلَفُهُ
وَهُوَ النُّوْنُ يُؤْذِنَانِ الْاِنْفِصَالَ، كَرَنَ اِضَافَة اِيْتُ اَدَالَه مَمْبَرِي
ڤڠَرْتِيَان بَرْتَمُوْ ڤَا دُوْوَا اِسِمْ سَنَدَاڠْكَنْ تَنْوِيْن دَانْ نُوْن اَدَالَه مَمْبَرِي
ڤڠَرْتِيَان تَرْڤِيْسَاه مَكَ هَرُوْس دِي بُوَاڠْ، نَحْوُ طُوْرِ سِيْنَا اَصَلْ ڤَا طُوْرِ
سِيْنَا وَنَحْوُ هٰذَانِ صَاحِبَا زَيْدٍ وَنَحْوُ هُمْ مُقِيْمُوا الصَّلَاةِ وَرَأَيْتُ
صَاحِبَيْ زَيْدٍ وَمَرَرْتُ بِصَاحِبَيْ زَيْدٍ، اَصَلْ ڤَا صَاحِبَانِ زَيْدٍ وَمُقِيْمُوْنَ
الصَّلَاةَ وَصَاحِبَيْنِ زَيْدٍ .

وَالثَّانِيَ اجْرُرْ وَانْوِ مِنْ اَوْ فِي اِذَا (١)(٢) **٣٨٥** لَمْ يَصْلُحِ الَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا

اسم كڠ كافيڠ، فيندو، غيرانا سيرا، غير ٢ تا سيرا، حرف، جر من اتوا حرف جر في، فاليكاني اورا فاتوه، انوم من او في، معناني لام، ڠالافا سيرا

(١) اَيْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ بَعْضًا مِنَ الْمُضَافِ اِلَيْهِ مَعَ صِحَّةِ اِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَيْهِ.
(٢) اَيْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ اِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ.

لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاخْصُصْ اَوَّلَا **٣٨٦** اَوْ اَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ بِالَّذِيْ تَلَا

ماريڠ معنى كڠ ساليياني، مڠكونو ٢ معنى من او في، نرتنتوءنا سيرا، مضاف اي بالثاني ان كان نكرة، اتوا ويها سيراڠ اورا، معرفة اي ان كان معرفة، مضاف اليه، ڤانديڠ، اول التلاء

یعنی: دی دالم ترکیب اضافه ایت ادا دووا انصور (۱) مضاف
یا ایتو اسم یغ اول دان (۲) مضاف الیه یا ایت اسم یغ کدوا / ثانی
اسم یغ اول اتو مضاف اعرابپا اداله مغیکوتی عامل یغ جاتوه
سبلومپا دان اسم یغ کدوا اتو مضاف الیه اعرابپا اداله واجب
دی بچا جر سسوائی دغن قول الناظم والثانی اجرر. کمودیان
جرپا مضاف الیه ایت فرا علماء سما اختلاف، (۱) وعند الاخفش
اداله مجرور بالاضافة، (۲) وعند سیبویه والجمهور اداله مجرور بالمضاف
(۳) وعند المصنف اداله مجرور بالحرف المقدر، یا ایت دی جرکن دغن
حرف جر من، فی اتو لام.

قوله وانو من الخ: ترکیب اضافه ایتو اداله مپمفان معنیپا
حرف جر من اتو فی، دان بیلا تیداء فاتوت مپمفان معنیپا حرف
جر من اتو فی اداله مپمفان معنیپا حرف جر لام. کمودیان اضافه
بیسا مپمفان معنیپا حرف جر من اذا کان المضاف بعضا من المضاف
الیه مع صحة اطلاق اسمه علیه یا ایت افابیلا مضاف ایت سباکیان
داری مضاف الیه سرتا صح اولیهپا دی کتاکن ایت مضاف فدا مضاف
الیه، نحو هذا ثوب خز وخاتم حدید ای هذا ثوب من خز
وخاتم من حدید، ویصح ان یقال هذا الثوب خز وهذا الخاتم
حدید. ترماسوء اضافه مپمفان معنی من یا ایت اضافه عدد الی
المعدود نحو ثلاثة دراهم، واضافة المقادیر الی المقدرات نحو

شِبْرُ اَرْضٍ وَاِضَافَةُ الْعَدَدِ اِلَى الْعَدَدِ نَحْوُ ثَلٰثُمِائَةٍ. دَانْ بِيْسَا مِيْمفَانْ مَعْنٰى يَا حُرُفْ جَرْ فِىْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ اِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ يَا اِيْتْ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ بَرُوْفَا ظَرْفْ دَارِىْ فَدْا مُضَافْ، بَائِيْكْ ظَرْفْ زَمَنْ نَحْوُ مَكْرُ اللَّيْلِ اَىْ مَكْرٌ فِى اللَّيْلِ اَتَوْ ظَرْفْ مَكَانْ نَحْوُ يَا صَاحِبَيِ السِّجْنِ. دَانْ بِيْلَا اِضَافَهْ اِيْتُ تِيْدَاءْ فَاتُوْتْ مِيْمفَانْ مَعْنَىْ پَا حُرُفْ جَرْ مِنْ اَتَوْ فِىْ مَكْ مِيْمفَانْ مَعْنَىْ پَا حُرُفْ جَرْ لَامْ، نَحْوُ ثَوْبُ زَيْدٍ، وَحَصِيْرُ الْمَسْجِدِ وَيَوْمُ الْخَمِيْسِ اَىْ ثَوْبٌ لِزَيْدٍ وَحَصِيْرٌ لِلْمَسْجِدِ وَيَوْمٌ لِلْخَمِيْسِ.

قَوْلُهُ وَاخْصُصْ اَوَّلَا: تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ اِيْتْ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ پَا بَرُوْفَا اِسِمْ نَكِرَةْ اَدَالَهْ بَرْفَائِدَهْ لِلتَّخْصِيْصِ نَحْوُ غُلَامُ رَجُلٍ.

وَقَوْلُهُ اَوْ اَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ اِلَخْ: اَتَوْ بَرْفَائِدَهْ لِلتَّعْرِيْفِ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ پَا بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ، نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ. كَمُوْدِيَانْ اِضَافَهْ يَغْ بِيْسَا بَرْفَائِدَهْ لِلتَّخْصِيْصِ دَانْ لِلتَّعْرِيْفِ اِيْنِىْ اَدَالَهْ دِىْ نَمَاكَنْ اِضَافَهْ مَحْضَهْ. بِيْلَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنُوْنْجُوْءْكَنْ فَائِدَهْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِىْ نَمَاكَنْ اِضَافَةْ غَيْرُ مَحْضَهْ دَانْ اَكَنْ دِىْ تَرَاغْكَنْ فَدْا بِيْتْ بَرِيْكُوْتْپَا.

وَاِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلُ ﴿٣٨٧﴾ وَصْفًا فَعَنْ تَنْكِيْرِهِ لَا يُعْزَلُ

لَنْ لُمُوْنْ بَرُوْفَانِىْ — تَرْكِيْبْ مُضَافْ — فِعْلْ مُضَارِعْ — رُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ — مُوْغْكَاسَا كِيْغْ نَكِرَهْ مِىْ اَلْمُضَافْ — اَوْرَادِيْنْ جُوْهُوْنْ

كَرُبِّ رَاجِيْنَا عَظِيْمِ الْأَمَلِ [٣٨٨] مُرَوَّعِ الْقَلْبِ قَلِيْلِ الْحِيَلِ

وَذِي الْإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّةْ [٣٨٩] وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةْ

(١) اَيْ لِأَنَّهَا اَفَادَتْ تَخْفِيْفَ اللَّفْظِ بِحَذْفِ التَّنْوِيْنِ وَالنُّوْنِ.
(٢) لِأَنَّهَا اَفَادَتْ اَمْرًا مَعْنَوِيًّا.

يَعْنِيْ: دِيْ دَالَمْ تَرْكِيْبْ اِضَافَةْ اَفَابِيْلَا مُضَافْ اِيْتُ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ يَاغْ مَيْرُوْفَاهِيْ فِعِلْ مُضَارِعْ يَا اِيْتُ سَفَرْتِيْ اِسِمْ فَاعِلْ اِسِمْ مَفْعُوْلْ اَتَوْ اِسِمْ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ يَغْ بِمَعْنَى الْحَالِ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ مَاكَ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ نَكِرَهْ يَا تِيْدَاءْ بِيْسَا هِيْلَاغْ اَتَوْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِيْ مَعْرِفَةْ، بَايِيْكْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ مَاوُفُوْنْ اِسِمْ نَكِرَةْ. جَادِيْ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ تَتَافْ نَكِرَهْ، لِاَنَّهُ فِيْ قُوَّةِ الْاِنْفِصَالِ، كَرَنْ مُضَافْ يَغْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِيْ كِيْرَا٢ كَنْ فِيْسَاهْفَا سَبَبْ وُجُوْدْ فَا ضَمِيْرْ يَغْ دِيْ سِيْمْفَانْ. مِثَالُ اِسْمِ فَاعِلٍ نَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ رَجُلٍ وَضَارِبُ زَيْدٍ الْآنَ اَوْ غَدًا وَنَحْوُ رُبَّ رَاجِيْنَا وَمِثَالُ اِسْمِ الْمَفْعُوْلِ نَحْوُ هٰذَا مَضْرُوْبُ الْاَبِ وَهٰذَا مُرَوَّعُ الْقَلْبِ وَمِثَالُ اِسْمِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ نَحْوُ هٰذَا حَسَنُ الْوَجْهِ وَقَلِيْلُ الْحِيَلِ وَعَظِيْمُ الْاَمَلِ.

دَانْ بِيْسَادِيْ كَنَاهُوْ بِيْ نَكِرَهْ يَا يَاايْتُ سَبَبْ دِيْ مَاسُوْئِيْ لَفَظْ رُبَّ . بِيْلَا مُضَافْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ اَتَوْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْ كَنْ زَمَنْ مَاضٍ مَكَ اِضَافَهْ يَا دِيْ نَمَكَنْ اِضَافَهْ مَحْضَهْ .

قَوْلُهُ وَذِيْ الْاِضَافَةُ اِلَخْ : اِضَافَهْ يَاغْ مُضَافْنِيَا بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِيْ نَمَكَنْ اِضَافَهْ لَفْظِيَهْ وَغَيْرُ مَحْضَهْ وَمَجَازِيَهْ . دِيْ نَمَكَنْ لَفْظِيَهْ كَرَنْ كَمْبَالِيْنَا اَدَالَهْ فَدَا لَفَظْ سَمْرَتِيْ لِلتَّخْفِيْفِ وَالتَّحْسِيْنِ دِيْ نَمَكَنْ غَيْرُ مَحْضَهْ كَرَنْ تِيْدَاءْ بَرْفَائِدَهْ تَخْصِيْصْ دَانْ تَعْرِيْفْ . دِيْ نَمَكَنْ مَجَازِيَهْ كَرَنْ دِيْ كِيْرَا٢ كَانْ فِيْسَاهْ دَغَنْ وُجُوْدْ يَا ضَمِيْرْ يَغْ دِيْ سِمْفَانْ .

قَوْلُهُ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ اِلَخْ : سَدَاغْكَنْ اِضَافَهْ يَغْ تَلَاهْ لِيْوَاتْ يَاايْتُ اِضَافَهْ يَغْ مُضَافْ يَا تِيْدَاءْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ اِيْتُ اَدَالَهْ دِيْ نَمَكَنْ اِضَافَهْ مَحْضَهْ مَعْنَوِيَهْ وَحَقِيْقِيَهْ . دِيْ نَمَكَنْ مَحْضَهْ كَرَنْ اِضَافَهْ تَرْسَبُوْتْ سُوْبِيْ دَارِيْ تَرْفِيْسَاهْ . دِيْ نَمَكَنْ مَعْنَوِيَهْ لِاَنَّ فَائِدَتَهَا رَاجِعَةٌ اِلَى الْمَعْنَى وَهِيَ التَّخْصِيْصُ وَالتَّعْرِيْفُ . دِيْ نَمَكَنْ حَقِيْقِيَهْ كَرَنْ اِضَافَهْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ يَمَاغْ سُوْغْكُوْهْ ٢ سُوْبِيْ دَارِيْ تَرْفِيْسَاهْ . كَرَنْ تِيْدَاءْ وُجُوْدْ ضَمِيْرْ يَغْ دِيْ سِيْمْفَانْ .

وَوَصْلُ اَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ‌‌ [٣٩٠] ‌‌ اِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِى كَالْجَعْدِ الشَّعَرْ

نحوءاى ال، كلوان ايكيلاه مضاف، اى المشابه يفعل، دين غافورا، لون دين نحوءاكراف ال، كلوان مضاف اليه، موغبكى زامبوت

أَوْ بِالَّذِيْ لَهُ أُضِيْفَ الثَّانِيْ [٣٩١] كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِيْ

اتو اكلوان لفظا الذي – دين مضافاكى – مضاف اليه – زيد – وغكغ موكول – سراهى وغكغ ناتونى

يَعْنِيْ، بُوْلِيَهْ تَمَاسَاغْ اَلْ (اَلِفْ دَانْ لَامْ) فَدَا تَرْكِيْبْ مُضَافْ يَغْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ الْمُشْبِهَةْ بِفِعْلِ الْمُضَارِعْ، تَافِيْ دَغَنْ چَچَاتَانْ مُضَافْ اِلَيْهْ جُوْكَا هَرُوْسْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ. اَتَوْ يَغْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ تِيْدَاكْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَا اِيْتُ اِسِمْ صِفَةْ تَافِيْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَا اِسِمْ يَغْ دِيْ مُضَافْ كَنْ فَدَا اِيْتُ اِسِمْ صِفَةْ. نَحْوُ الْجَعْدِ الشَّعَرِ وَالضَّارِبُ الرَّجُلِ وَالْمَضْرُوْبُ الْاَبِ وَالْحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَحْوُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِيْ وَنَحْوُ وَالْمَضْرُوْبُ عَبْدِ الرَّجُلِ. مُضَافْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ بُوْلِيَهْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ دَغَنْ شَرَطْ مُضَافْ اِلَيْهْ جُوْكَا هَرُوْسْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ تَرْسَبُوْتْ كَرَنَ اِسِمْ مَعْرِفَةْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا اِسِمْ نَكِرَةْ فَلَا تَقُوْلُ هَذَا الضَّارِبُ رَجُلٍ وَلَا هَذَا الْمَضْرُوْبُ رَجُلٍ وَلَا الْحَسَنُ وَجْهٍ. كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهْ بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ مَاكَ بُوْلِيَهْ عِنْدَ الْفَرَّاءِ. نَحْوُ هَذَا الضَّارِبُ زَيْدٍ وَالضَّارِبُ هَذَا وَالضَّارِبُهُ. دَمِيْكِيَانْ اِيْتُ اَفَا بِيْلَا اِسِمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا مُفْرَدْ سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ اَتَوْ جَمَعْ تَكْسِيْرْ نَحْوُ الضَّوَارِبُ الرَّجُلِ وَالضَّوَارِبُ عَبْدِ الرَّجُلِ اَتَوْ جَمَعْ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمْ نَحْوُ الضَّارِبَاتُ الرَّجُلِ وَالضَّارِبَاتُ رَأْسِ الْجَانِيْ. اَفَا بِيْلَا بَرُوْفَا تَثْنِيَهْ اَتَوْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ مَاكَ اَكَنْ دِيْ تَرَاغْكَنْ نَاظِمْ فَدَا بَيْتْ بَرِيْكُوْتْنِيَا.

وَكَوْنُهَا فِي الوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ٣٩٢ مُثَنًّى اَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعْ

اناني ال — اغذالر اسم صفة — يوكوف — لون توميا افا الوصف — روفا تثنيه — اتوا جمع — دالاني — انوت

يَعْنِي: وُجُودِيَا اَلْ اِيتْ اَدَالَهُ جُوكُوفْ هِيَا فَدَا مُضَافْ سَاجَا تِيدَاءَ اُوسَاهْ تَمَاسَاغْ اَلْ فَدَا مُضَافْ اِلَيْهِ بِيلَا اِسْمِ صِفَةْ تَرْسَبُوتْ مَنُونْجُوكَنْ تَثْنِيَهْ اَتُوجَمْعْ. جَادِيْ اِسْمِ صِفَةْ تَرْسَبُوتْ مَغِيكُوتِيْ اِعْرَابِيَا اِسْمِ تَثْنِيَهْ اَتُوجَمْعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ نَحْوُ الضَّارِبَا زَيْدٍ وَالضَّارِبُو زَيْدٍ وَالضَّارِبَا رَجُلٍ وَالضَّارِبُو رَجُلٍ. لِاَنَّ الْوَصْفَ لَمَّا طَالَ بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَاسَبَهُ التَّخْفِيفُ فَلَمْ يَحْتَجْ لِاتِّصَالِهَا بِالْمُضَافِ اِلَيْهِ. كَوَنْ اِسْمِ صِفَةْ اِيتْ سَتَلَاءُ مَنْجَادِيْ فَنْجَاغْ سَبَبْ بِيَاءْ يَا زَائِدَهْ كَتِيكَا تَثْنِيَهْ دَانْ جَمْعْ مَاكْ يَغْ فَاتُوتْ اَدَالَهُ دِيْ بَرِيْ كَرِيغَانَنْ دَغَنْ مَنِيَادَاكَنْ تَمَاسَاغْ اَلْ فَدَا مُضَافْ اِلَيْهِ.

وَرُبَّمَا اَكْسَبَ ثَانٍ اَوَّلَا ٣٩٣ تَأْنِيثًا اِنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهَلَا

لن كداغ ٢ بريتيدا — مضاف اليه — مضاف — موءنثاى وتذكير — لون انا افا اول — ماريغ دين بواغ فاتوة

يَعْنِي: دِيْ دَالَمْ تَرْكِيبْ اِضَافَهْ كَدَاغْ ٢ مُضَافْ اِلَيْهِ اِيتْ بِيْسَا تَفَقَّارُوهِيْ تَرْكِيبْ مُضَافْ دِيْ دَالَمْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثِيَا. اَرْتِيْبِيَا كَمَذَاكُوَانْ دَانْ كَمُؤَنَّثَانْ يَا مُضَافْ اِلَيْهِ اِيتْ بِيْسَا مَنُولَارْ فَدَا مُضَافْ كَلَا تُوْ مِيمَاغْ مُضَافْ تَرْسَبُوتْ فَاتُوتْ دِيْ بُوَاغْ. جُونْتُوهْ يَغْ مُؤَنَّثْ نَحْوُ قُطِعَتْ بَعْضُ

اَصَابِعِهِ لَفَظْ بَعْضُ مُضَافْ دِيْ بِيْلاَءْ مُؤَنَّثْ كَرَنَ فَاتُوْتْ دِيْ بُوَاغْ فَتَقُوْلُ
قُطِعَتْ اَصَابِعُهُ بِالتَّاءِ التَّأْنِيْثِ. وَنَحْوُ قَوْلِ تَعَالَى يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ
(ال عمران ٣٠) فَيُقَالُ يَوْمَ تَجِدُ نَفْسٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ ۞ أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ

فدانكوسنا — النسوة، كياوليهي — غويه٢ هاكي — جمفارديه — دوبوغاكن — اراه دووري — ليوأق اغين — سيليرن٢

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفَظْ مَرُّ الرِّيَاحِ دِيْ بِيْلاَءْ مُؤَنَّثْ كَرَنَ لَفَظْ مَرُّ
مُضَافْ فَدَا لَفَظْ رِيَاحْ يَغْ مُؤَنَّثْ، يَا اِيْتُ دَغَنْ دِيْ فَسَاغْفَا تَأْ تَأْنِيْثْ فَدَا
لَفَظْ تَسَفَّهَتْ. چونتوه يَغْ مُذَكَّرْ نَحْوُ قَوْلِ تَعَالَى اِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيْبٌ
مِنَ الْمُحْسِنِيْنَ (الاعراف ٥٦) اَيْ اِنَّ اللهَ قَرِيْبٌ، بِيْلاَ مُضَافْ تِيْدَاءْ
فَاتُوْتْ دِيْ بُوَاغْ مَاكَ كَادَا اَنْ مُضَافْ اِلَيْهِ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَمْفَغَارُوْهِيْ
تَرْهَدَافْ مُضَافْ نَحْوُ قَامَ غُلَامُ هِنْدٍ اِذْ لَا يُقَالُ قَامَ هِنْدٌ. وَنَحْوُ
قَامَتْ اِمْرَأَةُ زَيْدٍ فَلَا يُقَالُ قَامَتْ زَيْدٌ.

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ ۞ ٣٩٤ ۞ مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا اِذَا وَرَدْ

اور اكنادين مضافكن — اسم — ماريغ مضاف اليه، كلو نما — توغكال افا اسم — معناني — لن ناأويلنا سيرا — كلام كغ منلاهي نجنقا — تاتكالي كلاكو

يَعْنِيْ: كَرَنَ سَبْتُوْلْ يَا فَائِدَةُ اِضَافَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ لِلتَّخْصِيْصِ
اَتَوْ لِلتَّعْرِيْفِ، مَاكَ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَمْبُوَاتْ تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ دَارِيْ دُوْوَا

لَفَظْ يَغْ بِرُوْفَا سِينُونِمِيَا / مُرَادِفِيَا / لَفَظْ يَغْ سَمَا مَعْنَيَا ، كَرَنْ سَسُوَاتُوْ
لَفَظْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بِيْسَا مُخَصِّصْ اَتَوْ مُعَرِّفْتَكَنْ دِيْرِيْنِيَا سَنْدِيْرِيْ فَلَا تَقُوْلُ
قَمْحُ بُرٍّ وَزَيْدُ زَيْدٍ . اَتَوْ مُضَافْكَنْ مَوْصُوْفْ دَغَنْ صِفَةْ جُوْكَا
تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ فَلَا تَقُوْلُ رَجُلُ قَائِمٍ . بِيْلَا دُوْوَا لَفَظْ تَرْسَبُوْتْ هَيَا
سَمَا لَفَظْيَا، مَعْنَيَا تِيْدَاءْ سَمَا سَفَرْتِيْ لَفَظْ عَيْنُ الْعَيْنِ اَتَوْ دُوْوَا لَفَظْ تَرْسَبُوْ
يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ جُوْكَا دُوْوَا ذَاتْ نَحْوُ زَيْدُ زَيْدٍ اَتَوْ لَفَظْ دَانْ مَعْنَيَا سَمَا
نَامُوْنْ مَعْنَى الْمُرَادْ حَقِيْقَتْيَا تِيْدَاءْ سَمَا سَفَرْتِيْ اَبُ الْاَبِ وَابْنُ الْاِبْنِ مَاكَ
دِمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ بُوْلِيْهْ . كَمُوْدِيْيَانْ بِيْلَا تَرْفَكْسَا تَرْجَادِيْ دِيْ
كَلَامْ عَرَبْ اَدَا اِضَافَهْ دَارِيْ دُوْوَا لَفَظْ يَغْ سَمَا لَفْظًا وَمَعْنًى تِيْدَاءْ سَفَرْتِيْ
كَتَنْتُوْكَنْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ اَتَاسْ ، مَاكَ هَرُوْسْ دِيْ تَأْوِيْلِيْ لَفَظْ يَغْ
اَوَلْ بِالْمُسَمَّى لَفَظْ يَغْ ثَانِيْ بِالْاِسْمِ ، نَحْوُ جَاءَ سَعِيْدُ كُرْزٍ اَيْ جَاءَ
الْمُسَمَّى بِهٰذَا الْاِسْمِ . سَلَانْجُوْتْنْيَا بِيْلَا تَرْدَافَتْ اِضَافَهْ كَلِيْهَا تَانْفَا سَفَرْتِيْ
مُضَافْكَنْ مَوْصُوْفْ دَغَنْ صِفَةْ مَكَ جُوْكَا هَرُوْسْ دِيْ تَأْوِيْلِيْ
دَغَنْ مُبْوَاغْ مُضَافْ اِلَيْهْ نَحْوُ حَبَّةُ الْحَمْقَاءِ وَصَلَاةُ الْاُوْلَى وَمَسْجِدُ
الْجَامِعِ اَيْ حَبَّةُ الْبَقْلَةِ الْحَمْقَاءِ وَصَلَاةُ السَّاعَةِ الْاُوْلَى وَمَسْجِدُ
الْمَكَانِ الْجَامِعِ .

وَبَعْضُ الْاَسْمَاءِ يُضَافُ اَبَدًا ٣٩٥ وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا

سباكيهانى هيرا٢ اسم ديڽن مضافاكى اڤا سه اغدالم سلاواسى سباكيهانى ايكيلاوه اسم كدڠ٢ توملاكو لفظى، اورا ديڽن مضافاكى

يعني : سباكيهان داري فدا اسم ايت اداڽڠ سلامڤا هروس مضاف لفظا ومعنى تيداء بيسا برلاكو مفرد سفرتي لفظ عند، لدى سوى، قصارى الشيء وحمادى الشيء اى غايته ومثل وذو وسبحان واولي وكل وبعض .

قوله وبعض ذا الخ : دان كداڠ ٢ لفظ يڠ واجب مضاف ترسبوت جوݢا بيسا برلاكو مفرد دي دالم لفظڽا تاڤي دي دالم معنيڽا اداله تتاف مضاف، سفرتي لفظ كل دان لفظ بعض نحو قوله تعالى كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (الأنبياء : ٣٣) ونحو قوله فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (البقرة : ٢٥٣) دان نانتي اكن دي جلاسكن لبيه لانجوت .

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ‌ [٣٩٦] ‌ إِيلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ

سباكيهاني اسم – كڠ ديئن مضافاكى ما – واجب – كچݢاه – اوليهى ڤانديڠ ما – اسم ظاهر – سكيراني توميبا م

كَوَحْدَ لَبَّيْ وَدَوَالَيْ سَعْدَيْ ‌ [٣٩٧] ‌ وَشَذَّ إِيلَاءُ يَدَيْ لِلَبَّيْ

كيا لفظ...... – لفظ...... – لفظ...... – لفظ...... – لن شاذ – اوليهى ڤانديڠ لفظ يدي – مارڠ لفظ......

يعني : سباكيهان اسم يڠ واجب مضاف ايت اداڽڠ تيداء بوليه مضاف فدا اسم ظاهر جادي هڽا خصوص مضاف فدا اسم

ضَمِيرُ يَا اِيتُ سَفَرِتِي لَفظُ وَحْدَ فَتَقُولُ جِئتُ وَحْدِيْ وَجَاءَ زَيْدٌ
وَحْدَهُ وَجِئتَ وَحْدَكَ . دَانْ لَبَّيْ بَسَرتَا لَفظُ سَعْدَاهُ يَا يَا اِيتُ
لَفظُ دَوَالَيْ دَانْ سَعْدَيْ سَمُوَاِيْنِيْ اَدَالَهُ هَرُوسْ مُضَافْ خُصُوصْ
فَدَا ضَمِيرْ خِطَابْ فَتَقُولُ لَبَّيْكَ اَيْ اَجَابَتُكَ اِجَابَةً بَعْدَ اِجَابَةٍ
اَوْ بِمَعْنَى اِقَامَةً عَلَى اِجَابَتِكَ بَعْدَ اِقَامَةٍ وَدَوَالَيْكَ بِمَعْنَى تَدَوُّلاً
لَكَ بَعْدَ تَدَاوُلٍ وَسَعْدَيْكَ بِمَعْنَى اِسْعَادًا لَكَ بَعْدَ اِسْعَادٍ ، لَبَّيْكَ
(نَمْبَا دَانِي كُوْلَا اِغْ فَثُوْنْدَاغْ فِجْنْغَانْ) وَدَوَالَيْكَ (كِيلِيرْ كُوْمَانِيْ)
وَسَعْدَيْكَ (بَانْتُو كُوْلَا اِغْ فَثُوْنْدَاغْ فِجْنْغَانْ) . دَانْ تَرْمَاسُوءْ شَاذْ
يَا اِيتُ اُوْلِيهْمَا دِيْ مُضَافْكَنْ لَفظُ لَبَّيْ فَدَا لَفظُ يَدَيْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

مف
دَعَوْتُ لِمَا نَابَتْنِيْ مِسْوَرًا ❖ فَلَبَّى فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ

لُوْرُوْ اَغْسَن اِغْ فَاءْ مِسْوَرْ ، كُوْ اَبَارِيْ اِغْ مَكَانِيْ اَفَامَا اِغْ اَغْسَن ، فَاءْ مِسْوَرْ ، مَكَ نَمْبَادَانِيْ اَغْسَن مُوهْ كَاسِيبَبْ اُوْلِيهْ نَمْبَادَانِيْ كُوْلَا اَغْدَام غُوْرِسَانِيْ فَاءْ مِسْوَرْ

جُوْ كَا تَرْمَاسُوءْ شَاذْ لَا كِيْ اِيَالَهُ اُوْلِيهْمَا دِيْ مُضَافْكَنْ لَفظُ
لَبَّيْ كَفَدَا ضَمِيرْ غَائِبْ فِي قَوْلِهِ :
لَقُلْتُ لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُوْنِيْ

يَكْنِيْ غُوْجِهْ اَغْسَن نَمْبَادَانِيْ اَغْسَن اِغْ الدَّاعِيْ ، مَارِيْ غُوْرِيغْ اُوْنْدَاغْ ٢ مَنْ اِغْ اَغْسَن .

كُوْدِيْيَانْ لَفظُ لَبَّيْ وَمَا بَعْدَهُ اِيتُ مَنُوْرُوتْ اِمَامْ سِيبَوَيْهِ

اداله بروفا اسم تثنيه لفظا تافي معنيا اداله للتكثير . ادا فون تركيبيا اداله منصوب على المفعول المطلق يغ دي نصبكن اوليه فعل يغ دي سيمفان يغ سما دغن لفظيا ايت اسم . كجوالي لفظ لبيك بيلا لفظ لبيك اداله دي نصبكن اوليه فعل لائين . لبيك اي اجابتك اجابة بعد اجابة ، وسعديك اي اسعد اسعادا لك بعد اسعاد ، ودواليك اي اداول لك ادالة بعد ادالة اوتداولت لك تدولا بعد تدول .

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ ٣٩٨ حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ

فدا ماجيكي سفا . ووغ عرب ، دين . مضافاكي ، ماريغ . فيرا٢ جمله . اغ لفظ حيث . لن لفظ اذ ، لمون دين تنوين اذ ، دين ونغاكي

إِفْرَادُ إِذْ وَمَا كَإِذْ مَعْنًى كَإِذْ ٣٩٩ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَا نُبِذْ

اوليهي اورا دين مضافاكي . اغ لفظا اذ . كغ كيا لفظ اذ . معنانى ، اي كون ظرفا مبهما ماضيا . اغكغ كيا لفظ اذ . مضافنا سيرا ، وناغ . نا اليكا في قومكا الشيء . دين بواغ

يعني : منوروت علماء نحو لفظ حيث دان اذ ايت اداله واجب مضاف فدا جمله بائيك جمله فعليه ماوفون جمله اسميه نحو اجلس حيث جلس زيد او حيث زيد جالس ونحو قوله تعالى : واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم (الاعراف : ٨٦) ونحو قوله واذكروا اذ انتم قليل (الانفال : ٢٦) ونحو قوله واذ يمكر بك

الَّذِيْنَ كَفَرُوْا (الأنفال ٣٠) دَانْ تَرْمَاسُوْءْ شَاذْ بِيْلَا لَفَظْ حَيْثُ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسْمْ مُفْرَدْ. كَقَوْلِ الشَّاعِرْ:

اَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا ❊ نَجْمٌ يُضِيْءُ كَالْهِلَالِ لَامِعًا

افاه اورا ينغالى سيرا اغدالم فاغكوناني لينتاغ سهيل متق اى هو ايكو لينتاغ كغ مادا غى افاغم كياتا غكال يو ملوروت

كُوْ دِيْبَيَانْ لَفَظْ حَيْثُ اِيْتُ بَرْلَاكُوْ يَا اَدَالَهْ مَجَادِيْ ظَرْفْ مَكَانْ، سَدَاغْ كَنْ لَفَظْ اِذْ اَدَالَهْ بَرْلَاكُوْ ظَرْفْ زَمَانْ مَاضٍ دَانْ كَدَاغْ٢ جُوْكَا بَرْلَاكُوْ ظَرْفْ زَمَانْ مُسْتَقْبَلْ بِدَلِيْلِ قَوْلِهِ تَعَالٰى فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ اِذِ الْاَغْلَالُ فِيْ اَعْنَاقِهِمْ (المؤمن ٧١). جَادِيْ هَرُوْسْ مَنْصُوْبْ مَحَلًّا عَلَى الظَّرْفِيَةِ

قَوْلُهُ وَاِنْ يُنَوَّنْ اِلَخْ: لَفَظْ اِذْ اِيْتُ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَنْوِيْنْ مَاكْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مُفْرَدْ/ تِيْدَاءْ دِيْ مُضَافْكَنْ لَفَظًا/ دَالَمْ لَفَظْ يَا كَرَنَ وُجُوْدْ يَا اِيْتُ تَنْوِيْنْ اَدَالَهْ عِوَضًا عَنِ الْجُمْلَةِ الْمَحْذُوْفَةِ وَالْحَاصِلُ لَفَظْ اِذْ بِيْلَا دِيْ تَنْوِيْنِيْ جُمْلَهْ سَسُوْدَاهْ يَا دِيْ بُوَاغْ دَانْ تَنْوِيْنْ اَدَالَهْ عِوَضٌ عَنِ الْجُمْلَةِ الْمَحْذُوْفَةِ. نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَاَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ جَالِسُوْنَ اَيْ وَحِيْنَ اِذْ جَاءَ زَيْدٌ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى وَاَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُوْنَ (الواقعة ٨٤) اَيْ حِيْنَ اِذْ بَلَغَتِ الرُّوْحُ الْحُلْقُوْمَ تَنْظُرُوْنَ.

قَوْلُهُ وَمَا كَاِذْ اِلَخْ: لَفَظْ يغْ مَعْرُوْفْ هِيْ اِذْ مَعْنًى وَهُوَ كُلُّ اِسْمِ زَمَانٍ مُبْهَمٍ مَاضٍ، يَا اِيْتُ مَنَا٢ اِسْمْ يغْ مَنُوْنْجُوْكَنْ ظَرْفْ زَمَانْ مَاضٍ مُبْهَمْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ يَوْمٍ، وَقْتٍ، زَمَانٍ، حِيْنَ اِيْتُ

اداله بوليه دي مضاف فكن كفد الفظ يغ منا لفظ اذ جوك ابيسا دي مضاف فكن كفد ايت لفظ، جلاسيا لفظ يغ مبروفائي اذ ايت بيسا دي مضاف فكن فد الفظ يغ سما دغن مضاف اليه يا لفظ اذ يا ايت بروفا جمله فعليه اتو جمله اسميه. نحو جئتك يوم جاء زيد ووقت جاء عمرو وزمان قدم بكر وحين خرج عمرو ونحو حين جاء نبذ ونحو جئتك يوم زيد قائم ووقت زيد جالس وزمان عمرو داخل وحين بكر خارج. بيلا ظرف تيداء منونجوقكن زمان ماض اتو ظرف بروفا محدود (ترباتس) ماك ظرف يغ منونجوقكن غير الماضي يا ايت مستقبل ايتو اداله برلاكو سفرتي لفظ اذا يا ايت هپا مضاف فد اجمله فعليه نحو جئتك يوم يجيء زيد فلا يضاف الى الجملة الاسمية بيلا ظرف محدود ماك تيداء بوليه مضاف فد اجمله بهكن هروس مضاف فدا اسم مفرد نحو شهر كذا ويوم كذا وحول كذا.

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا ‌ [٤٠٠] ‌ ولختر بنا متلو فعل بنيا

يعني، سموا لفظ يغ مبروفائي اذ ترسبوت كرن اوليه يا دي مضاف فكن فدا جمله اداله جواز، ماك ما كاذ ترسبوت اداله بوليه برلاكو معرب دغن منتا في اصل، دان بوليه مبني كرن دي سماكن دغن لفظ اذ.

وَقِيلَ اِنَّ الْاِضَافَةَ اِلَى الْجُمْلَةِ سَبَبٌ فِي جَوَازِ الْبِنَاءِ. (منوروت سواتو فنداڤت بهوا اُولِيه ڤا مضاف فدا جمله ايت اداله منجادي سبب بوليهڽ ڤا بِرلاکو مبني) باڬيتو مضاف فدا جمله فعليه يغ دي مولائي دغن فعل ماض اتو دي مولائي دغن فعل مضارع اتو دي مضافکن فدا جمله اسميه نحو هذا يومُ جاءَ زيدٌ ويومُ يقومُ عمروٌ ويومُ بكرٌ قائمٌ.

قَوْلُهُ وَاخْتَرْ اِلَخْ : کمودين بيان منوروت قول المختار بهوا ما کال اذ ترسبوت بيلا مضاف فدا جمله فعليه يغ دي مولائي دغن فعل مبني سفرتي فعل ماضي، فعل مضارع يغ برتمو دغن نون توکيد اتو برتمو دغان نون جمع اناث اداله دي لاکوکن مبني، کرن للتناسب نحو جئتك على حينَ جاءَ عمروٌ وعلى وقتَ يضربنَّ زيدٌ عمرًا وعلى يومَ يضربْنَ النسوةُ عمرًا. دان سديکيت بيلا برلاکو معرب نحو اكلتُ على حينِ جئتُ.

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ اَوْ مُبْتَدَا ‎[٤٠١]‎ اَعْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا

لن اغدالرسا دوروغ | فعل کغ معرب | اتوا سا دوروغ مبتداء | کاورها معرب سيوا | سفا وروغ | مبينسا کي من، اورادين | لو فوتا کي من

يعني: ما کال اذ يغ مضاف فدا فعل مضارع يغ معرب اتو مضاف فدا جمله اسميه ايت بيلا منوروت علماء بصره اداله دي لاکوکن

مُعْرَبْ. نَحْوُ هَذَا يَوْمُ يَجِيءُ زَيْدٌ وَوَقْتُ زَيْدٌ قَائِمٌ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ (المائدة ١١٩) وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ
وَالْفَارِسِيْ وَالنَّاظِمِ سَسُوَائِيْ دَغَنْ قَوْلُ النَّاظِمْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا
بَهْوَا مَاكَاإِذْ تَرْسَبُوتْ وَلَوْفُونْ مُضَافْ فَدَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ يڠْ دِيْ مُوْلَائِيْ
دَغَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ مُعْرَبْ اَتَوْ مُضَافْ فَدَا جُمْلَهْ اِسْمِيَهْ مَاكْ تَتَافْ مَبْنِيْ
كَرَنْ بَرْفَكَاغْ فَدَا قِيلْ اَنَّ الْاِضَافَةَ اِلَى الْجُمْلَةِ سَبَبٌ فِي جَوَازِ الْبِنَاءِ.

وَالْزَمُوا اِذَا اِضَافَةً اِلَى ٤٠٢ **جُمَلِ الْاَفْعَالِ كَهُنْ اِذَا اعْتَلَى**

فدا ماجباكى ووع غرب — لفظ اذا — دين مضافاكى — فيواء جملة فعليه — اى تواضع — اى اذا تعاظم وتكبر — غيرزه

يَعْنِيْ: اِذَا ظَرْفُ زَمَانٍ مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى الشَّرْطِ خَافِضٌ لِشَرْطِهِ
مَنْصُوبٌ بِجَوَابِهِ اِيتْ اَدَالَهْ وَاجِبْ مُضَافْ فَدَا جُمْلَهْ دَانْ هَيَا خُصُوصْ
فَدَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ كَرَنْ اِذَا تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ مِيمْفَانْ مَعْنَى الشَّرْطِ دَانْ
جُمْلَهْ تَرْسَبُوتْ كَبَا يَكَنْ اَدَالَهْ بَرُوْفَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ يڠْ دِيْ مُوْلَائِيْ دَغَنْ
فِعِلْ مَاضِيْ نَحْوُ قَوْلِهِ هُنْ اِذَا اعْتَلَى وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِذَا جَاءَ نَصْرُ
اللهِ (النصر ١) وَقَوْلِهِ اِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ (المنافقون).
دَانْ سَدِيكِيتْ مُضَافْ فَدَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ يڠْ دِيْ مُوْلَائِيْ دَغَنْ
فِعِلْ مُضَارِعْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللَّيْلِ اِذَا يَغْشَى (الليل ١). دَانْ
جُوْكَا تِيدَاءْ بُوْلِيهْ مُضَافْ فَدَا جُمْلَهْ اِسْمِيَهْ فَلَا تَقُولُ جِئْتُكَ اِذَا زَيْدٌ

قَائِمٌ. كمودِيَان انتارا اِمام الاخفش دان اِمام سيبويه اداله سما
اِختلاف فندافتڽ مڠنائي لفظ اِذا. وعند الاخفش اِذا بوليه مضاف
فدا جملة اسمية نحو جئتك اِذا زيدٌ قائمٌ. وعند سيبويه بيلا
ترفكسا اِذا ماسوء فدا جملة اسمية ماك خبرڽ هروس بروفا فعل
فتقول جئتك اِذا زيدٌ قام دان منوروت اِمام سيبويه لفظ زيدٌ
يڠ تفات اداله مرفوع بفعل محذوف اتو منجادي فاعل ڤد فعل يڠ دي
بواڠ. اِذا زيدٌ قام اي اِذا قام زيدٌ قام. لانتاس اِمام الشيرافي
ممبري فانداڠن بهوا كلائو بكيتو يڠ دي فربينچڠكن انتارا اِمام
سيبويه دان اِمام الاخفش اداله هڽ دي تيتيك براتكن فدا خبرڽ
مبتداء ساجا، عند الاخفش بوليه اِذا ماسوء فدا جملة اسمية
وعند سيبويه اِذا بوليه ماسوء فدا جملة اسمية بيلا خبرڽ بروفا
كلمة فعل. مالهڽ يڠ تفات منوروت سيبويه بيلا ترجادي اِذا ماسوء
فدا كلمة اسم، اسم ترسبوت اداله مرفوع بفعل محذوف على الفاعلية
ماك سلانجوتڽ عند الجمهور دڠن تكاس مڠوتاراكن فنداڤت بهوا
اِذا هروس مضاف فدا جملة فعلية نحو هن اِذا اعتلى.

لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا [٤٠٣] تَفَرُّقٍ اُضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا

لن لفظ كلا ..... لفظ دين مضاف كى دين فيساه كلوان حرف عطف كلوان تانفا كڠ دين معرفتكى فهم معنى لورو ماريڠ اسم كڠ اويه

يعني: ترماسوء اسم يغ هروس مضاف لفظا ومعنى لاكي
اياله لفظ كلا دان كلتا. دان مضافڽ لفظ كلا دان كلتا ايت اداله
هروس فد اسم يغ منونجوقكن ارتي تثنيه دان بروڤا معرفة. بائيك
تثنيه لفظا ومعنى نحو جاءني كلا الرجلين وجاءتني كلتا المرأتين
اتو معنى فقط نحو جاءني كلاهما وكلتاهما. دان مضاف اليه ترسبوت
هروس ساتو كلمه تيداء بوليه دي فيساه فلا تقول جاءني كلا
زيد وعمرو. تتاڤي كداڠ٢ جوݢ اد لفظ كلا دي مضافكن فد لفظ
تثنيه يغ دي فيساه دغن حرف عطف. كقول الشاعر:

كلا اخي وخليلي واجدي عضدا ❊ في النائبات والمام الملمات

ماله جوݢ اد لفظ كلا ايت دي مضافكن فد اسم تثنيه
معنى سداڠ لفظڽ اداله مفرد كقول الشاعر:

ان للخير وللشر مدى ❊ وكلا ذالك وجه وقبل

كمودين اعرابڽ لفظ كلا دان كلتا ايت بيلا مضاف فدا
اسم ظاهر اداله سفرتي اسم مقصور يائيت رفعا ونصبا وجرا بالالف
نحو جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين

بِيْلَا مُضَافْ فَدَا اِسِمْ ضَمِيْرْ مَاكَ اِعْرَابْپَا اَدَالَهْ سَفَرْتِي اِسِمْ تَثْنِيَه . رَفْعًا بِالْاَلِفِ، نَصْبًا وَجَرًّا بِالْيَاءِ . نَحْوُ جَاءَنِيْ كِلَاهُمَا وَرَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَمَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا .

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ ٤٠٤ اَيًّا وَاِنْ كَرَّرْتَهَا فَاَضِفِ

يَعْنِيْ : لَفَظْ اَيٌّ بَايِئِكْ اَيٌّ مَوْصُوْلَهْ، شَرْطِيَهْ، اِسْتِفْهَامِيَهْ، وَصْفِيَهْ اَتَوْ حَالِيَهْ اِيتُ اَدَالَهْ وَاجِبْ دِيْ مُضَافْكَنْ دِيْ دَالَمْ مَعْنِيَا كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ اَيٌّ اِيتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ مَعْرِفَةْ . فَلَا تَقُوْلُ اَيٌّ زَيْدٍ ضَرَبْتَ وَلَا اَيٌّ الْفَتَى . جَادِيْ هَرُوْسْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا سَلَائِيْنْ مُفْرَدْ مَعْرِفَةْ ، يَا اِيتُ اِسِمْ تَثْنِيَهْ ، جَمَعْ دَانْ مُفْرَدْ مُنْكَرْ كَرَنَ اَيٌّ اِيتُ اَدَالَهْ بِمَعْنَى بَعْضٍ فَتَقُوْلُ اَيُّ رَجُلَيْنِ ضَرَبْتَ وَاَيُّ قَوْمٍ اَفْضَلُ وَاَيُّ رِجَالٍ خَيْرٌ وَاَيُّ رَجُلٍ اَفْضَلُ .

قَوْلُهُ وَاِنْ كَرَّرْتَهَا اِلَخْ : بِيْلَا اَيٌّ تَرْسَبُوْتْ دِيْ اُوْلَاغِيْ دَغَنْ عَطَفْ مَاكَ بُوْلِيَهْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا مُفْرَدْ مُعَرَّفْ . نَحْوُ اَيِّيْ وَاَيُّكُمْ اَفْضَلُ وَنَحْوُ اَيُّ زَيْدٍ وَاَيُّ عَمْرٍو مُصِيْبٌ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَلَئِنْ لَقِيْتُكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنْ ❖ اَيِّيْ وَاَيُّكَ فَارِسُ الْاَحْزَابِ

اَوْ تَنْوِ الْاَجْزَا اَوِ اخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَةْ ‏[٤٠٥]‏ مَوْصُوْلَةً اَيًّا وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةْ

اتاو غيراءكنا سيرا — معنى فيرا٢ جزء — لن نرتنتوءنا تمون سيرا — كلوان اسم معرفة — دادي موصول — لفظ ايًّا، كلوان سوالينى — اي دمكن دادي صفة

يَعْنِيْ: لفظ اَيٌّ اِيْتُ بُوْلِيْهْ مُضَافْ فَدَا مُفْرَدْ مُعَرَّفْ لَاكِيْ بِيْلَا اَيٌّ تِرْسَبُوْتْ يغ دِيْ مَقْصُوْدْ اَدَالَهْ لَفْظ اجْزَاءْ. كَمُوْدِيْيَانْ قَوْلُهُ دِيْ كِتَا هُوْنِيْ بَهْوَا اَيٌّ يغ بِيْسَا بِرْلَاكُوْ تَكْرَارْ دَانْ دِيْ مَقْصُوْدْ اجْزَاءْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَنْيَا تِيْكَا مَچَامْ: ١- اَيٌّ اِسْتِفْهَامِيَهْ نَحْوُ اَيُّ زَيْدٍ اَحْسَنُ اَيْ اَيُّ اَجْزَاءِ زَيْدٍ اَحْسَنُ فَيُقَالُ وَجْهُهُ اَوْ عَيْنُهُ. ٢- اَيٌّ شَرْطِيَهْ نَحْوُ اَيِّيْ وَاَيُّكَ جَاءَ يُكْرِمْ يغ بِمَعْنَى الْاَجْزَاءِ نَحْوُ اَيُّ زَيْدٍ اَعْجَبَكَ اَعْجَبَنِيْ. ٣- اَيٌّ مَوْصُوْلَهْ نَحْوُ اِضْرِبْ اَيَّ زَيْدٍ وَاَيَّ عَمْرٍو هُوَ قَبِيْحٌ. وَنَحْوُ اِقْطَعْ اَيَّ زَيْدٍ هُوَ قَبِيْحٌ اَيِ الْجُزْءَ الَّذِيْ هُوَ قَبِيْحٌ مِنْهُ. بِيْلَا اَيٌّ وَصْفِيَهْ دَانْ اَيٌّ حَالِيَهْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ، كَرَنْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مُضَافْ فَدَا اِسْمْ مَعْرِفَةْ.

قَوْلُهُ وَاخْصُصَنْ اِلَخْ: اَيٌّ مَوْصُوْلَهْ اَتَوْ اِسْمْ مَوْصُوْلْ اَيٌّ اِيْتُ اَدَالَهْ خُصُوْصْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ مَعْرِفَهْ سَلَائِيْنْ اِسْمْ مَعْرِفَهْ يغ دِيْ چَكَافْ دِيْ اَتَاسْ يَا اِيْتُ اِسْمْ مَعْرِفَةْ مُفْرَدْ. نَحْوُ اُمْرُرْ بِاَيِّ الرَّجُلَيْنِ هُوَ اَكْرَمُ وَاَيِّ الرِّجَالِ هُوَ اَفْضَلُ وَاَيُّهُمْ اَشَدُّ.

قَوْلُهُ وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةَ اِلَخْ: كَمُوْدِيْيَانْ اَيٌّ وَصْفِيَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ كِبَالِيْكَنْ دَارِيْ فَدَا مَوْصُوْلْ اَيٌّ يَا اِيْتُ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسْمْ

نکره . یعٔ دی مقصود ای وصفیه ایاله ای یعٔ منجادی صفة یا اسم
نکره اتو منجادی حال داری فدا اسم معرفة نحو مررت برجل ای
رجلٍ ورایت زیدا ای فتیً ونحو قول الشاعر:

فاومأت ایماء خفیا لحبتر ✤ فلله عینا حبتر ایما فتی

وان تکن شرطا او استفهاما [٤٠٦] فمطلقا کمل بها الکلاما

یعنی: لفظ ای ایت بیلا برلا کو شرطیه اتو استفهامیه مک
بولیه مضاف فدا اسم معرفة سلائین اسم معرفة ترثبوت دی اتس
(اسم معرفة مفرد) دان جوکا بولیه مضاف فدا اسم نکره فتقول ای رجلٍ
تضرب اضرب وای الرجلین تضرب اضرب وای رجالٍ تنصر انصر
وای الرجال تضرب اضرب ونحو ای رجلٍ وای رجلین وای رجالٍ
عندک وای الرجلین وای الرجال عندک .

✤ تنبیه ✤ لفظ ای دی فانداغ داری سکی اضافه یا ایت اداتیکا مجلم:
(١) ای موصول خصوص مضاف فدا اسم معرفة سوی ماسبق منعه
نحو امرر بای الرجلین هو اکرم وایهما افضل .

(٢) اَیٌّ وَصْفِیَه اَتَوْ حَالِیَه، خُصُوصْ مُضَافْ فَدَا اِسْمِ نَکِرَهْ نَحْوُ مَرَرْتُ
بِفَارِسٍ اَیِّ فَارِسٍ وَبِزَیْدٍ اَیِّ فَتیً.

(٣) اَیٌّ شَرْطِیَه دَانْ اِسْتِفْهَامِیَه اَدَالَه بُوْلِیَه مُضَافْ فَدَا اِسْمِ مَعْرِفَه سِوَی
مَا سَبَقَ مَنْعُهُ دَانْ بُوْلِیَه مُضَافْ فَدَا اِسْمِ نَکِرَةْ نَحْوُ اَیَّ الرَّجُلَیْنِ
اَوِ الرِّجَالِ تَضْرِبْ اَضْرِبْ وَنَحْوُ اَیُّ رَجُلٍ اَفْضَلُ.

کَمُوْدِیْیَانْ لَفَظْ اَیٌّ اِیْتُ بِیْلَا بَرْلَاکُوْ وَصْفِیَه اَتَوْ حَالِیَه اَدَالَه وَاجِبْ
مُضَافْ لَفْظًا وَمَعْنیً نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَیِّ رَجُلٍ وَمَرَرْتُ بِزَیْدٍ اَیِّ
فَتیً. بِیْلَا بَرْلَاکُوْ شَرْطِیَه، اِسْتِفْهَامِیَه دَانْ مَوْصُوْلَه اَدَالَه وَاجِبْ
مُضَافْ مَعْنیً فَقَطْ نَحْوُ اَیُّ رَجُلٍ عِنْدَکَ وَاَیٌّ عِنْدَکَ وَاَیَّ رَجُلٍ
تَضْرِبْ اَضْرِبْ وَیُعْجِبُنِیْ اَیُّهُمْ عِنْدَکَ وَیُعْجِبُنِیْ اَیٌّ عِنْدَکَ.

وَاَلْزَمُوْا اِضَافَةً لَدُنْ فَجَرْ [٤٠٧] وَنَصْبُ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ

یَعْنِیْ: لَفَظْ لَدُنْ ظَرْفٌ لِابْتِدَاءِ الْغَایَةِ فِی الزَّمَانِ وَالْمَکَانِ
اِیْتُ اَدَالَه جُوْکَا وَاجِبْ مُضَافْ لَانْتَاسْ لَفَظْ لَدُنْ بِیْسَا مَجْرُوْرْکَنْ لَفَظْ
سَسُوْدَاهِیَا بِسَبَبِ الْاِضَافَةِ بَائِیْکْ مَجْرُوْرْکَنْ دَالَمْ لَفَظْنِیَا بِیْلَا مَا بَعْدَهُ
بَرُوْفَا اِسْمٍ مُعْرَبْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَی مِنْ لَدُنْ حَکِیْمٍ عَلِیْمٍ (النمل ٦).
اَتَوْ مَجْرُوْرْکَنْ دَالَمْ مَحَلْ یَا سَاجَا بِیْلَا مَا بَعْدَهُ بَرُوْفَا اِسْمٍ مَبْنِیٍّ نَحْوُ قَوْلِهِ

تعالى وعلمناه من لدنا علما (الكهف، ٦٥) اتو برو فا جمله نحو قوله وتذكر نعماه لدن انت يافع.

اَدَافون حكمڽا لفظ لدن عند اكثر العرب ايت اداله مبني كرن سروفا دڠن كلمه حرف ديدالم اوليهڽا بيسا برلاكو ساتو يا ايت ظرف لابتداء الغاية في الزمان والمكان. جادي تيداء بوليه دي بوات خبر دان تيداء بيسا كلوار داري ظرفيه كچوالي دي جركن دڠن حرف جر من سفرتي چونتوه دي اتاس.

قوله ونصب غدوة الخ، كداڠ٢ لفظ يڠ جاتوه بعد لدن ايت تيداء دي بچا جر يا ايت دي بچا نصب على التمييز او التشبيه بالمفعول به تافي نادر سفرتي لفظ غدوة في قول الشاعر:

فما زال مهري مزجر الكلب منهم ❊ لدن غدوة حتى دنت لغروب

موعڠا اور ايكيعشير٢ بكو اغسن اغدالم كون فڠبکتاني اسو النّاس اويت وقت ايسوء هيڠڠا فارك الشمس ماريڠ سوروف

وقيل منصوب خبر لكان المحذوفة والتقدير اي لدن كانت الساعة غدوة نامون جوكا بوليه دي بچا جر فتقول لدن غدوة.

كمودين اونتوء لفظ سلائين غدوة تيداء اداڽ بيسا دي بچا نصب. سلانجوتڽا بيلا ستلاه لفظ غدوة يڠ دي بچا نصب دي فساڠ عطف، ماك عطف بوليه وجه دووا، بوليه نصب عطفا على اللفظ نحو لدن غدوة وعشية. دان بوليه جر مراعاة للاصل

نَحْوُلَدُنْ غُدْوَةً وَعَشِيَّةٍ . مَالَهْ بِيْلاَ مَنُورُوْتْ عُلَمَاءْ كُوْفَهْ . لَفَظْ غُدْوَةً تِرْسَبُوْتْ بُوْلِيَهْ دِيْ بَجَا رَفَعْ ، دِيْ رَفَعْكَنْ اُوْلِيَهْ لَفَظْ كَانَ الْمَحْذُوْفَةُ التَّامَّةُ نَحْوُلَدُنْ غُدْوَةٌ اَىْ لَدُنْ كَانَتْ غُدْوَةٌ .

وَمَعْ مَعْ فِيْهَا قَلِيْلٌ وَنُقِلْ [٤٠٨] فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُوْنٍ يَتَّصِلْ

يَعْنِيْ ، تِرْمَاسُوْءْ اِسِمْ يَغْ وَاجِبْ مُضَافْ لاَكِيْ اِيَالَهْ لَفَظْ مَعَ ظَرَفْ مَكَانْ اَتَوْ ظَرَفْ زَمَانْ لِلْاِصْطِحَابْ نَحْوُجَاءَ زَيْدٌ مَعَ بَكْرٍ وَنَحْوُ جِئْتُ مَعَ الْعَصْرِ . دَانْ كَدَاغْ ٢ لَفَظْ مَعَ اِيْتُ جُوْكَا اِحْتِمَالْ مَغَانْدُوغْ كُوْمُفُوْلِيَا مَعْنَى الْوَقْتِ وَالْمَكَانِ نَحْوُ اَكَلَ زَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو وَجَلَسَ زَيْدٌ مَعَ بَكْرٍ . لَفَظْ مَعَ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا بِرْلاَكُوْ مُفْرَدْ / تِيْدَاءْ دِيْ مُضَافْكَنْ يَا اِيْتْ مَنْجَادِيْ تِرْكِيْبْ حَالْ نَحْوُجَاءَ الزَّيْدُوْنَ مَعًا اَىْ جَمِيْعًا .

كَوُدِيْ يَانْ لُغَةْ پَا لَفَظْ مَعَ اِيْتُ بُوْلِيَهْ دِيْ بَجَا بِفَتْحَةِ الْعَيْنِ بِيْلاَ دِيْ بَجَا فَتْحَهْ اَدَالَهْ دِيْ لاَكُوْكَنْ مُعْرَبْ نَحْوُجَاءَ زَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو دَانْ جُوْكَا بُوْلِيَهْ دِيْ بَجَا بِسُكُوْنِ الْعَيْنِ ، بِيْلاَ دِيْ بَجَا سُكُوْنْ اَدَالَهْ دِيْ لاَكُوْكَنْ مَبْنِيْ . سَدَاغْكَنْ مَبْنِيْپَا اَدَالَهْ لِجُمُوْدِهَا بِلُزُوْمِ الظَّرْفِيَّةِ وَلِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى الْمُصَاحَبَةِ . كِرَنَ جَامِدْ پَا مَعَ سَبَبْ اُوْلِيهْپَا مَنْتَا فِيْ مَنْجَادِيْ ظَرَفْ دَانْ كِرَنَ اُوْلِيهْپَا مِيْمْفَانْ مَعْنَى الْمُصَاحَبَةْ نَحْوُجَاءَ زَيْدٌ مَعْ عَمْرٍو .

وَنحوُ قولِ الشَّاعِرْ:

فَرِيشِي مِنكُم وَهَوايَ مَعَكُمْ ✤ وَاِنْ كَانَتْ زِيارَتُكُمْ لِمَامًا

مقاغبُو بالکوس اغسن ساکیغ سیر اکابیه کسنغان اغسن سرتانی سیر اکابیه سبحان انا، زیاره ایر اکابیه، کاوزکاره ای وقتا بعد وقت

دَانْ لَفظ مَعْ بِسُكُونِ الْعَيْنْ ايتْ بِيلاَ بَرْتموحُرُف ماتِي مَاكْ جُوكَا بُولِيَهْ دِيْ پَچَا وَجَهْ دُوْوَا. بِفَتْحِ الْعَيْنْ نحْوُ جَاءَ زَيْدٌ مَعَ الْقَوْمِ دِيْ لَاكُوكَنْ مُعْرَبْ، دَانْ بُولِيَهْ بِكَسْرِ الْعَيْنْ نحْوُ جَاءَ زَيْدٌ مَعَ الْقَوْمِ دِيْ لَاكُوكَنْ مَبْنِيْ:

وَاضْمُمْ بِنَاءً غَيْرًا اِنْ عَدِمْتَ مَا ‎[٤٩]‎ لَهُ اُضِيفَ نَاوِيًا مَا عُدِمَا

پچا ضمه مبنیئا کی لفظا غیر، لمون پفیئا کی سیرا مضاف الیه ماریئ ما، دین مضافاکی غیر وقتئ غیرا معنا مضاف الیه دین سیفیئا کی ما

يَعْنِيْ: لَفظا غَيْرُ اَدَالَهْ تَرْمَاسُوْءْ لَفْظ يَغْ وَاجِبْ مُضَافْ نحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا لَاغَيْرَهُ. كَمُودِيَّان لَفظا غَيْرُ اِيتُ بِيلاَ مَقْطُوعٌ عَنِ الْاِضَافَةِ اَتَوْمُضَافْ اِلَيْهِ دِيْ بُواغْ دَانْ مَعْنپَا مَاسِيهْ دِيْ كِيرَا كَنْ مَاكْ لَفظا غَيْرُ حُكْمپَا اَدَالَهْ مَبْنِيْ عَلَى الضَّمِّ لِشِبْهِهَا بِاَحْرُفِ الْجَوَابِ فِي الْاِسْتِغْنَاءِ بِهَا عَمَّا بَعْدَهَا. وَقِيلَ لِشِبْهِهَا الْحَرْفَ فِي الْجُمُودِ وَالْاِفْتِقَارِ. كَرَنْ سَرُوفپَا دَغَنْ حُرُفْ جَوَابْ دِيْ دَالَمْ اُولِهپَا بِيسَا دِيْ سَبُوتْ سَنْدِيرِيَانْ تَانْفَا مپَبُوتْكَنْ لَفظا سَسُودَاهپَا. اَتَوكَرَنْ اَوْلِيَهْ پَا سَرُوفَا دَغَنْ كَلِمَهْ

حُرُفْ دِیْ دالمْ رجامِدْ یا دان بوُتوُهپا فدالفظ لاَثَیْنْ. نَحْوُ ضَرَبْتُ زَیْدًا لاَغَیْرُ وَحَفِظْتُ النَّحْوَ لاَغَیْرُ ای لاَغَیْرَهُ.

قَبْلُ کَغَیْرِ بَعْدُ حَسْبُ اَوَّلُ ﴿٤١٠﴾ وَدُوْنُ وَالجِهَاتُ اَیْضًا وَعَلُ

لن لفظا قبلُ و کیا لفظا غیر لن لفظا بعدُ لن لفظا حسبُ لن لفظا اوّلُ لن لفظا دُوْنُ و لن قیر٢ اراه٢ ای السِّتّ و لن لفظا علُ

دا، ای فِی جَمِیعِ مَا تَقَدَّمَ.

یَعْنِیْ، لفظا قَبْلُ دان سَسامپا یاایت بَعْدُ، حَسْبُ، اَوَّلُ، دُوْنُ، عَلُ دان سَمُوا الْجِهَاتُ السِّتّ (خَلْفَ، اَمَامَ، یَمِیْنَ، شِمَالَ، فَوْقَ دان تَحْتَ).

ایتُ ادالهْ بیسا برلاکوْ سفرتی لفظ غیرُ ارتیپا لفظ سموا ترسبوتْ ادالهْ وَاجِبْ اِضا فهْ دان بیلا مقطوعٌ عَنِ الاِضَافَةِ اتو مُضَافُ الیهْ دِیْ بواغْ دغن ماسیهْ مْغِیرا٢ کن معنیپا ماک لفظ ترسبوتْ جوکا مبنی علی الضَّمِّ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالیٰ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ای مِنْ قَبْلِ غَلَبَةِ الرُّوْمِ وَمِنْ بَعْدِ غَلَبَةِ الرُّوْمِ (الروم ٤) . وَنَحْوُ قَبَضْتُ عَشَرَةً فَحَسْبُ ای فَحَسْبُ ذٰلِكَ وَنَحْوُ اَعْطِ الْقَوْمَ مِنْ اَوَّلُ ای مِنْ اَوَّلِهِمْ، وَسِرْتُ مَعَ الْقَوْمِ وَدُوْنُ ای وَدُوْنَهُمْ ای مَکَانَ قُرْبِهِمْ وَجَاءَ الْقَوْمُ وَزَیْدٌ خَلْفُ ای خَلْفَهُمْ اَوْ اَمَامُ اَوْ یَمِیْنُ اَوْ شِمَالُ اَوْ فَوْقُ اَوْ تَحْتُ.

اَفَابِيلاَ مُضَاف اِلَيْهِ دِىْ بُوَاغْ دَانْ هَپا مَغِيْرا٢كَنْ لَفظْپا سَاجَا مَاكْ حُكْمْپَا اَدَالَهْ مُعْرَبْ مِنْ غَيْرِ تَنْوِيْنٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؎

مِنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةً ❊ فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

وَنَحْوُ جِئْتُ مِنْ قَبْلِ اَىْ مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ . تَافِىْ كَدَاغْ٢ مُضَافْ اِلَيْهِ دِىْ بُوَاغْ دَانْ تِيْدَاءْ مَغِيْرا٢كَنْ بَائِيْكْ لَفظْ مَاءُوْفُوْنْ مَعْنِيَا . كُمُدِيَانْ لَفَظْ٢ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِىْ بَچَا جَرْ دِىْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ مِنْ دَانْ دِىْ تَنْوِيْنِىْ . كَمَا فِىْ قِرَاءَةٍ شَاذَةٍ ؎ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ .

وَاَعْرَبُوْا نَصْبًا اِذَا مَا نُكِّرَا ❊ [٤١١] قَبْلاً وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

يَعْنِىْ؎ لَفَظْ غَيْرُ وَمَا كَغَيْرٍ اِيْتُ بِيلاَ مُضَافْ اِلَيْهِ پَا دِىْ بُوَاغْ دَانْ تِيْدَاءْ مَغِيْرا٢كَنْ لَفَظْ دَانْ مَعْنِيَا دَانْ تِيْدَاءْ دِىْ جَرْكَنْ مَاكْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ حُكْمْپَا اَدَالَهْ نَكِرَهْ مُعْرَبَهْ دَانْ دِىْ بَچَا نَصَبْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؎

فَسَاغَ لِىَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلاً ❊ اَكَادُ اَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيْمِ

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفًا ﴿٤١٢﴾ عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

مضاف اليه ياڠ ما مضاف توكاما كانتي ما المضاف نايكلا دي بواڠ المضاف

يَعْنِي ٤ لفظ يغ مَندامفيغ فدا مضاف يا ايت مضاف اليه ايت
بيسا مڠكانتي مضاف دي دالم سكلا اعرابڽا بيلا مضاف دي بواڠ ٠
تجلاسڽا بيلا مضاف دي بواڠ ماك مضاف اليه بيسا مڠگانتي مضاف
دي دالم سكلا اعرابڽا نحو قوله تعالى جاء ربك اى امر ربك
(الفجر ٤ ٢٢) ونحو قوله تعالى واسأل القرية اى اهل القرية
(يوسف ٤ ٨٢) ونحو قوله وأشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم اى
حب العجل . (البقرة ٤ ٩٣).

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ﴿٤١٣﴾ قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا

كداڠ ٢ غراكي العرب مضاف اليه كي فدا نتفكي العرب كيا اوليهي تمن ١٢ انا الذي، اغلم ساڤ دوروغي دين بواڠي مضاف دي سيلاك ما

لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ﴿٤١٤﴾ مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

اغيغ تتافيني كلوان شرط، ينفانا مضاف دين بواڠ ما مادانى ماريغ مضاف ما، عن ٢ دين عطف ماحذوف

يَعْنِي ٤ كداڠ ٢ اداتركيب اضافه مضاف دي بواڠ تاڤي اوراڠ
عرب ماسيه تتاڤ ممباجا جر فدا مضاف اليه سفرتي كتيكا مضاف

بلوم دي بواغ، تتافي دغن شرط مضاف يغ دي بواغ ايت هروس
دي عطف كن فد لفظ يغ سام دغن ايت مضاف يغ دي بواغ. نحو
نهيتُ بعضَ الشرِّ والفاحِشِ اي وبعضَ الفاحِشِ ونحو قولِ الشاعر؛

اَكُلَّ امْرِئٍ تَحْسَبِيْنَ امْرَأً ❊ وَنَارٍ تُوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

افاكه اغكو سڠک سموا اورڠ لاکي٢ اي کاملا، اورڠ لاکي٢ دان سموا اي وکل نار، دان اڤي يڠ دنيالاکن ڤد مالم اي تحسبين

محل الشاهد ونارٍ اي وكلّ نارٍ. اتو ولوفون انتارا مضاف اليه
دان حرف عطف دي فيساه جوک تتافي جر نحو قولِ الشاعر؛

وَلَمْ اَرَ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتْرُكُهُ الْفَتَى ❊ وَلَا الشَّرِّ يَأْتِيْهِ امْرُؤٌ وَهُوَ طَائِعٌ

اورڠ ايت تيدق ملihat سڤرتي کباءيقن يڠ منيڠڬلکن اکن الخير ڤمودا، لن اور اسفادني، سڤرتي کجاهتن، اورڠ لاکي٢ دان، امرؤ، وطاعة

محل الشاهد ولا الشرّ دي فيساه دغن لا اي ولا مثلَ الشرِّ.
تافي کداغ٢ جوک اد ترکيب اضافه مضاف دي بواغ مضاف اليه
دي تجاجر کو دي بيان مضاف المحذوف ترسبوت تيداء دي عطف کن
فد لفظ يغ سام بهکن فد مقابليا / لفظ يغ برلاوانن. نحو قوله
تعالى تُرِيْدُوْنَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللهُ يُرِيْدُ الْاٰخِرَةِ (الانفال ٦٧)
بکسر التاء اي ثواب او عمل او باقي الاٰخرة.

وَيُحْذَفُ الثَّانِى فَيَبْقَى الْاَوَّلُ [٤١٥] كَحَالِهِ اِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

لن ديْن بواڠ مضاف اليه موعكا تتڤ مضاف كيا تيڠكامى ناليكانى الثانى تتمڠ

بِشَرْطِ عَطْفٍ وَاِضَافَةٍ اِلَى [٤١٦] مِثْلِ الَّذِى لَهُ اَضَفْتَ الْاَوَّلَا

كلوان شرطا ديْن عطفى ديْن مضافكى ماريڠ سڤداني لفظا ماريڠ الذى، مضافاكى سيرا مضافكى اوّل

يَعْنِى: تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ اِيْتُ بُوْلِيْهْ ممْبواڠْ مُضَافْ اِلَيْهْ دَانْ مُضَافْ مَاسِيْهْ تَتَافْ سَفَرْتِى كَتِيْكَا بَرْ تَمُوْ دَڠَنْ اِيْتُ مُضَافْ اِلَيْهْ (مُضَافْ اِلَيْهْ تِيْدَاءْ دِيْ بُوَاڠْ) اَرْتِيْنْيَا سَسُوَاتُوْ يَڠْ مَنْجَادِيْ هَامْبَاتَانْ دَارِيْ فَدَا تُوْجُوَانْ اِضَافَهْ يَڠْ اَدَا فَدَا مُضَافْ اِيْتُ تَتَافْ دِيْ تِيَادَاكَنْ سَفَرْتِيْ تَنْوِيْنْ اَتَوْ نُوْنْ يَڠْ مَنْدَامْفِيڠِ فَدَا اِعْرَابْ (نُوْنْ تَثْنِيَهْ اَتَوْ نُوْنْ جَمَعْ) دَڠَنْ شَرْطْ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ فَسَاڠْ عَطْفْ يَڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا لَفَظْ يَڠْ سَمَا دَڠَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ كَقَوْلِهِمْ قَطَعَ اللّٰهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا وَنَحْوُ ضَرَبْتُ رَأْسَ وَعُنُقَ زَيْدٍ اَىْ يَدَ مَنْ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا. وَرَأْسَ زَيْدٍ وَعُنُقَ زَيْدٍ.

مَالَهْ جُوْكَا اَدَا تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ مُضَافْ اِلَيْهْ دِيْ بُوَاڠْ، مُضَافْ بُوْكَا تَتَافْ سَفَرْتِيْ سَبَلُوْمْ مُضَافْ اِلَيْهْ دِيْ بُوَاڠْ يَڠْ مَنَا مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ عَطْفْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ سَمَا دَڠَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ. جَادِيْ كَبَالِيْكَنْ دَارِيْ فَدَا مَسْئَلَهْ دِيْ اَتَاسْ

كَقَوْلِ اَبِي بَرْزَةَ الْاَسْلَمِيْ غَزَوْنَا مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صلعم سَبْعَ غَزَوَاتٍ
وَثَمَانِيَ اَيْ غَزَوَاتٍ.

مف ف حا
فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ ۝٤١٧ مَفْعُوْلًا اَوْ ظَرْفًا اَجِزْ وَلَمْ يُعَبْ

اوليهي ميساه — اي المضاف اي عن المضاف اليه — كرنڽ بروفا فعل — معمول، نصبكن اكن مضاف — اي اتو، روفا مفعول — روفا ظرف — مناغنا ميسا، اورڠ يڠ

ظ
فَصْلُ يَمِيْنٍ وَاضْطِرَارًا وُجِدَا ۝٤١٨ بِاَجْنَبِيٍّ اَوْ بِنَعْتٍ اَوْ نِدَا

اوليهي ميساه سوڠڬوه — تيڠكاه ضرورة — دڠن تمڤوا ف — الفصل — لفظ كڠ ليا — اتو كلوان نعت — كلوان نداء

يَعْنِيْ: اَنْتَارَا تَرْكِيْبْ مُضَافْ دَانْ مُضَافْ اِلَيْهِ اِيْتُ بُوْلِيْهْ دِيْ
فِيْسَاهْ دَڠَنْ لَفْظ يَڠْ دِيْ نَصْبكَنْ اُوْلِيْهْ اِيْتُ مُضَافْ بَائِيْكْ بَرُوْفَا
مَفْعُوْلْ، ظَرَفْ اَتَوْ شِبْهْ ظَرَفْ، بِيْلَا مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا اِسْمْ يَڠْ
مَمْڤُوْڽَائِيْ فِعِلْ يَا اِيْتُ بَرُوْفَا مَصْدَرْ اَتَوْ اِسْمْ فَاعِلْ. كُمُوْدِيْيَانْ وُجُوْدْ
يَا تَرْكِيْبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَا تِيْݢَا چَامْ: ١- مُضَافْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ دَانْ مُضَافْ
اِلَيْهْ بَرُوْفَا فَاعِلْ يَا سَدَاڠْكَنْ فَاصِلْڽَا اَدَالَهْ بَرُوْفَا مَفْعُوْلْڽَا نَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَىٰ وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيْرٍ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ قَتْلُ اَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ
(الانعام: ١٣٧) فِيْ قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ بِنَصْبِ اَوْلَادَهُمْ. اَتَوْ بَرُوْفَا ظَرَفْ
نَحْوُ مَا حُكِيَ عَنْ بَعْضِ مَنْ يُوْثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِ: تَرْكُ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا
سَعْيٌ لَهَا فِيْ رَدَاهَا.

٢- مُضَافْ بَرُوْفَا اِسِمْ فَاعِلْ مُضَافْ اِلَيْهْ بَرُوْفَا مَفْعُوْلْ اَوَلْڤَا دَانْ فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا مَفْعُوْلْ ثَانِىْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فِىْ قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ : فَلَا تَحْسَبَنَّ اللهَ مُخْلِفَ وَعْدَهُ رُسُلِهِ (ابراهيم ٤٧) اَتَوْ فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا شِبْهِ الظَّرْفِ يَااِيْتُ جَارْ مَجْرُوْرْ نَحْوُ قَوْلِ النَّبِىْ صلعم فِىْ حَدِيْثِ اَبِىْ الدَّرْدَاءِ هَلْ اَنْتُمْ تَارِكُوْ لِىْ صَاحِبِىْ .

٣- فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا قَسَمْ كَمَا اَشَارَ بِقَوْلِهِ وَلَمْ يُعَبْ اِلَخْ . نَحْوُ هٰذَا غُلَامُ وَاللهِ زَيْدٍ . وَحَكَى اَبُوْعُبَيْدَةَ اِنَّ الشَّاةَ لَتَجْتَرُّ (كَايَمَى) فَتَسْمَعُ صَوْتَ وَاللهِ رَبِّهَا .

قَوْلُهُ وَاضْطِرَارًا وُجِدَا اِلَخْ : دِىْ دَالَمْ تِڠْكَاهْ ضَرُوْرَةْ كَدَاڠْ٢ اَدَا تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ، اَنْتَارَا مُضَافْ دَانْ مُضَافْ اِلَيْهْ اِيْتُ دِىْ فِيْسَاهْ دَڠَنْ سَلَائِيْنْ لَفَظْ تَرْسَبُوْتْ دِىْ اَتَاسْ يَااِيْتُ : ١، دَڠَنْ مَعْمُوْلْ اَجْنَبِى وَالْمُرَادُ بِهِ مَعْمُوْلُ غَيْرِ الْمُضَافِ (مَعْمُوْلْڤَا سَلَائِيْنْ مُضَافْ) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا ۞ يَهُوْدِيٍّ يُقَارِبُ اَوْيُزِيْلُ

كيا اوليهى دين توليس ١ فاكتاب انجيل كلوان افيڠ ٢ كى اڠدالم سوجى دينا ووڠ يهودى غارفاكى لاريڠاكى توليسان غارڠاكى لاريڠاكى توليسان

مَحَلُّ الشَّاهِدْ كَفِّ يَهُوْدِيٍّ دِىْ فِيْسَاهْ دَڠَنْ لَفَظْ يَوْمًا ، دَانْ يَوْمًا اَدَالَهْ ظَرْفڤَا لَفَظْ خُطَّ (مَعْمُوْلْڤَا لَفَظْ خُطَّ) .

٢، دِىْ فِيْسَاهْ دَڠَنْ نَعْتْ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَّ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ ❊ مِنِ ابْنِ اَبِی شَیْخِ الْاَبَاطِحِ طَالِبِ

مَحَلُّ الشَّاهِدْ اَبِی طَالِبِ فُصِلَ بِشَیْخِ الْاَبَاطِحِ الَّذِیْ هُوَ نَعْتُهُ .

(۳) دِیْ فِیْسَاهْ دَغُنْ نِدَاءْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

كَأَنَّ بِرْذَوْنَ اَبَا عِصَامِ ❊ زَيْدٍ حِمَارٌ دُقَّ بِاللِّجَامِ

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفَظْ بِرْذَوْنَ زَيْدٍ دِیْ فِیْسَاهْ دَغُنْ لَفَظْ اَبَا عِصَامِ .

(اَلْمُضَافُ اِلَی یَاءِ الْمُتَكَلِّمْ)

اٰخِرَ مَا اُضِيفَ لِلْيَا اكْسِرْ اِذَا ﴿۴۱۹﴾ لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا كَرَامٍ وَقَذَى

اَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدِيْنَ فَذِیْ ﴿۴۲۰﴾ جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِیْ

---

(۱) قوله الْمُرَادِیُّ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنِ عَمْرٍو الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مُلْجِمٍ لَعَنَهُ اللّٰهُ قَاتِلُ عَلِیٍّ كَرَّمَ اللّٰهُ وَجْهَهُ .

وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ [٤٢١] مَا قَبْلَ وَاوٍ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهُنْ

دين اد غماكن ياء ياء متكلم لن واو لن نون دين ضمهكن حرف سأدورڠ واو تكسي بهاماكسرو سيوا اڠما بامفاع افاما

يَعْنِيْ : اَخِيْر يَا اِسِمْ يڠ دِيْ مُضَافكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتْ هَرُوْسْ
دِيْ بچا كَسْرَه، لِتَسْلَمَ الْيَاءُ (اوْنتوْءْ مڤلامتكن ياءْ) نَحْوُ اَبٌ، اُمٌّ، غُلَامٌ
فَتَقُوْلُ اَبِيْ وَاُمِّيْ وَغُلَامِيْ. دميكيان ترسبوت بيلا تيداءْ بَرُوْفَا اِسِمْ
سَفَرْتِيْ لَفَظْ رَامٍ (اِسِمْ مَنْقُوْصْ) اَتَوْ لَفَظْ قَذَى (اِسِمْ مَقْصُوْرْ) اَتَوْ
لَفَظْ اِبْنَيْنِ (اِسِمْ تَثْنِيَه) اَتَوْ لَفَظْ زَيْدِيْنَ (جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ). بيلا
بَرُوْفَا اِسِمْ اَمْفَاتْ ترسبوت مَاكَ جَمِيْعُهَا اَلْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا اخْتَلِيْ. يَاءْ
مُتَكَلِّمْ هَرُوْسْ دِيْ بچا فَتْحَه سَدَاڠكَنْ يَاءْ اِسِمْ مَنْقُوْصْ، اِسِمْ تَثْنِيَه
دَانْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ كتيكا نَصَبْ دَانْ جَرْ اَدَالَه سُكُوْنْ، سَلَانجوتڽا اداله
وَتُدْغَمُ الْيَاءُ فِيْهِ يَاءْ اِسِمْ مَنْقُوْصْ، اِسِمْ تَثْنِيَه دَانْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ
دِيْ اِدْغَامْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ دَانْ اِعْرَابڽا اداله مُقَدَّرَه نَحْوُ رَأَيْتُ قَاضِيَّ
وَزَيْدَيَّ وَزَيْدِيَّ وَمَرَرْتُ بِقَاضِيَّ وَبِزَيْدَيَّ وَبِزَيْدِيَّ. اَصْلُهَا
قَاضِيِيَ وَزَيْدَيْنِ لِيْ وَزَيْدِيْنَ لِيْ حُذِفَتِ النُّوْنُ لِلْاِضَافَةِ وَاللَّامُ
لِلتَّخْفِيْفِ فِيْ زَيْدَيْنِ لِيْ وَزَيْدِيْنَ لِيْ فَصَارَ قَاضِيِيَ وَزَيْدَيْيَ وَزَيْدِيْيَ
ثُمَّ اُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْاُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ قَاضِيَّ وَزَيْدَيَّ
وَزَيْدِيَّ. بيلا جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ تڠكاه رَفَعْ جُوْكَا دِيْ كتاكن زَيْدِيَّ نامون
اَصْلڽا اداله زَيْدُوْنَ لِيْ، حُذِفَتِ النُّوْنُ لِلْاِضَافَةِ وَاللَّامُ لِلتَّخْفِيْفِ

فَصَارَ زَيْدُوْيَ ثُمَّ اُبْدِلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَسُبِقَتْ اِحْدَاهُمَا بِالسُّكُوْنِ فَصَارَ زَيْدُيْيَ ثُمَّ اُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ زَيْدُيَّ ثُمَّ كُسِرَتِ الدَّالُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ / لِتَسْلَمَ الْيَاءُ فَصَارَ زَيْدِيَّ .

وَاَلِفًا سَلِّمْ وَفِي الْمَقْصُوْرِ عَنْ [٤٣٢] هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

الف — پلامتنا سيرا — اغدالم اسم مقصور — علماء هُذَيل — اوليهى دين كانتى الف — ياء — باكوس

(١) اَيْ مِنَ الْاِنْقِلَابِ سَوَاءٌ كَانَتْ لِلتَّثْنِيَةِ نَحْوُ يَدَايَ اَوْ لِلْمَحْمُوْلِ عَلَى التَّثْنِيَةِ نَحْوُ ثِنْتَايَ اَوْ اٰخِرَ الْمَقْصُوْرِ نَحْوُ عَصَايَ .

يَعْنِيْ : اَلِفْ يَغْ اَدَا فَدَا اَخِرْ پَا اِسِمْ يَغْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ هَرُوْسْ دِيْ تَتَافْكَنْ . بَائِيْكْ بَرُوْفَا اَلِفْ پَا اِسِمْ تَثْنِيَهْ نَحْوُ يَدَايَ اَوِ الْمَحْمُوْلُ عَلَى التَّثْنِيَةِ نَحْوُ ثِنْتَايَ اَتَوْ بَرُوْفَا اَلِفْ مَقْصُوْرْ نَحْوُ عَصَايَ . كُوْدِيْيَانْ مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ هُذَيْلْ اَلِفْپَا اِسِمْ مَقْصُوْرْ يَغْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتْ بُوْلِيَهْ دِيْ كَانْتِيْ دَغَنْ يَاءْ لَانْتَاسْ دِيْ اِدْغَامْكَنْ فَيَقُوْلُوْنَ عَصَيَّ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

سَبَقُوْا هَوَيَّ وَاَعْنَقُوْا لِهَوَاهُمُ ❊ فَتُخُرِّمُوْا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ

كلم كون توميا/ سابن ٢ لاميوغ — دين روساء فاتى ٩ — مارية مايتى ٩ — لن فدا ايرية ٢ غن ٩ — فى ماعون اغ ماتى اغسن — خمسة بنين هلكوا جميعا فد ديسيئ

(إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ)

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ [٤٢٣] مُضَافًا اَوْ مُجَرَّدًا اَوْ مَعَ أَلْ

يَعْنِىْ : مَصْدَرْ رَايِتْ اَدَالَهْ بِيْسَا بَرْ عَمَلْ سَفِرْتِى فِعْلِنْيَا بَائِيكْ
مَصْدَرْ تَرْ سَبُوتْ دِىْ مُضَافْ فَكَنْ مَالَهْ اِيْنِىْ يَغْ لَبِيْهِ بِيَاءْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَلَوْلَا دَفْعُ اللّٰهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ (البقرة :
٢٥١) وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا . اَتَوْ دِىْ سُوْ بِيْنكَنْ دَارِىْ اَلْ
دَانْ اِضَافَهْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اَوْ اِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِيْ مَسْغَبَةٍ يَتِيْمًا
ذَا مَقْرَبَةٍ. (البلد ١٤٠١٤) . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

بِضَرْبٍ بِالسُّيُوفِ رُءُوسَ قَوْمٍ ∴ اَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ

وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا . اَتَوْ دِىْ فَسَاغْ اَلْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ اَعْدَاءَهُ ∴ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْاَجَلْ

وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدًا.

ف م ف مف خ م
اِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ اَنْ اَوْمَا يَحُلُّ [٤٢٤] مَحَلَّهُ وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ

لمون انا — افا فعل — سرتانی اَنْ، اتوا ما — رکا غتبکون ۲ ئی م — فاغبکونانی مصدر — کدوی اسم مصدر — بیصا عمل

يَعْنِيْ: وُجُوْدْ پَا مَصْدَرْ نَغْ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِي فِعْلِپَا اِيْتْ اِيَالَهْ: ١- بِيْلَا مَصْدَرْ مُتَكَانْتِيْ فِعْلِپَا كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ ضَرْبًا زَيْدًا اَيْ اِضْرِبْ. ٢- بِيْلَا مَصْدَرْ تَرْسَبُوْتْ صَخْ دِيْ تَقْدِيْرْكَنْ اَنْ مَصْدَرِيَهْ اَتَوْ مَا مَصْدَرِيَهْ دَغَنْ فِعْلِپَا. كُوْدُنْيَانْ مَصْدَرْ بِيْسَا دِيْ تَقْدِيْرْكَنْ اَنْ مَصْدَرِيَهْ دَانْ فِعْلِپَا بِيْلَا مَصْدَرْ مَنُوْ نَجُوْ كَنْ زَمَانْ مَاضِ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا اَمْسِ اَوْ غَدًا. وَالتَّقْدِيْرُ مِنْ اَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا اَمْسِ اَوْ مِنْ اَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا غَدًا. دَانْ بِيْسَا دِيْ تَقْدِيْرْكَنْ مَا مَصْدَرِيَهْ دَانْ فِعْلِپَا بِيْلَا مَنُوْ نَجُوْ كَنْ زَمَانْ حَالْ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا الْآنَ وَالتَّقْدِيْرُ عَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا الْآنَ تَافِيْ جُوْكَا بِيَاءْ مَصْدَرْ بِيْسَا عَمَلْ تَافِيْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ تَقْدِيْرْكَنْ اَنْ اَتَوْ مَا مَصْدَرِيَهْ دَغَنْ فِعْلِپَا نَحْوُ ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيْئًا.

قَوْلُهُ وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ: اِسْمِ مَصْدَرْ اِيْتْ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِي مَصْدَرْ وَالْمُرَادُ بِهِ مَا سَاوَى الْمَصْدَرَ فِي الدِّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ وَخَالَفَهُ بِخُلُوِّهِ لَفْظًا وَتَقْدِيْرًا دُوْنَ تَعْوِيْضٍ مِنْ بَعْضِ مَا

فِي فِعْلِهِ . يَغْ دِيْ مَقْصُوْدُ اِسْمِ مَصْدَرْ اِيَالَهُ اِسْمِ يَغْ سَمَا دَغَنْ مَصْدَرْ
دِيْ دَالَمْ اُوْلَهِپَا مَنُوْ نَحْوُ كَنْ مَعْنَى مَصْدَرْ تَافِي بَرْبَيْدَا دَغَنْ مَصْدَرْ سَبَبْ
كُوْرَاغِپَا اِيْتُ اِسْمِ بَائِيكْ لَفْظْ مَأُوْفُوْنْ كَيْرَا٢ پَا تَانْفَا دِيْ كَانْتِيْ دَارِے
حُرُفْ يَغْ اَدَا فَدَا فِعْلِپَا سَفْرْتِيْ لَفْظْ عَطَاءً . لَفْظْ اِيْنِيْ اَدَالَهُ سَمَا دَغَنْ
لَفْظْ اِعْطَاءً دِيْ دَالَمْ مَعْنِپَا . نَامُوْنْ لَفْظْ عَطَاءً اِيْنِيْ كُوْرَاغْ حُرُفْپَا
كَرَنَ تِيْدَاءْ اَدَا هَمْزَةْ سَفْرْتِيْ دِيْ فِعْلِپَا يَايْتُ اَعْطَى دَانْ تَانْفَا دِيْ
كَانْتِيْ وَنَحْوُ اِغْتَسَلَ غُسْلًا ، وَتَوَضَّأَ وُضُوْءًا . بِيْلَا سُوْبِيْ سَبَابِكَهَانْ
حُرُفْپَا فِعِلْ دَالَمْ لَفْظِپَا سَاجَا تَافِيْ دَالَمْ تَقْدِيْرْ پَا تِيْدَاءْ . مَاكَ جُوْكَا
دِيْ نَمَكَنْ مَصْدَرْ نَحْوُ قِتَالًا وَلَوْفُوْنْ تِيْدَاءْ اَدَا اَلِفْپَا سَبَلُوْمْ تَاءْ
سَفْرْتِيْ فِعْلِپَا نَحْوُ قَاتَلَ نَامُوْنْ فَدَا تَمْفَاتْ لَائِيْنْ اَدَا دَانْ دِيْ كَانْتِيْ يَاءْ
فَتَقُوْلُ قَاتَلَ قِيْتَالًا . اَتَوْ تِيْدَاءْ اَدَا سَبَابِكَهَانْ حُرُفْپَا فِعِلْ تَافِيْ دِيْ
كَانْتِيْ جُوْكَا تَتَافْ دِيْ نَمَكَنْ مَصْدَرْ نَحْوُ عِدَةً اَصْلِپَا وِعْدًا وَاوُدِيْ
كَانْتِيْ تَاءْ تَاءْنِيْثْ دِيْ آخِرْ . وَمِثَالُ عَمَلِ اسْمِ الْمَصْدَرِ كَحَدِيْثِ الْمُوَطَّاءِ
مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ الْوُضُوْءُ . فَامْرَأَتَهُ مَنْصُوْبٌ بِقُبْلَةِ . وَنَحْوُ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

اِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ ÷ عَسِيْرًا مِنَ الْاٰمَالِ اِلَّا مُيَسَّرَا

نَالِيكَافِي بِنَزَهْ ، فِيسْتُوْلُوعِيْ اللّٰه ذَاتْ كِغْ عَوَانُوْقِي ، ٩ اَوَاءِ٢ اَنْ ، اَوْرَ اَنْمُوْ ٩ ، بِرْعَكُوْ اَغِيْل ، سَاكِيْعْ فِيْرَا٢ اَغِنْ ٢ ، بَاكَامْفَاغْ

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

بِعِشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ * فَلَا تُرَيَنْ لِغَيْرِهِمُ الْوَفَاءَ

كُوْدُيْيَانْ اِسِمْ مَصْدَرْ يغْ بِيْسَا عَمَلْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَرُوْسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا عَلَمْ سَفَرْتِي لَفَظْ فَجَارِ، بَرَّةِ، يَسَارِ. بِيْلَا بَرُوْفَا عَلَمْ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ.

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي اُضِيْفَ لَهْ [٤٢٥] كَمِّلْ بِنَصْبٍ اَوْ بِرَفْعٍ عَمَلَهْ

يَعْنِيْ: مَصْدَرْ اِيْتُ سَتَلَاهْ مَنْجَرْكَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ بَائِيْكْ بَرُوْفَا فَاعِلْ اَتَوْ مَفْعُوْلْ مَاكَ بِيْسَا دِيْ سَمْفُوْرْنَاكَنْ دَغَنْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبْ يغْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ اَتَوْ دَغَنْ مَعْمُوْلْ مَرْفُوْعْ يغْ مَنْجَادِيْ فَاعِلْ. جَلَاسْنِيَا اِضَافَهْ يَا مَصْدَرْ اِيْتُ اَدَا لِيْمَا تِيْغْكَاهْ:

(١) مُضَافْ كَفَدَا فَاعِلْ دِيْ سَمْفُوْرْنَاكَنْ دَغَنْ مَفْعُوْلْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ.

(٢) مُضَافْ كَفَدَا مَفْعُوْلْ دِيْ سَمْفُوْرْنَاكَنْ دَغَنْ فَاعِلْ. نَحْوُ عَجِبْتُ

مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ زَيْدٌ وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ لُبْسِ الثَّوْبِ عَمْرٌو.
(٣) مُضَافٌ كَفَدَا فَاعِلِيَا دَانْ تِيَدَاءِ مَبَبُوتَكَنْ اَفَا ٢ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ. (التوبة ١١٤).
(٤) مُضَافٌ كَفَدَا مَفْعُولِيَا دَانْ تِيَدَاءِ مَبَبُوتَكَنْ فَاعِلِيَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ اَىْ مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرَ (فصلت ٤٩)
(٥) مُضَافٌ كَفَدَا ظَرْفٌ لَا اَنْتَاسْ مَصْدَرْ بِيَسَامْ اَفَكَنْ فَاعِلِيَا دَانْ
مَنْصَبُكَنْ مَفْعُولِيَا نَحْوُ اَعْجَبَنِي اِنْتِظَارُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ زَيْدٌ عَمْرًا.

وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ وَمَنْ [٤٢٦] رَاعَى فِي الْاِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ

لن عجونا سيرا — لفظا — انوت افاما — دين جركى افا ماى بالمصدر — سفاووع — غركصا، اوليهي مانوت — مضاف اليهي مصدر — محلى نضاف اليه — اى فهو حسن

يَعْنِي: اِسْمِ يَغْ دِىْ اِيكُوتَكَنْ فَدَا الَفْظِ يَغْ دِىْ جَرْكَنْ مَصْدَرْ /
مُضَافُ اِلَيْهِ يَا مَصْدَرْ رَايِتْ بُولِيَهْ وَجَهْ دُوْوَا (١)، بُولِيَهْ دِىْ بِجَا
جَرْ مُرَاعَاةً لِلَفْظِهِ وَهَذَا اَحْسَنُ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيفِ
(٢)، بُولِيَهْ دِىْ بُوَاتْ اِعْرَابْ اِتْبَاعْ فَدَا مَحَلِّيَا مُضَافُ اِلَيْهِ (مُرَاعَاةً
لِمَحَلِّ الْمُضَافِ اِلَيْهِ) اَرْتِيَبِيَا بِيَلَا مُضَافُ اِلَيْهِ مَحَلِّيَا مَنْجَادِىْ فَاعِلْ
مَاكْ تَابِعْ جُوكَا مَرْفُوعْ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيفُ. دَانْ بِيَلَا
مُضَافُ اِلَيْهِ مَحَلِّيَا مَنْجَادِىْ مَفْعُولْ مَاكْ تَابِعْ جُوكَا نَصَبْ. نَحْوُ
عَجِبْتُ مِنْ اَكْلِ الْخُبْزِ وَاللَّحْمَ.

(اِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلْ)

كَفِعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ **٤٢٧** اِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ

كيا فعلى اسم فاعل — اسم فاعل — اغداڠ عملى — لون اناكي — سكيع زمان ماضى — بكوفوت

يَعْنِيْ : اِسْمُ الْفَاعِلْ هُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى فَاعِلِ الْحَدَثِ الْجَارِيَةُ فِي مُطْلَقِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ عَلَى الْمُضَارِعِ مِنْ اَفْعَالِهَا فِيْ حَالَتَيِ التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ الْمُفِيْدَةُ لِمَعْنَى الْمُضَارِعِ اَوِ الْمَاضِيْ .
اِسْمْ فَاعِلْ اِيَالَهْ صِفَتْ يڠْ مَنُوْنجُوْكَنْ اُوْرَاڠْ يڠْ مَڠْرجَاكَنْ فَكَرجَانْ يڠْ بَرْلَاكُوْ دِيْ دَالَمْ سَكَلَا حَرَكَةْ دَانْ سُكُوْنڽَا سَفَرْتِيْ فِعِلْ مُضَارِعْ دَارِيْ فِعِلْڽَا دِيْ دَالَمْ تِيڠْكَاهْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثْ يڠْ بَرْفَائِدَهْ مَعْنَى الْمُضَارِعْ اَتَوْ الْمَاضِيْ . اِسْمْ فَاعِلْ اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ فِعِلْڽَا بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنُوْنجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضْ ، جَادِيْ هَرُوْسْ مَنُوْنجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ . دِيْ شَرَطْكَنْ هَرُوْسْ تِيْدَاءْ مَنُوْنجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضِيْ كَرَنْ اِسْمْ فَاعِلْ اُوْلِهْڽَا بِيْسَا عَمَلْ اَدَالَهْ سَرُوْفَا دَڠَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ سَدَڠْكَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ اَدَالَهْ مَنُوْنجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ . بِيْلَا اِسْمْ فَاعِلْ مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ مُتَعَدِّيْ جُوْكَا بَرْلَاكُوْ مُتَعَدِّيْ . بِيْلَا مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ لَازِمْ جُوْكَا بَرْلَاكُوْ لَازِمْ . نَحْوُ هٰذَا ضَارِبٌ زَيْدًا وَهٰذَا قَائِمٌ اَبُوْهُ .

وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا اَوْ حَرْفَ نِدَا [٤٢٨] اَوْ نَفْيًا اَوْ جَا صِفَةً اَوْ مُسْنَدَا

لن ڤاندي يعني اسم فاعل — اتوا ...... — اتوا ...... — اسم فاعل — دادي صفة — دادي خبر

يعني: تر ماسوء شرط اسم فاعل بيسا عمل اياله: ١) هروس جاتوه بعد الاستفهام نحو اضاربٌ زيدٌ عمرًا ٢) جاتوه بعد حرف النداء نحو يا طالعًا جبلًا. ٣) جاتوه بعد النفي نحو ما ضاربٌ زيدٌ عمرًا. ٤) منجادي صفة نحو مررت برجلٍ ضاربٍ زيدًا. (٥) منجادي حال نحو جاء زيدٌ راكبًا فرسًا. ٦) منجادي خبر المبتداء نحو هذا ضاربٌ زيدًا. ٧) منجادي خبرڽا عامل ناسخ للابتداء نحو كان زيدٌ راكبًا سيارةً ونحو انّ زيدًا ضاربٌ عمرًا. ٨) منجادي مفعولڽا ظنّ نحو ظننت زيدًا راكبًا سيارةً.

وَقَدْ يَكُوْنُ نَعْتَ مَحْذُوْفٍ عُرِفْ [٤٢٩] فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِيْ وُصِفْ

لن كداڠ٢ انا — اسم فاعل — دادي نعتي منعوت كڠڤين — بواڠ كڠڤين كاورڠهي — موڠكا ميليكي اسم فاعل — عمل — كڠڤين صفتي

يعني: كداڠ٢ اسم فاعل يڠ منجادي نعتڽا منعوت يڠ دي بواڠ ايت جوݢا ماسيه بيسا عمل سفرتي اسم فاعل يڠ منجادي نعتڽا منعوت يڠ دي سبوتكن نحو قوله تعالى ومن الناس والدوابّ والانعام مختلفٌ الوانه (فاطر: ٢٨) اي صنفٌ مختلفٌ الوانه.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

كَنَاطِحٍ صَخْرَةً يَوْمًا لِيُوهِنَهَا ❖ فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

اى انت اى كوعل ناطح كياودوس كوفوع كو بونداغ و لتوكو بكدى سوفيا غافساكن اغدالم سوعي دينا اوراغافساكن اغ غافساكى سوغونى الوعل دودوس كو فوغ

وَنَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا أَىْ يَا رَجُلًا طَالِعًا جَبَلًا . لَفَظْ طَالِعًا مَنْجَادِى صِفَةْ يَا مَوْصُوفْ يغْ دِى بُواغْ يَا ايتْ لفظ رَجُلًا . جَادِى وَالصَّوَابُ حُرُفْ نِدَاءْ ايتْ تِيدَاءْ تَرْمَا سُوءْ مُسَوِّغْ عَمَلْ اِسْمِ الْفَاعِلِ (فَرْكَرَا يغْ مَنْجَادِيكَنْ عَمَلْنِيَا اِسِمْ فَاعِلْ) . دَالَمْ چُونْتُوهْ تَرْسَبُوتْ مُسَوِّغْنِيَا اَدَالَهْ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْمَوْصُوفِ الْمُقَدَّرِ . لِأَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ مُخْتَصٌّ بِالْإِسْمِ فَكَيْفَ يُقَرِّبُهُ مِنَ الْفِعْلِ كَرَنَ حُرُفْ نِدَاءْ اِيتْ اَدَالَهْ خُصُوصْ مَاسُوءْ فَدَا كَلِمَهْ اِسِمْ بَاكَيْمَنَا حُرُفْ نِدَاءْ بِيْسَا مَنْدَكَاتْكَنْ اِسِمْ فَدَا كَلِمَهْ فِعِلْ .

وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ اَلْ فَفِي الْمُضِى ٤٣٠ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ارْتُضِى

لون انا اسم فاعل دادى صِلهى اَلْ اغدالم زمان ماضى اى من الحال والاستقبال عملى اسم فاعل تمن ٢ دين رضاني

يَعْنِىْ ؛ اِسِمْ فَاعِلْ اِيتْ بِيْلَا مَنْجَادِى صِلَهْ يَا اَلْ مَاكَ وَلَوْفُونْ مَنُونْجُوءْ كَنْ زَمَانْ مَاضِى ، حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ تَتَافْ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِى فِعِلْنِيَا . لِوُقُوعِهِ حِينَئِذٍ مَوْقِعَ الْفِعْلِ إِذْ حَقُّ الصِّلَةِ أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً . كَرَنَ اِسِمْ فَاعِلْ يغْ مَنْجَادِى صِلَهْ يَا اَلْ اِيتْ اَدَالَهْ

مَنَمْفَاتِي تَمْفَاتْنِيَا فِعِلْ سَبَبْ صِلَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَرُوْسْ بَرُوْفَا جُمْلَهْ.
فَتَقُوْلُ هٰذَا الضَّارِبُ زَيْدًا اَمْسِ اَوِ الْآنَ اَوْ غَدًا .

فَعَّالٌ اَوْ مِفْعَالٌ اَوْ فَعُوْلُ ٤٣١ فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدِيْلُ

فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلِ ٤٣٢ وَفِي فَعِيْلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلِ

يَعْنِيْ : اِسْمُ صِفَتْ يغْ ايكوْتْ وَزَانْ فَعَّالٌ ، مِفْعَالٌ دَانْ فَعُوْلٌ
اِيْتُ بِيْسَا مَغْݢَنْتِيْ وَزَانْ فَاعِلٌ فِي الدِّلَالَةِ عَلٰى كَثْرَةٍ وَمُبَالَغَةٍ لَانْتَاسْ
دِيْ نَمَكَنْ صِيْغَةْ مُبَالَغَهْ . مَاكَ جُوْݢَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ اِسْمُ فَاعِلٍ
دَغَنْ كَتَنْتُوَانْنِيَا . فَتَقُوْلُ مَا اَنَا ضَرَّابٌ زَيْدًا وَنَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ :
اَمَّا الْعَسَلَ فَاَنَا شَرَّابٌ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جِلَالَهَا ✢ وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا

وَمِثَالُ مِفْعَالٍ نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ : اِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكَهَا .

وَمِثَالُ فَعُوْلٍ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

ضَرُوْبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سُوْقَ سِمَانِهَا .

اي هو وشق : ايكه موكولي كلوان لاَنْدَقْ فدڠ كارسي نموني الخبل

قَوْلُهُ وَفِيْ فَعِيْلٍ قَلَّ الخ ؛ اِسْمُ صِفَةْ صِيْغَةْ مُبَالَغَهْ يڠ ايكُوْتْ وَزَانْ فَعِيْلٌ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ اِسْمُ فَاعِلْ نَامُوْنْ سَدِيْكِيْتْ . نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

فَتَاتَانِ اَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيْهَةٌ ﴿ هِلَالًا وَالْاُخْرٰى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الْبَدْرَا

اي هما وادون نوم لورو اي اَمَّا وَاحِدَةٌ م فتاتان يروفاني تاغكال انوي واسون ليياني فتاتان، يروفاني تاغكال فورنا

دَانْ سَدِيْكِيْتْ عَمَلْنيَا لاَكِيْ يَا اِيْتُ صِيْغَةْ مُبَالَغَهْ يڠ ايكُوْتْ وَزْنْ فَعِلٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

اَتَانِيْ اَنَّهُمْ مَزِقُوْنَ عِرْضِيْ ﴿ جِحَاشُ الْكِرْمِلَيْنِ لَهُمْ فَدِيْدُ

نكاني اغ اغسن قوم فدا غوبراكي قوم كفاويران اغسن رحق اساسي اغسن اي هم كيا فيرا حماريه تانه اران ..... قوم، سوارا كه سرو

فَعِرْضِيْ مَنْصُوْبٌ بِمَزِقُوْنَ .

وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ [٤٣٣] فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوْطِ حَيْثُمَا عَمِلْ

اسم فاعل كه سليياني مفرد اي هو المثنى والمجموع، سنداني مفرد دي داديتاكي ما اغدالم حكمي فيرا٢ شرط، اغدالم اندي كون سكيراني عمل ما سوى

يعني : اسم فاعل سلائين مفرد يا ايت تثنيه اتو جمع ايت اداله سما دغن اسم فاعل يغ مفرد دنى دالم حكم دان شرط٢ پا ارتيپا اسم فاعل تثنيه اتو جمع ايت جوكا بيسا عمل سفرتي اسم فاعل مفرد دغن سچارا كتنتوانپا . فمثال عمل المثنى قول الشاعر :

الشاتمي عرضي ولم اشتمهما ❊ الناذرين اذا لم القهما دمي

اي وكان تحصين ومنة ابناء ضمضم — وريغ لودو كغ ميسوهي — كغ وبران اغسن — اورا ميسوهي اغسن — كغ مدين ئي كاروني — ناليكاني اورا تمو اغسن — ڤيلينى كيته اغسن

ونحو هذان الضاربان زيدا وهتان الضاربتان عمرا . فمن اعمال الجمع قول الشاعر :

ثم زادوا انهم في قومهم ❊ غفر ذنبهم غير فخر

فذاناباهي قوم — قوم — قومى قوم — فذانوتوفى — دوصاني قوم — كغ اورا كومدى

ونحو هؤلاء الضاربون زيدا والضوارب بكرا والضراب عمرا والضاربات خالدا ونحو قوله تعالى والذاكرين الله كثيرا (الاحزاب ٣٥)

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض ٤٣٤ وهو لنصب ما سواه مقتضى

نمبنا سيرا — ايكيله اسم فاعل كغ — دويني عمل — لفظ كغ پانديغ، لن بغرنا سيرا — اغ تلوا اي بالاضافة — ذي الاعمال، ما ويغ نصبى لفظ — كغ ساء ليانى تلوا — مؤثره

يَعْنِي، اِسِمْ فَاعِلْ يَڠْ بِيْسَا عَمَلْ اِيْتُ اَدَالَهْ بِيْسَا عَمَلْ
مَنَصَبْكَنْ لَفَظْ يَڠْ مَنْدَا مُفِيْڠِيْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْڤَا. دَانْ بِيْسَا مَڠْجَرْكَنْڤَا
مَنْجَادِيْ مُضَافْ اِلَيْهْ نَحْوُ هٰذَا ضَارِبٌ زَيْدًا وَضَارِبُ زَيْدٍ وَنَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى اِنَّ اللّٰهَ بَالِغٌ اَمْرَهُ. وَبَالِغُ اَمْرِهِ (الطلاق، ٣) وَنَحْوُ
قَوْلِهِ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتٌ ضُرَّهُ وَكَاشِفَاتُ ضُرِّهِ. (الزمر، ٣٨).
اِسِمْ فَاعِلْ يَڠْ عَمَلْ، بُوْلِيْهْ مَنَاصَبْكَنْ مَايَلِيْهِ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا بَرُوْڤَا اِسِمْ
ظَاهِرْ. بِيْلَا مَايَلِيْهِ بَرُوْڤَا اِسِمْ ضَمِيْرْ مَاكَ هَرُوْسْ دِيْجَرْكَنْ مَحَلًّا نَحْوُ
هٰذَا مُكْرِمُكَ.

قَوْلُهُ وَهُوَ لِنَصْبِ اِلَخْ، اِسِمْ فَاعِلْ يَڠْ عَمَلْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا مُشْتَقْ
دَارِيْ فِدَا فِعِلْ مُتَعَدِّيْ كَفَدَا مَفْعُوْلْ دُوْوَا اَتَوْ لِبِيْهْ مَاكَ اِسِمْ فَاعِلْ
تَرْسَبُوْتْ جُوْكَا مَاسِيْهْ بُوْتُوْهْ مَنَصَبْكَنْ فِدَا لَفَظْ سَلَايِيْنْ لَفَظْ يَڠْ مَنْدَا مُفِيْڠِيْ
ڤَا مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ ثَانِيْ اَتَوْ مَفْعُوْلْ ثَالِثْ. بَائِيْكْ لَفَظْ يَڠْ مَنْدَا مُفِيْڠِيْ تَرْسَبُوْتْ
مُضَافْ اِلَيْهْ ڤَا نَحْوُ هٰذَا مُعْطِيْ زَيْدٍ دِرْهَمًا وَهٰذَا مُعْلِمُ زَيْدٍ بَكْرًا قَائِمًا
اَتَوْ بَرُوْڤَا لَفَظْ لَائِيْنْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنِّيْ جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيْفَةً
(البقرة، ٣٠). اِسِمْ فَاعِلْ بِيْسَا مَنَصَبْكَنْ مَابَعْدَ مَايَلِيْهِ (لَفَظْ سَتَلَاهْ
لَفَظْ يَڠْ مَنْدَا مُفِيْڠِيْ) اِيْتُ بِيْلَا تِيْدَاءْ بَرُوْڤَا فَاعِلْڤَا. بِيْلَا بَرُوْڤَا فَاعِلْڤَا
جُوْكَا هَرُوْسْ رَفَعْ. نَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ زَيْدٍ اَبُوْهُ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ
كَلَاوْ مُوْمَاڠْ اِسِمْ فَاعِلْڤَا بِيْسَا عَمَلْ. بِيْلَا اِسِمْ فَاعِلْ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ
سَفَرْتِيْ اِسِمْ يَڠْ فَاعِلْ يَڠْ مَنُوْنْجُوْءْ كَنْ زَمَانْ مَاضِيْ مَاكَ مَا بَعْدَ مَايَلِيْهِ

جُوْكَا تَتَافْ دِيْ بَجَا نَصَبْ، نَامُوْنْ يَڠْ مَنَصَبْكَنْ اَدَالَهْ عَامِلْ يَڠْ دِيْ
سِيْمْفَانْ. نَحْوُ هٰذَا مُعْطِيْ زَيْدٍ اَمْسِ دِرْهَمًا . وَهٰذَا مُعْلِمُ بَكْرٍ اَمْسِ
عَمْرًا قَائِمًا . اَيْ اَعْطَى دِرْهَمًا وَ اَعْلَمَ عَمْرًا .

وَاجْرُرْ اَوِ انْصِبْ تَابِعَ الَّذِيْ انْخَفَضْ ﴿٤٣٥﴾ كَمُبْتَغِيْ جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضْ

يَعْنِيْ: لَفَظْ يَڠْ دِيْ اِيْكُوْتِكَنْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ دِيْ جَرْكَنْ اُوْلِيْهْ اِسْمِ
فَاعِلْ اِيْتُ بُوْلِيْهْ وَجَهْ دُوْوَا: ١. بُوْلِيْهْ جَرْ مُرَاعَاةً لِلَّفْظِ نَحْوُ هٰذَا
مُبْتَغِيْ جَاهٍ وَمَالٍ. ٢. بُوْلِيْهْ نَصَبْ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ نَحْوُ هٰذَا مُبْتَغِيْ
جَاهٍ وَمَالًا. وَنَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَبَكْرٍ وَبَكْرًا.

كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا تَابِعْ تَرْسَبُوْتْ نَصَبْ اَدَالَهْ مِيْمْفَانْ عَامِلْ.
تَنْتَاڠْ عَامِلْ اَدَا يَڠْ مَغَتَكَنْ مِيْمْفَانْ فِعِلْ نَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَبَكْرًا
اَيْ وَيَضْرِبُ بَكْرًا، دَانْ اَدَا يَڠْ مَغَتَكَنْ مِيْمْفَانْ اِسْمِ صِفَةٍ وَهٰذَا الْاَرْجَحُ.
سُوْفَيَا چُوْچُوْكْ دَغَنْ عَامِلْ يَڠْ دِيْ سَبُوْتْكَنْ. وَلِاَنَّ حَذْفَ الْمُفْرَدِ
اَسْهَلُ مِنَ الْجُمْلَةِ (دَانْ كَرَنَ مَبْوَاڠْ لَفَظْ مُفْرَدْ اِيْتُ لَبِيْهْ مُوْدَاهْ دَارِيْ
فَدَا مَبْوَاڠْ جُمْلَهْ) نَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَبَكْرًا اَيْ وَضَارِبٌ بَكْرًا.

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلِ ﴿٤٣٦﴾ يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُلِ

سكابيهان شرط ـ دين تتفاكى افاما ـ ماريغ اسم فاعل ـ دين ويهاكى افاما ـ اسم مفعول ـ كلوان تانفا كاچيله

يَعْنِيْ: سَمُوَا شَرَطْ يغْ دِيْ تَتَافْكَنْ فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ اُونْتُوْ بِيْسَا
عَمَلْ اِيْتُوْ جُوْكَا دِيْ كُوْنَكَنْ فَدَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ. اَرْتِيْنِيَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ اِيْتُ
جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ فِعْلِيَا دَغَنْ سَمُوَا شَرَطْ يغْ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ.
كَمُوْدِيَانْ اِسْمِ مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ اَلْ بِيْسَا عَمَلْ سَچَارَا
مُطْلَقْ بَائِيْكْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ اَتَوْ زَمَانْ مَاضِيْ
هَذَا الْمَضْرُوْبُ اَبُوْهُ الْآنَ اَوْ غَدًا اَوْ اَمْسِ. بِيْلَا تُجَرَّدُ عَنْ اَلْ (دِيْ
سُوْنِيْكَنْ دَارِيْ اَلْ) مَاكَ هَرُوْسْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ
تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضِيْ دَانْ هَرُوْسْ اِعْتِمَادْ عَلَى الشَّرَائِطِ
الْمَذْكُوْرَةِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ. نَحْوُ اَمَضْرُوْبٌ الزَّيْدَانِ الْآنَ اَوْ غَدًا.

فَهْوَ كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ﴿٤٣٧﴾ مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي

اسم مفعول ـ كيا كلمه فعل ـ كغ دين چيتاء افاعل ـ ماريغ مبنى مفعول ـ اغدالم معنانى اسم مفعول ـ اى وعمله، كيا لفظ...

يَعْنِيْ: كَمُوْدِيَانْ اِسْمِ مَفْعُوْلْ اِيْتُ دِيْ دَالَمْ مَعْنِيَا اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ
فِعِلْ يغْ دِيْ اِسْنَادْكَنْ فَدَا تَرْكِيْبِ نَائِبُ الْفَاعِلِ. جَادِيْ بِيْلَا اِسْمِ
مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ مُتَعَدِّيْ مَفْعُوْلْ سَاتُوْ مَاكَ هِيَا

مرفعكن ايت مفعول نحو زيدٌ مضروبٌ ابوه الآن اوغدا ونحو زيدٌ المضروبُ ابوه الآن اوغدا اوامس . بيلا مشتق داري فعل متعدّي مفعول دووا، ماك ساتو دي بجا رفع ، يغ لائين دي بجا نصب نحو المعطى كفافا يكتفي وزيدٌ معطًى درهمًا .

وَقَدْ يُضَافُ ذَا اِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعْ [٤٣٨] مَعْنًى كَمَحْمُوْدُ الْمَقَاصِدِ الْوَرِعْ

كداغ ٢ دين مضافاكى — اسم مفعول — ماريغ اسم — كغ دين واجا رفع — معنانى — كيا لفظ ..... — دين فوجي فيرا ٢ سجانى — وغكغ ثركصا حرم شبهة

يعني اسم مفعول ايت كداغ ٢ جوكا بيسا دي مضافكن كفدا معمول مرفوعيا / نائب الفاعل يا دي دالم معنيا ستلاه تمنداه اسناد نحو قوله محمود المقاصد الورع اصليا الورعُ محمودةٌ مقاصدُه كمودين يان دي فينداه الورعُ محمودٌ المقاصدَ بالنصب على التشبيه بالمفعول به دان دي فينداه لاكي الورعُ محمودُ المقاصدِ ونحو زيدٌ مضروبُ العبدِ اصله زيدٌ مضروبٌ عبدُه ثم مضروبٌ العبدَ . ثم مضروبُ العبدِ .

(ابنية المصادر)

فَعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى [٤٣٩] مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَّ رَدَّا

وزان فَعْلٌ — وزان قِيَاسِيْنِيْ — مصدري فعل — متعدى — ساكيغ فعل — ثُلَاثِيْ — كيا لفظ ......

يَعْنِيْ: صِيغَةْ مَصْدَرْ قِيَاسِيْ دَارِيْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ يغ مُتَعَدِّيْ اِيْتُ اَدَالَهْ اِيكُوْتْ وَزَانْ فَعْلٌ بِسُكُوْنِ الْعَيْنِ بَائِيكْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ ترسبوت مَفْتُوحَ الْعَيْنِ نَحْوُ ضَرَبَ ضَرْبًا وَاَكَلَ اَكْلًا اَتَوْ مَكْسُوْرَ الْعَيْنِ نَحْوُ فَهِمَ فَهْمًا اَتَوْ بَرُوْفَا مُضَاعَفْ نَحْوُ رَدَّ رَدًّا وَمَدَّ مَدًّا.

وَفَعِلَ اللَّازِمُ بَابُهُ فَعَلْ [٤٤٠] كَفَرَحٍ وَكَجَوًى وَكَشَلَلْ

فعل ماضي انوت وزان .... — لَازِمْ — بابي مصدري — انوت وزان ...... — كيا لفظ ...... (ربوغ) — كيا لفظ ...... كوبوغي اى ساكيغ — باغي كندروغ بجغني، كيا لفظ

يَعْنِيْ: فِعِلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعِلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ يغ لَازِمْ اِيْتُ مَصْدَرْنِيَا اَدَالَهْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعَلًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ بَائِيكْ بَرُوْفَا فِعِلْ صَحِيحْ نَحْوُ فَرِحَ فَرَحًا اَتَوْ فِعِلْ مُعْتَلْ نَحْوُ جَوِيَ جَوًى اَتَوْ فِعِلْ مُضَاعَفْ نَحْوُ شَلَّ شَلَلًا.

وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعَدَا [٤٤١] لَهُ فُعُوْلٌ بِاطِّرَادٍ كَغَدَا

فعل ماضي انوت وزان ...... — كغ لازم — غوفماني لفظ ...... — وزان فُعُوْلٌ — كلوان كلاكو، كيا لفظ ...... — اى غُدُوًّا

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالاً ﴿٤٤٢﴾ أَوْ فَعَلاَنًا فَادْرِ أَوْ فُعَالاً

يعني: فعل ثلاثي ايكوت وزن فَعَلَ يڠ لازم اينت مصدر ڽ يڠ كلاكو اداله ايكوت وزن فُعُولٌ نحو قَعَدَ قُعُودًا وَغَدَا غُدُوًّا وَنحو جَلَسَ جُلُوسًا. دمڽكيان ترسبوت مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالاً. بيلا فَعَلَ اللازم تيداء مميليكي مصدر ايكوت وزن فِعَالاً نحو أَبَى إِبَاءً اتو فَعَلاَنًا نحو جَالَ جَوَلاَنًا اتو وزن فُعَالاً نحو سَعَلَ سُعَالاً.

فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى ﴿٤٤٣﴾ وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا

لِلدَّا فُعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمَلْ ﴿٤٤٤﴾ سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ

يعني: بيلا فَعَلَ اللازم مميليكي وزن ٢ ترسبوة ماك فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ، وزن يڠ اول يا ايت وزن فِعَالاً اداله اونتوق وزن مصدر داري فِعِلْ يڠ منونجوقكن معنى امتناع / منڠڬاه نحو

اَبَی اِبَاءً ، نَفَرَ نِفَارًا ، اَبَقَ اِبَاقًا ، شَرَدَ شِرَادًا ۔ کَمُودِیَان وَالثَّانِیْ لِلَّذِیْ اقْتَضٰی تَقَلُّبًا ۔ وَزَن یغ کَدُوْوَا یَا اِیْتْ وَزَنْ فَعَلَانًا اَدَالَهٗ اُوْنتوْءْ وَزَنْ مَصْدَرْ دَارِیْ فِعَلْ یغ مَنوُنجوُءْ کَنْ مَعْنٰی تَقَلُّبْ / بُوْلاءْ بَالِیکْ نَحْوُ طَافَ طَوُفَانًا ، جَالَ جَوْلَانًا ، غَلٰی غَلْیَانًا ۔ سَدَاغکَنْ وَزَنْ یغ کَتِیکَا یَا اِیْتُ وَزَنْ فُعَالٌ اَدَالَهٗ لِدَاءٍ اَوْلِصَوْتٍ یَا اِیْتُ اُوْنتوْءْ وَزَنْ مَصْدَرْ دَارِیْ فِعَلْ یغ مَنوُنجوُءْکَنْ اَرْتِیْ فَپَاکِیتْ نَحْوُ سَعَلَ سُعَالًا (وَاتُوْءْ) وَزَکَمَ زُکَامًا (فِیلَکْ) وَمَشَی بَطْنُهٗ مُشَاءً (کَرُوبُوكْ ۲ وَتَغُوْ) اَتُوْ مَنوُنجوُءْکَنْ اَرْتِیْ سُوَارًا نَحْوُ صَرَخَ صُرَاخًا (بَرِیتْ) نَعَبَ الْغُرَابُ نُعَابًا (کَاؤُوكْ۲) وَنَعَقَ نُعَاقًا (تَمَاعَنْ) وَنَبَحَ نُبَاحًا (جُوکُوكْ) وَعَوَی عُوَاءً (کَرَیغ۲) وَازَّ اُزَازًا (اُوْمُوفْ) ۔

وَقَوْلُهٗ وَشَمَلَ اِلَخْ ، کَدَاغْ۲ وَزَنْ فَعِیلٌ اِیْتُ جُوکَا بَرْلَاکُوْ اُوْنتوْءْ وَزَنْپَا مَصْدَرْ دَارِیْ فِعَلْ یغ مَنوُنجوُءْکَنْ مَعْنٰی سَیْرًا / بَرْجَلَانْ نَحْوُ رَحَلَ رَحِیْلًا (مَلَاکُوْ) وَذَمَلَ ذَمِیْلًا (مَلَاکُوْ اَلُوْنْ) اَتُوْ اُوْنتوْءْ وَزَنْپَا مَصْدَرْ دَارِیْ فِعَلْ یغ مَنوُنجوُءْکَنْ مَعْنٰی صُوَارًا نَحْوُ نَهَقَ نَهِیْقًا (بَرْغِیْغِیْهْ) لِلْحِمَارِ وَصَهَلَ صَهِیْلًا (بَرْغِیْغِیْهْ) لِلْفَرَسِ ۔

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا ﴿٤٤٥﴾ کَسَهُلَ الْاَمْرُ وَزَیْدٌ جَزُلَا

زید اکوءن مصدر انوت وزان ... لن وزان فَعَالَة کدوی فعل ماضی ثلاثی انوت وزان فَعُلَ کیا لفظ ... کا معاغ

يَعْنِيْ ، وَزَنْ فُعُوْلَةٌ دَانْ فَعَالَةٌ اِيْتُ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ وَزْنْ‌ڤ مَصْدَرْ دَارِيْ فِعِلْ يَعْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ نَحْوُ سَهُلَ سُهُوْلَةً ، صَعُبَ صُعُوْبَةً وَعَذُبَ عُذُوْبَةً وَنَحْوُ جَزُلَ جَزَالَةً ، فَصُحَ فَصَاحَةً وَضَخُمَ ضَخَامَةً وَظَرُفَ ظَرَافَةً .

الخلاصة بالجدول لابنية المصادر

نمبر	الاوزان	للافعال	الامثلة
١	فَعْلاً	لِلْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيْ	نحو ضَرَبَ ضَرْبًا . فَهِمَ فَهْمًا ، مَدَّ مَدًّا
٢	فَعَلاً	لِفَعَلَ اللَّازِمِ صَحِيْحًا كَانَ اَوْ مُعْتَلاً اَوْ مُضَاعفًا	نحو فَرِحَ فَرَحًا وَجَوِيَ جَوًى وَسَلَّ سَلاًّ .
٣	فُعُوْلاً	لِفَعَلَ اللَّازِمِ صَحِيْحًا كَانَ اَوْ مُعْتَلاً	نحو جَلَسَ جُلُوْسًا وَغَدَا غُدُوًّا
٤	فِعَالاً	لِفَعَلَ اللَّازِمِ ذِيْ اِمْتِنَاعٍ	نحو اَبَى اِبَاءً ، نَفَرَ نِفَارًا ، اَبَقَ اِبَاقًا
٥	فَعَلاَنًا	لِفَعَلَ اللَّازِمِ الَّذِيْ اقْتَضَى تَقَلُّبًا	نحو طَافَ طَوَفَانًا . جَالَ جَوَلاَنًا ، غَلَى غَلَيَانًا .
٦	فُعَالاً	١. لِفَعَلَ اللَّازِمِ ذِيْ دَاءٍ ٢. لِفَعَلَ اللَّازِمِ ذِيْ صَوْتٍ	نحو سَعَلَ سُعَالاً ، زُكِمَ زُكَامًا ، مَشَى مُشَاءً نحو صَرَخَ صُرَاخًا ، نَعَبَ نُعَابًا ، نَعَقَ نُعَاقًا
٧	فَعِيْلاً	١. لِفَعَلَ اللَّازِمِ ذِيْ سَيْرٍ ٢. لِفَعَلَ اللَّازِمِ ذِيْ صَوْتٍ	نحو رَحَلَ رَحِيْلاً ، ذَمَلَ ذَمِيْلاً نحو صَهَلَ صَهِيْلاً ، نَهَقَ نَهِيْقًا
٨	فُعُوْلَةً	لِفَعُلَ	نحو سَهُلَ سُهُوْلَةً . صَعُبَ صُعُوْبَةً . عَذُبَ عُذُوْبَةً .
٩	فَعَالَةً	لِفَعُلَ	نحو جَزُلَ جَزَالَةً . فَصُحَ فَصَاحَةً ، ظَرُفَ ظَرَافَةً .

وَمَا اَتَی مُخَالِفًا لِمَا مَضَی [٤٤٦] فَبَابُهُ النَّقْلُ کَسُخْطٍ وَرِضَا

وزانی مصدر تومکا افاما نولایانی وزان قیاسی ووس کلیوات ما بابی ما سماعی ء کیالفظا سُخْطًا کن لفظا...

یَعْنِیْ، وَزْنَ مَصْدَرْ فِعلْ ثُلَاثِیْ مُجَرَّدْ یَغْ تِیْدَاءْ سَسُوَائْ دَغَنْ کَتَنَتْوَانْ وَزْنْ تَرْسَبُوْتْ دِیْ اَتَاسْ یَا اِیْتُ؛

(١) وَزْنْ فَعْلٌ لِفعَلَ الْمُتَعَدِّیْ نَحْوُ ضَرَبَ ضَرْبًا۔

(٢) وَزْنْ فَعَلٌ لِفَعِلَ اللَّازِمِ نَحْوُ فَرِحَ فَرَحًا۔

(٣) وَزْنْ فُعُوْلٌ لِفَعَلَ اللَّازِمِ نَحْوُ قَعَدَ قُعُوْدًا۔

(٤) وَزْنْ فِعَالٌ لِذِیْ اِمْتِنَاعٍ نَحْوُ اَبَی اِبَاءً، نَفَرَ نِفَارًا۔

(٥) وَزْنْ فَعَلَانٌ لِذِیْ تَقَلُّبٍ نَحْوُ طَافَ طَوَفَانًا۔

(٦) وَزْنْ فُعَالٌ لِذِیْ دَاءٍ وَلِصَوْتٍ نَحْوُ سَعَلَ سُعَالًا، صَرَخَ صُرَاخًا۔

(٧) وَزْنْ فَعِیْلٌ لِذِیْ سَیْرٍ وَلِصَوْتٍ نَحْوُ رَحَلَ رَحِیْلًا، نَهَقَ نَهِیْقًا۔

(٨) فُعُوْلَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَ نَحْوُ سَهُلَ سُهُوْلَةً، جَزُلَ جَزَالَةً

اداله دِیْ نمکنْ وَزْنْ سِمَاعِیْ/ هِپَا دِیْ دَغَارْ دَارِیْ اُوْرَاغْ عَرَبْ نَحْوُ سُخْطٍ بِضَمِّ السِّیْنِ وَسُکُوْنِ الْخَاءِ وَرِضًا بِکَسْرِ الرَّاءِ یَغْ قِیَاسْپَا اداله سَخَطًا وَرَضًا بِفَتْحَتَیْنِ کَرَنَ فِعِلْپَا اِیْکُوْتْ وَزْنْ فَعِلَ اللَّازِمْ. وَنَحْوُ حُزْنٍ وَبُخْلٍ قِیَاسْپَا جُوْکَا بِفَتْحَتَیْنِ فَیُقَالُ حَزَنًا وَبَخَلًا کَرَنَ فِعِلْپَا اِیْکُوْتْ وَزْنْ فَعِلَ اللَّازِمْ یَا اِیْتُ حَزِنَ وَ بَخِلَ. وَنَحْوُ حُسْنٍ وَقُبْحٍ وَقِیَاسُهُمَا حُسُوْنَةٌ وَقُبُوْحَةٌ کَرَنَ مَاضِیْپَا اِیْکُوْتْ وَزْنْ فَعُلَ یَا اِیْتُ حَسُنَ وَقَبُحَ۔

الخلاصة بالجدول للابنية المخالفة لماضي والبيان

النمرة	الاوزان	والقياس	البيان
١	سُخْطًا بِضَمِّ السِّينْ وَسُكُونِ الْخَاءْ	سَخِطَ سَخْطًا	لِاَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ اللَّازِمْ
٢	رِضًا بِكَسْرِ الرَّاءْ وَفَتْحِ الضَّادِ	رَضِيَ رَضًا	" " " "
٣	حُزْنًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الزَّاءِ	حَزِنَ حَزَنًا	" " " "
٤	بُخْلًا بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْخَاءِ	بَخِلَ بَخَلًا	" " " "
٥	حُسْنًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينْ	حَسُنَ حُسُونَةً	لِاَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعُلَ
٦	قُبْحًا بِضَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ	قَبُحَ قُبُوحَةً	" " "

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ ﴿٤٤٧﴾ مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ

ليانى ايكيلاه فعل ثلاثى دين قياس ٢ اكى مصدرى ٩ كيالفظ......

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَاَجْمِلَا ﴿٤٤٨﴾ اِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

كيالفظ.... برسيه ناسيرا لغة الشئ برسيهاكى تمنان لن كاويها باكوس سيرا كيا اوليهى باوى باكوس ورة باوى باكوس تمنان باوى باكوس من

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ اَقِمْ ﴿٤٤٩﴾ اِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

لن كيالفظ..... بوونا فاغركصا سيرا بوون فاغركصا تمنان نولى يقيما سيرا كانواهى مقيم تمنان ايكى المصدر تاء، تنقفافاتاء اغ ذا

يعني: سموا مصدر يا فعل غير الثلاثي ايت اداله قياسي. ارتينيا بيسا دي سمكن. يا ايت بيلا فعل ايكوت وزن فعّل دان بروفا بناء صحيح ماك مصدر يا ايكوت وزن تفعيلا يغ اصلپا تفعلا نحو قدّس تقديسا. تقديسا اصله تقدسا على وزن تفعلا ابدلت الدال الثانية ياء من جنس حركة ما قبلها ولثقل اجتماع المتماثلين مع امتناع الإدغام فصار تقديسا. ونحو قوله تعالى وكلّم الله موسى تكليما (النساء ١٦٤). دان كداغ ٢ جوكا دي ايكوتكن وزن فعال نحو قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذّابا.

بيلا بروفا فعل معتل ماك مصدر يا جوكا ايكوت وزن تفعيلا ناموڽ ياء التفعيل دي بواڠ لانتاس دي كانتي تا تأنيث دي آخر. نحو زكّى تزكية اصله تزكوا على وزن تفعلا ابدلت الكاف الثانية ياء من جنس حركة ما قبلها ولثقل اجتماع المتماثلين مع امتناع الادغام فصار تزكيوا ثم قلبت الواو ياء حملا على قلبها في المضارع فصار تزكييا ثم حذفت الياء الأولى وعوضت عنها التاء في الآخر فصار تزكية.

قوله واجمل اجمال من: بيلا فعل غير الثلاثي ترسبوت ايكوت وزان افعل بروفا فعل صحيح اتو تيداء بروفا معتل العين ماك مصدر يا اداله ايكوت وزان افعالا نحو اجمل اجمالا، اكرم اكراما، ابقى ابقاء. افابيلا بروفا فعل معتل العين ماك حركة عين فعل دي فينداه فدا فاء فعل كمودييان عين فعل دي بواڠ دان دي كانتي

تا تأنيث دى اخر كلمه. نحو اقام اقامة اجاب اجابة اصلهما اقواما
واجوابا نقلت حركة الواو الى ما قبلها لضعفها على تحمل الحركة وقوته
عليه فصار اقواما واجوابا ثم ابدلت الواو الفا لتحركها في الاصل
وانفتاح ما قبلها الآن فصار اقاما واجابا ثم حذفت الالف
وعوضت عنها التاء في الاخر فصار اقامة واجابة. كما اشار الى
ذلك بقوله ثم اقم اقامة. تا في كداڠ ٢ تاء جوكا دى بواڠ نحو
اقام الصلاة.

وقوله تجملا تجمل: سمو فعل يڠ ايكوت وزن تفعل ايت
مصدرڽا اداله ايكوت وزن تفعلا بضم العين نحو تجمل تجملا،
تعلم تعلما، تكلم تكلما.

وقوله واستعذ استعاذة: فعل غير الثلاثي يڠ ايكوت وزن
استفعل بيلا برو فا فعل صحيح ماك مصدرڽا ايكوت وزن استفعالا
نحو استغفر استغفارا. بيلا برو فا فعل معتل عين ماك مصدرڽا جوكا
ايكوت وزن استفعالا ناموڽ هروس دى اعلال سفرتى اعلالڽا لفظ
اقامة. نحو استعاذ استعاذة اصله استعواذا على وزن استفعالا
نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها
فصار استعواذا ثم قلبت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها
الآن فصار استعاذا ثم حذفت الالف وعوضت عنها التاء في الآخر
فصار استعاذة.

قَوْلُهُ وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ: دَانْ كَبَا يَاكَنْ تَأْ تَأْنِيثْ يِغْ اَدَا فَدَا مَصْدَرْ تَرْ سَبُوتْ اَدَالَهُ دِي تَتَا فُكَنْ.

مف
ف
وَمَا يَلِي الْآخِرَ مُدَّ وَافْتَحَا ﴿٤٥٠﴾ مَعْ كَسْرِ تِلْوِ الثَّانِي مِمَّا افْتُتِحَا

بِهَمْزِ وَصْلٍ كَاصْطَفَى وَضُمَّ مَا ﴿٤٥١﴾ يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمْلَمَا

يَعْنِي: حُرُفْ سَبَلُوْمْ اَخِرْ هَرُوسْ دِي بَجَا مَدْ دَانْ دِي بَجَا فَتْحَهْ سَدَاغْكَنْ حُرُفْ يِغْ مَنْدَامِفِيغْ حُرُفْ كَدُوَا دِي بَجَا كَسْرَهْ فَدَا مَصْدَرْ يَا فِعِلْ يِغْ دِي مُوْلَاهِي هَمْزَهْ وَصَلْ. جَلَاسْيَا سَمُوَا فِعِلْ يِغْ دِي مُوْلَائِي هَمْزَهْ وَصَلْ بَائِيكْ اِيكُوتْ وَزَنْ اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ اَتَوْ اِسْتَفْعَلَ اِيتُ مَصْدَرْ يَا اَدَالَهُ دِي بَجَا كَسْرَهْ حُرُفْ يِغْ كَتِيكَا دَانْ دِي تَامْبَهْ اَلِفْ فَدَا حُرُفْ سَبَلُوْمْ آخِرْ دَانْ دِي بَجَا فَتْحَهْ نَحْوُ اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالًا، اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا وَافْتَعَلَ اِفْتِعَالًا اِفْتَتَحَ اِفْتِتَاحًا وَاسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا اِسْتَغْفَرَ اِسْتِغْفَارًا.

قَوْلُهُ وَضُمَّ مَا الخ: كَمُودِيَانْ فِعِلْ يِغْ اِيكُوتْ وَزَنْ تَفَعْلَلَ اِيتُ مَصْدَرْ يَا اَدَالَهُ اِيكُوتْ وَزَنْ تَفَعْلُلًا يَا اِيتُ تَمْبَا چَا ضَمَّهْ فَدَا

حُرُفْ يَغْ نوْمْ آمفاتْ نحْو تفعْلَلَ تفعْللُوْ تلمْلَمَ تلمْلُمًا.

فِعْلالٌ اَوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلاَ ٤٥١ وَاجْعَلْ مَقِيسًا ثَانِيًا لاَ اَوَّلاَ

مصدر انوت وزن.... اتوا وزن..... كدوى فعل انوت وزن..... داديئنا سيوا دين٢ قياس١٢ اكى وزن فعللة اور١ وزان فعلال

يَعْنِيْ: وَزَنْ فِعْلاَلٌ دان وَزَنْ فَعْلَلَةٌ اِيتْ اداله اُونتوءْ وَزَنْ يا مَصْدَرْ داري فِعِلْ يَغْ اِيكوتْ وَزَنْ فَعْلَلَ نحْوُ دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا، حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ حَوْقَلَةً وَحِيقَالاً (كَبُرَ وَضَعُفَ عَنِ الْجِمَاعِ)،

وَقوله واجعل مقيسًا الخ: انترا كدوا وزن ترسبوت يَغْ قِيَاسِيْ اداله وزن يغ كدوا يا ايت وزن فَعْلَلَةٌ. وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كِلاَهُمَا مَقِيسٌ.

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةْ ٤٥٢ وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادِلَهْ

كدوى فعل ماضى انوت وزن فاعل مصدر انوت وزن..... لن وزن..... ليان وزن ووس ليوات ما سماعى، باڽيقى اڠيمامڠ

يَعْنِيْ: سموا فِعِلْ يَغْ اِيكوتْ وَزَنْ فَاعَلَ اِيتْ مَصْدَرْ يا اِيكوتْ وَزَنْ فِعَالاً وَمُفَاعَلَةً نحْوُ قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً. شَاوَرَ يُشَاوِرُ مُشَاوَرَةً وَشِوَارًا.

قَوْلُهُ وَغَيْرُ مَا مَرَّ الخ: وَزَنْ پا مَصْدَرْ فِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِیْ
افا بِيْلا تِيْدَاءْ سَمَا دَغَنْ کَتَنْتُوَانْ وَزَنْ مَصْدَرْ رِيْغْ تَلاَهْ لِيَوَاتْ اِيْتُ
ادَالَهْ دِیْ نَمَکَنْ وَزَنْ سَمَاعِی (هَيَا دِیْ دَغَارْ دَارِیْ کَلامِ عَرَبْ) جَادِیْ
تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِیْ قِيَاسْ لٰکِنْ نَحْوُ کَذَّبَ کِذَّابًا، نَزَّی تَنَزِّيًا وَقِيَاسُهُمَا
تَکْذِيْبًا وَتَنْزِيَةً.

الخلاصة بالجدول لابنية المصادر من غير الثلاثي

نمبر	الاوزان	الافعال	الامثلة
١	تَفْعِيْلاً	لِفَعَّلَ الصَّحِيْحِ	نحو قَدَّسَ تَقْدِيْسًا وَكَلَّمَ تَكْلِيْمًا
٢		لِفَعَّلَ المعتل الاخر لكن بحذف ياء التفعيل وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو زَكّٰى تَزْكِيَةً. رَمّٰى تَرْمِيَةً.
٣	اِفْعَالاً	لِاَفْعَلَ الصَّحِيْحِ	نحو اَجْمَعَ اِجْمَاعًا. اَكْرَمَ اِكْرَامًا
٤	"	لِاَفْعَلَ المعتل العين لكن بنقل حركة عين الفعل الى فائه وحذف العين وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو اَقَامَ اِقَامَةً، اَجَابَ اِجَابَةً
٥	تَفَعُّلاً	لِتَفَعَّلَ	نحو تَجَمَّلَ تَجَمُّلاً. تَعَلَّمَ تَعَلُّمًا
٦	اِسْتِفْعَالاً	لِاِسْتَفْعَلَ الصَّحِيْحِ	نحو اِسْتَغْفَرَ اِسْتِغْفَارًا. اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا
٧	"	لاستفعل المعتل العين لكن بنقل حركة العين الى فائه وقلبها الفا وبحذفها وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو اِسْتَعَاذَ اِسْتِعَاذَةً اِسْتَقَامَ اِسْتِقَامَةً
٨	اِنْفِعَالاً	لِاِنْفَعَلَ	اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا. اِنْقَسَمَ اِنْقِسَامًا
٩	اِفْتِعَالاً	لِاِفْتَعَلَ	نحو اِفْتَتَحَ اِفْتِتَاحًا. اِنْتَفَعَ اِنْتِفَاعًا
١٠	تَفَعْلُلاً	لِتَفَعْلَلَ	نحو تَلَمْلَمَ تَلَمْلُمًا. تَزَلْزَلَ تَزَلْزُلاً
١١	فَعْلَلَةً وفِعْلالاً	لِفَعْلَلَ	نحو دَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا، حَوْقَلَ حَوْقَلَةً وَحِيْقَالاً.
١٢	مُفَاعَلَةً وفِعَالاً	لِفَاعَلَ	نحو قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً. شَاوَرَ مُشَاوَرَةً وَشِوَارًا.

وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَةْ [٤٥٣] وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجِلْسَةْ

مصدر انوت وزان.... كدوى مصدر ركغ فائدة مَرَّةٌ (ساءْ امبلان) ساءْ لوغكوهان مصدر انوت وزن.... كدوى مصدر ركغ فائدة معنى تيغكاه، كيا لفظ.... تيغكاه لوغكوه

يَعْنِيْ : مَصْدَرْيَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ يَغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعْلَةٌ اِيْتُ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ مَصْدَرْ يَغْ بَرْفَائِدَهْ لِلْمَرَّةِ (اَرْتِيْنِيَا فَكَرْجَاءَنْ اِيْتُ دِيْ كَرْجَاكَنْ سَاتُوْ كَالِيْ سَجَا / سَاءْ امْبْلَانْ) نَحْوُ ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً (سَاءْ فُوْكُوْلَانْ / سَاتُوْ كَالِيْ فُوْكُوْلْ) وَجَلَسْتُ جَلْسَةً (سَكَالِيْ دُوْدُوْكْ) بَائِيْكْ فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ مَصْدَرْ اَصْلِيْنِيَا اِيْكُوْتْ وَزَنْ يَغْ بَرْمَچَامْ٢ سَفَرْتِيْ ضَرَبَ ضَرْبًا وَجَلَسَ جُلُوْسًا. كُوْدُيِيَانْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةِ اِيْتُ اَدَالَهْ هَنْيَا اُوْنْتُوْءْ فِعِلْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى فَكَرْجَاءَنْ اَغْكَوْتَا ظَاهِرْ يَغْ دَافَتْ دِيْ لِيْهَاتْ، سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ. بِيْلَا فِعِلْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ فَرْبُوَاتَانْ اَتَوْ فِعِلْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى صِفَةْ يَغْ تَتَافْ مَاكَ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةْ نَحْوُ جَهِلَ وَعَلِمَ فَلَا تَقُوْلُ جَهِلْتُ جَهْلَةً وَلَا عَلِمْتُ عَلْمَةً وَنَحْوُ حَسُنَ وَظَرُفَ فَلَا تَقُوْلُ حَسُنْتُ حَسْنَةً وَلَا ظَرُفْتُ ظَرْفَةً.

وَقَوْلُهُ وَفِعْلَةٌ اِلَخْ : مَصْدَرْيَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ يَغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فِعْلَةٌ اِيْتُ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ وَزَنْيَا مَصْدَرْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى هَيْئَةٌ (مَعْنَى كَأَدَانْ / تِيْغْكَاهْ) نَحْوُ جَلَسْتُ جِلْسَةً (تِيْغْكَاهِيْ لُوْغْكُوْهْ) وَضَرَبْتُ ضِرْبَةً (كَأَدَانْ مُوْكُوْلْ). دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا فِعِلْنِيَا تِيْدَاءْ فُوْنْيَا مَصْدَرْ يَغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعْلَةٌ دَانْ فِعْلَةٌ. بِيْلَا مَصْدَرْيَا

سودأه ايكوت وزن ترسبوت تيدا بيسا دي بوات مصدر للمرة اتو للهيئة كچوالي بيلا دي فساڠ صفة نحو رحم رحمة ونعم نعمة فتقول رحمة واحدة ونعمة عظيمة .

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا الْمَرَّةْ ‎٤٥٤‎ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخِمْرَةْ

اغدالم ليانى ، فعل ثلاثي ، كلوان دي فساڠ تاء ، مصدر للمرة ، لن شاذ ، مصدر كڠ نودوهاكى ، معنى هيئة كيا لفظ ...

يعني : مصدر فعل غير الثلاثي ايت بيلا دي بوات مصدر للمرة اداله هروس دي فساڠ تا تأنيث نحو اكرم اكرامة ، انطلق انطلاقة ، استخرج استخراجة . افا بيلا مصدر يا سوداه دي فساڠ تا تأنيث دان دي كهنداكى دي بوات مصدر للمرة ماك جوݢا هروس دي صفتي نحو اقمت اقامة واحدة واستعنت استعانة واحدة .

وقوله وشذ الخ : كودييان فعل غير الثلاثي ايت بيلا دي بوات مصدر للهيئة اداله شاذ . نحو خمرة (تيڠكاهي كودوڠ) وعمة (تيڠكاهي سربانن) ونقبة (كادان اولهيا فاكي كرودوڠ) داري فعل ماضي اختمر خمرة وتعمم عمة وانتقب نقبة .

(ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها)

كَفَاعِلٍ صُغْ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا ﴿٤٥٥﴾ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَغَذَا

كيا وزن..... بكاويها سيرا اسم فاعل فاعل ناليكاني اانا فعل كع دويني تلو حروف كيا لفظ.....

يَعْنِيْ: وَزَنْ اِسِمْ فَاعِلْ دَارِيْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ اِيْتُ اَدَالَهْ اِيْكُوْتْ
وَزَنْ فَاعِلٌ دَانْ كَبَايَكَنْ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ وَزَنْ اِسِمْ فَاعِلْ دَارِيْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ
مُجَرَّدْ يغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعَلَ بِفَتْحِ الْعَيْنْ بَائِيْكْ مُتَعَدِّيْ نَحْوُ ضَرَبَ فَهُوَ
ضَارِبٌ، نَصَرَ فَهُوَ نَاصِرٌ وَغَذَا فَهُوَ غَاذٍ. اَتَوْ فِعِلْ لَازِمْ نَحْوُ قَعَدَ
فَهُوَ قَاعِدٌ ذَهَبَ فَهُوَ ذَاهِبٌ وَغَذَا فَهُوَ غَاذٍ. جَادِيْ لَفَظْ غَذَا
اِيْتُ بِيْسَا مُتَعَدِّيْ دَانْ بِيْسَا لَازِمْ. بِيْلَا مُتَعَدِّيْ بِمَعْنَى نْدُوْلَاغْ (مَمْبَرِيْ
مَكَانْ اَنَاءْ كَجِيْلْ) نَحْوُ غَذَا الشَّخْصُ الصَّبِيَّ. بِيْلَا لَازِمْ بِمَعْنَى مِيْلِيْ
(مُغَالِيْرْ) نَحْوُ غَذَا الْوَادِيْ.

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعُلْتُ وَفَعِلْ ﴿٤٥٦﴾ غَيْرَ مُعَدًّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ

وزان فاعل سيبطيك فعل انوت وزان..... فعل انوت وزان..... اورا رو فاعل متعدى قياسي انوت وزان.....

يَعْنِيْ: اِسِمْ فَاعِلْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَاعِلٌ اِيْتُ اَدَالَهْ سَدِيْكِيْتْ
بِيْلَا اُوْنْتُوْءْ وَزَنْ پَا اِسِمْ فَاعِلْ دَارِيْ فِعِلْ مَاضِيْ يغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ
بِضَمِّ الْعَيْنْ دَانْ وَزَنْ فَعِلَ بِكَسْرِ الْعَيْنْ. يغْ بَرُوْفَا فِعِلْ لَازِمْ نَحْوُ
طَهُرَ فَهُوَ طَاهِرٌ، نَعِمَ فَهُوَ نَاعِمٌ وَنَحْوُ سَلِمَ فَهُوَ سَالِمٌ.

اَفَا بيلا مُتَعَدِّىْ جُو كَا اِيكُوتْ وَزَنْ فَاعِلٌ نَحْوُ رَكِبَ فَهُوَ رَاكِبٌ بهكَانْ وَزَنْ قِيَاسِيْپَا اِسْمِ فَاعِلْ دَارِىْ فِعِلْ يڠْ اِيكُوتْ وَزَنْ فَعِلَ اللَّازِمِ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ اِيكُوتْ وَزَنْ فَعِلٌ بِيلَا مَنُوْنجُوْكَنْ مَعْنَى الْعَارِضِ غَيْرُ مُسْتَقِرْ (مَعْنَى دَاتڠْ بَارُوْ يڠْ تِيْدَاءْ تَتَافْ) نَحْوُ فَرِحَ فَهُوَ فَرِحٌ (بُوْغَهْ) وَبَطِرَ فَهُوَ بَطِرٌ وَاَشِرَ فَهُوَ اَشِرٌ. (بُوْغَهْ لَاڠِوتْ).

وَاَفْعَلٌ فَعْلَانُ نَحْوُ اَشِرٍ ٤٥٧ وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ الْاَجْهَرِ

لن سفادانى ... لن سفادانى ... سفادانى لفظا ... لن انوت وزان ... انوت وزان ...

يَعْنِىْ: فِعِلْ مَاضٍ ثُلَاثِىْ مُجَرَّدْ يڠْ اِيكُوتْ وَزَنْ فَعِلَ اللَّازِمِ اِيتُ بِيلَا مَنُوْنجُوْكَنْ مَعْنَى وَرْنَا اَتَوْ اَصَلْ كَجَادِيَانْ (يَدُلُّ عَلَى الْاَلْوَانِ وَالْخِلْقَةِ) اِسْمِ فَاعِلْپَا اَدَالَهْ اِيكُوتْ وَزَنْ اَفْعَلُ نَحْوُ حَمِرَ فَهُوَ اَحْمَرُ (مِيْرَاهْ) صَفِرَ فَهُوَ اَصْفَرُ (كُوْنِيڠْ) وَنَحْوُ جَهِرَ فَهُوَ اَجْهَرُ (وَوْڠْ چَادوْ مَرِيْفَتِيْ / تِيْدَاءْ جَلَاسْ فَغْلِيهَتَانْپَا) وَعَوِرَ فَهُوَ اَعْوَرُ (وَوْڠْ فِيچِىْ / بُوْتَا سَبْلَاهْ) وَحَوِرَ فَهُوَ اَحْوَرُ (كِيْرَا). بِيلَا مَنُوْنجُوْكَنْ مَعْنَى الْاِمْتِلَاءِ اَوْحَرَارَةِ الْبَاطِنْ (فَنُوْهْ / فَنَاسْ دَالَمْ) مَاكَ اِسْمِ فَاعِلْپَا اِيكُوتْ وَزَنْ فَعْلَانُ نَحْوُ رَوِىَ فَهُوَ رَيَّانُ (سَكَرْ) لِلْاِمْتِلَاءِ وَصَدِىَ فَهُوَ صَدْيَانُ وَعَطِشَ فَهُوَ عَطْشَانُ (غُوْرُوڠْ / هَاوُسْ) لِحَرَارَةِ الْبَاطِنْ.

وَفَعْلٌ أَوْلَى وَفَعِيلٌ بِفَعُلْ ﴿٤٥٨﴾ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلْ

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلْ ﴿٤٥٩﴾ وَبِسِوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعَلْ

يعني: سموا فعل ثلاثي مجرد يڠ ايكوت وزن فَعُلَ ايت اسم
فاعلڽا اداله ايكوت وزن فَعْلٌ بسكون العين نحو ضخم فهو
ضخم (اورڠ يڠ كموء) وشهم فهو شهم (اورڠ يڠ چرداس
عقلڽا) اتو دي ايكوتكن وزن فعيل نحو ظرف فهو ظريف وشرف
فهو شريف (وغكڠ مليا) وجمل فهو جميل (اورڠ يڠ تامڤن)
وقوله وأفعل فيه قليل الخ: فعل ثلاثي مجرد يڠ ايكوت
وزن فَعَلَ بيلا اسم فاعلڽا دي ايكوتكن وزن أفعل ايت اداله
قليل نحو خطب فهو أخطب (وغكڠ اباڠ سموايڠ / اورڠ يڠ
ميراه كهيتام٢ مان) وحرش فهو أحرش (برغكڠ كاسار)
دان دي بيلاڠ قليل لاكي بيلا فعل يڠ ايكوت وزن فَعَلَ ترسبوت
اسم فاعلڽا دي ايكوتكن وزن فَعَلٌ بفتح الفاء والعين نحو حسن
فهو حسن وبطل فهو بطل (وغكڠ كندل).
وقوله وبسوى الفاعل الخ: كداڠ٢ فعل ثلاثي مجرد يڠ

اِيڪوٽ وزن فَعَلَ بِفتحِ العين اِيتُ اِسم فاعِلپا ٿيداءِ ڍِي اِيڪوٽڪن
وزن فاعِلٌ ڀهڪن ڍِي اِيڪوٽڪن وزن لاٺيڻپا نحو شاخ فهو شيخ
اِيڪوٽ وزن فَعْلٌ بِسُڪونِ العين وشاب فهو اشيب اِيڪوٽ وزن
افعل وطاب فهو طيّب ، وعفّ فهو عفيف اِيڪوٽ وزن فعيلٌ
دان جوڪا اڊا فِعِل اِيڪوٽ وزن فَعُلَ ناموُن اِسم صفتپا ٿيڌڪ
اِيڪوٽ وزن ٢ ترسبوٽ نحو جبُنَ فهو جبان اِيڪوٽ وزن فَعَالٌ
وشجُعَ فهو شجاع اِيڪوٽ وزن فُعَالٌ وجنب فهو جُنُبٌ على
وزنِ فُعُلٌ بِضمِّ الفاءِ والعين يغ سبتولپا اڊاله اِيڪوٽ وزن
فاعِلٌ.

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ الْفَاعِلِ [٤٦٠] مِنْ غَيْرِ ذِي الثُّلَاثِ كَالْمُوَصِلِ

ڪيا وزني فعل — مضارع — وزني اسم فاعل — ساڪيغ ليانى — فعل ثلاثى — ڪيا لفظ .....

مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ الْأَخِيرِ مُطْلَقًا [٤٦١] وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

سرتاني ڇجا ڪسره — حرف ڪغ پاندي‌غ — حرف آخر ، — اى مفتوحًا كان فى المضارع — او مكسورًا ، لن دين — وايچا ضمهي ميم — ڪغ روفا زائده — تمن ٢ وو سدينيڪن ميم

يعني؛ وزن پا اِسم فاعِل داري فِعِل غير الثُّلاثي اِيت اڊاله
سفرتي وزن فِعِل مضارعپا ، ڍِي دالم حرکة ، سکون دان بيلاغان
حرفپا . ڪموديان چارا تمبوات وزن اِسم فاعِل ترسبوت اِياله

دڠن تمباچا کسره حرف سبلوم آخر، بايئيك حرف ترسبوت دي بچا فتحه اتو دي بچا کسره فادا فعل مضارعڽا. لاتتاس منامباه ميم زائده فدا فرمولان، يائيت فدا تمفت حرف مضارعه دالم فعل مضارع. چونتوه حرف سبلوم آخرڽ دي بچا فتحه في المضارع نحو تعلّم يتعلّم، تخاصم يتخاصم فتقول فهو متعلِّم و متخاصِم حرف مضارعه دي كانتي ميمڽ دي بچا ضمه. چونتوه حرف سبلوم آخرڽ دي بچا کسره نحو اكرم يكرم، كلّم يكلّم، انطلق ينطلق، دخرج يدخرج، واصل يواصل، استخرج يستخرج فتقول فهو مكرم و مكلّم و منطلق و مدخرج و مواصل و مستخرج. جادي تيڠݢال منڠݢانتي حرف مضارعه دڠن ميمڽ دي بچا ضمه.

وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرْ ﴿٤٦٢﴾ صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ

لعون بچا فتحه سيرا — اسم فاعل غير الثلاثي — حرف — ما، كاولچا كسره ما — دادي اسم فاعل — وزن اسم مفعول — كيا سفادانى لفظ....

يعني: افابيلا حرف يڠ دي بچا کسره فدا وزن اسم فاعل غير الثلاثي ترسبوت دي بچا فتحه ماک منجادي وزنڽا اسم مفعول غير الثلاثي. في اسم الفاعل متعلِّم و متخاصِم و مكرِم و مكلِّم و منطلِق و مدخرِج و مواصِل و مستخرِج و منتظِر فتقول في اسم المفعول متعلَّم و متخاصَم و مكرَم و مكلَّم و منطلَق

وَمُدَخْرَجٌ وَمُوَاصِلٌ وَمُسْتَخْرَجٌ وَمُنْتَظَرٌ.

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثُّلَاثِيِّ اطَّرَدْ [٤٦٣] زِنَةُ مَفْعُولٍ كَآتٍ مِنْ قَصَدْ

يَعْنِيْ، وَزَنْ يَا اِسِمْ مَفْعُولْ دَارِيْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ اِيْتْ اَدَالَهْ كَلَاكُوْ اِيكُوْتْ وَزَنْ مَفْعُوْلٌ يَا اِيْتُ مَنَا مُبَاهْ مِيْمْ فَدَا اَوَلْ كَلِمَهْ دَانْ وَاوْ سَبَلُوْمْ حُرُفْ آخِرْ فَتَقُوْلُ مِنْ نَحْوِ قَصَدَ وَضَرَبَ وَنَصَرَ وَذَاكَ مَقْصُوْدٌ وَمَضْرُوْبٌ وَمَنْصُوْرٌ.

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُوْ فَعِيلٍ [٤٦٤] نَحْوُ فَتَاةٍ اَوْ فَتًى كَحِيلٍ

يَعْنِيْ، لَفَظْ يَغْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعِيْلٌ اِيْتْ بِيْسَا مَغْكَانْتِيْ فَدَا لَفَظْ يَغْ اِيكُوْتْ وَزَنْ مَفْعُوْلٌ دِيْ دَالَمْ مَعْنِيَا. جَادِيْ وَلَوْ فُوْنْ نَامَفَاءْ يَا فَعِيْلٌ نَامُوْنْ مَعْنِيَا اَدَالَهْ مَفْعُوْلٌ، نَامُوْنْ فَغْكَانْتِيَانْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ سَمَاعِيْ (هَيَا دِيْ دَغَارْ دَارِيْ اُوْرَاغْ عَرَبْ). تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ قِيَاسْ٢ كَنْ. كَمُوْدِيَانْ دَالَمْ فَغْكُوْنَاءَنْيَا وَزَنْ فَعِيْلٌ تَرْسَبُوْتْ اُوْنْتُوْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثْ اَدَالَهْ سَمَا (بِلَفْظٍ وَاحِدٍ) فَتَقُوْلُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَرِيْحٍ

اَىْ مَجْرُوْحٍ وَامْرَأَةٍ جَرِيْحٍ اَىْ مَجْرُوْحَةٍ (ووغ لنغ وادون كغ دِى تاتوني) وَنَحْوُ مَرَرْتُ بِفَتًى كَحِيْلٍ اَىْ مَكْحُوْلٍ (فموذا كغ دين چلائي) وَامْرَأَةٍ كَحِيْلٍ اَىْ مَكْحُوْلَةٍ (فمودي كغ دين چلائي).

(اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)

صِفَةٌ اِسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ [٤٦٥] مَعْنًى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ

اسم صفة — دين ويلاغ بابكوس — اوليهى دين جراكى تركيب فاعل — معنانى — اسم كغ ڤروفانى — اسم فاعل

يَعْنِيْ: اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ هِىَ الصِّفَةُ الَّتِىْ يُسْتَحْسَنُ جَرُّ فَاعِلِهَا بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْاِسْنَادِ اِلَى ضَمِيْرِ مَوْصُوْفِهَا.

اِسْمُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ اِيَالَهُ سُوَاتُوْ اِسْمُ صِفَةٌ يَغْ دِىْ بِيْلَاغْ بَائِيْكْ بِيْلَا مَجْرُكَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلِيَا دِىْ دَالَمْ مَعْنِيَا دَغَنْ اِضَافَهْ سَتَلَاهْ مِيْنْدَاهْ اِسْنَادْ فَدَا ضَمِيْرْ يَغْ كَمْبَالِىْ فَدَا مَوْصُوْفْ يَا. نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ وَطَاهِرُ الْقَلْبِ وَمُنْطَلِقُ اللِّسَانِ، اَصْلِيَا اِيَالَهْ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَطَاهِرٌ قَلْبُهُ وَمُنْطَلِقٌ لِسَانُهُ. لَفَظْ اَلْوَجْهُ، اَلْقَلْبُ، اَللِّسَانُ اِيْتُ اَدَالَهْ مَرْفُوْعٌ مَعْنًا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ. كَمُوْدِيْيَانْ دِىْ فِيْنْدَاهْ اِسْنَادْ يَا يَايْتُ دِىْ بَجَا نَصَبْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ. دَانْ اِسْمُ صِفَةٌ دِىْ تَنْوِيْنِىْ فَتَقُوْلُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ وَطَاهِرٌ الْقَلْبَ وَمُنْطَلِقٌ اللِّسَانَ. لَااِنْتَاسْ

دي بچا جر منجاديء مضاف اليه فتقول زيد حسن الوجه، وطاهر القلب
ومنطلق اللسان . جاديء تيداء بوليه فينداءه داري رفع لاغسوغ جر
هروس نصب دولو. لان الجر فرع النصب والنصب فرع الرفع وليس
الجر فرع الرفع (كرن جر اداله چاباغ داري نصب دان نصب چاباغ داري
رفع) . برمبيدا دغن اسم فاعل. بيلا بروفا اسم فاعل يغ متعدي اداله
تيداء بوليه دي مضافكن فدا فاعلپا . فلا تقول زيد ضارب الاب عمرا.
تريد زيد ضارب ابوه عمرا . لان اسم الفاعل المتعدي لواحد تمتنع
اضافته لفاعله عند الجمهور. وان قصد ثبوته لا لتباسه بالاضافة
للمفعول (كرن اسم فاعل يغ متعدي فدا مفعول ساتو ايت تيداء بوليه
دي مضافكن فدا فاعلپا . عند الجمهور. ولوفون يغ دي مقصود اداله
معنى الثبوت . كرن سروفا دغن اولهپا دي مضافكن فدا مفعولپا) .
بيلا اسم فاعل بروفا لازم دان دي مقصود معنى الدوام
اتو معنى الثبوت ماك بوليه دي مضافكن فدا فاعلپا نحو زيد قائم
الاب الآن . بيلا يغ دي مقصود معنى الحدوث ماك تيداء بوليه دي
مضافكن فدا فاعلپا. فلا تقول زيد قائم الاب غدا او امس .

وصوغها من لازم لحاضر [٤٦٦] كطاهر القلب جميل الظاهر

كداديهان اسم صفة مشبهة ساكيغ فعل لازم كرانا نودوهكن زمان حاضر حال، اي وذلك كيا لفظ... وغڠ سوچي ايتيني باكوس ظاهرپ

يعني : كجاديڽان اِسم صِفة مُشبهة ايت اداله داري فِعِل لازم يغ منونجوقكن زمان حاضر/ حال نحو طاهرُ القلبِ، جميلُ الظاهرِ منطلِقُ اللسانِ . لفظ طاهرٌ، جميلٌ دان منطلِقٌ اينئ اداله داري فعل ماضِ طهرَ، جمُلَ دان انطلقَ. جادي تيداء بوليه ترجادي داري فِعِل متعدّي. افابيلا ادا اِسم صِفة مُشبهة ترجادي داري فعل مُتعدّي ايت دي بيلاڠ سماعي نحو رحيمٌ وعليمٌ. اتو بيبنسا جوݢا لفظ رحيمٌ وعليمٌ يُنزلُ منزلةَ اللازمِ (دي لاكوكن سفرتي فعل لازم دڠن دي فيندا ءكن وزنڽا دي ايكوتكن وزن فعُلَ فتقول رحُمَ وعلُمَ. دان تيداء بوليه منونجوقكن زمان سلائين حاضر/ حال. سبب زمان حال اداله يڠ سسواي دڠن دلاله اسم صفة مشبهة يا ايت على الدوامِ. فلا تقول زيدٌ حسنُ الوجهِ غدًا او امسِ. كموديڽان وزن اسم صفة مُشبهة ايت بيلا ترجادي داري فِعِل ثلاثي مجرّد، اداله سفرتي فعل مضارعڽا ناموڽ اينئ اداله قليل. نحو طاهرُ القلبِ. لفظ طاهرٌ سما دڠن فعل مضارعڽا يا ايت لفظ يطهرُ. يڠ بڽاء اداله مالاءٌ تيداء سفرتي وزن فعل مضارعڽا. نحو جميلُ الظاهرِ وحسنُ الوجهِ وكريمُ الابِ. مضارعڽا اداله يجمُلُ ويحسُنُ ويكرُمُ.

بيلا داري فعل غير الثلاثي ماك وزنڽا اداله سفرتي وزن فعل مضارعڽا نحو منطلقُ اللسانِ لفظ منطلقٌ سما دڠن ينطلقُ.

وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُعَدَّى [٤٦٧] لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِى قَدْ حُدَّا (١)

عَمَلْ اسم فاعلى فعل كڠ متعدّى مارڠ مفعول سيجى كدوى اسم صفة مشبهة فد اڠكوان فد اڠكوان كڠ وُوس دى بكاوى

(١) اَىْ لِاسْمِ الْفَاعِلِ فِى بَابِهِ مِنْ وُجُوْبِ الْاِعْتِمَادِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ وَالنِّدَاءِ وَالنَّفْىِ وَغَيْرِهَا.

يَعْنِىْ: اِسْمِ صِفَةْ مُشْبِهَةْ اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ سَفِرْتِىْ عَمَلْيَا اِسْمِ فَاعِلْ يڠْ مُتَعَدِّىْ فَدَا مَفْعُوْلْ سَاتُوْ دڠَنْ سَجَلَا كَتَنْتُوَانْ ٢ يڠ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ كَمَا تَقُوْلُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا. نَامُوْنْ سَمُوَا كَتَنْتُوَانْ يڠْ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ اَدَا يڠْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِىْ فَاكَىْ فَدَا اِسْمِ صِفَةْ مُشْبِهَةْ. سَفِرْتِىْ دِلَالَهْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ. بِيْلَا اِسْمِ صِفَةْ مُشْبِهَةْ اَدَالَهْ هَنْيَا مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ / حَاضِرْ سَاجَا. كَمُوْدِيَانْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبْ فَا اِسْمِ صِفَةْ مُشْبِهَةْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَنْصُوْبْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ. سَدَاڠْكَنْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبْ فَا اِسْمِ فَاعِلْ اَدَالَهْ مَنْجَادِىْ مَفْعُوْلْ بِهْ.

وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيْهِ مُجْتَنَبْ [٤٦٨] وَكَوْنُهُ (٢) ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبْ

اوليهى ديسيڠ معمول عمل اسم صفة مشبهة ها، دين دوهى اتوى انانى ها دوينى معمول سببى واجب ٩

(٢) مَعْمُوْلْ كڠْ دُوْوِيْنِىْ ضَمِيْرْ كڠْ بَالِىْ مَرَاڠْ مَوْصُوْفْ.

يَعْنِيْ : مَعْمُوْلْ ڤَا اِسِمْ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلَيْه دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ مَڠَاخِرْكَنْ اِسِمْ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ فَلَا تَقُوْلُ وَجْهُ الْاَبِ زَيْدٌ حَسَنُهُ لِاَنَّ مَا لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُوْلُهُ عَلَيْهِ لَا يَصِحُّ اَنْ يُفَسِّرَ الْعَامِلَ الْمَحْذُوْفَ الَّذِيْ عَمِلَ فِيْمَا قَبْلَهُ. كَرَنَ عَامِلْ يَڠْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ دَاهُوْلُوْنِيْ مَعْمُوْلْڤَا اِيْتُ بَرَارْتِيْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْجَادِيْ مُفَسِّرْ اَتَوْ تِيْدَكْ بِيْسَا مَنْفَسِيْرِيْ فَدَا عَامِلْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ يَڠْ عَمَلْ فَدَا مَعْمُوْلْ يَڠْ جَاتُوْه سَبَلُوْمْڤَا. فَدَا هَلْ مَعْمُوْلْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ اَدَالَه مَنْجَادِيْ مَعْمُوْلْڤَا عَامِلْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ. بِيْلَا مَعْمُوْلْڤَا اِسِمْ فَاعِلْ بُوْلَيْه دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ مَڠَاخِرْكَنْ اِسِمْ فَاعِلْ فَتَقُوْلُ زَيْدٌ الرَّجُلَ ضَارِبُهُ سَبَبْ لَفَظْ ضَارِبٌ بِيْسَا مَنْجَادِيْ مُفَسِّرْ فَدَا عَامِلْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ فَتَقُوْلُ زَيْدٌ ضَارِبٌ الرَّجُلَ ضَارِبُهُ..

قَوْلُهُ وَكَوْنُهُ اِلَخْ : كَمُوْدِيَانْ مَعْمُوْلْڤَا اِسِمْ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اِيْتُ هَرُوْسْ بَرُوْفَا مَعْمُوْلْ سَبَبِيْ اَتَوْ مَعْمُوْلْ يَڠْ بَرْتَمُوْ دَڠَنْ ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِيْ فَدَا مَوْصُوْفْ بَائِيْكْ لَفْظًا نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ اَتَوْ تَقْدِيْرًا نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ اَيْ مِنْهُ. وَقِيْلَ اَلْ اَدَالَه مَنْجَادِيْ كَانْتِيَانْ دَارِيْ ضَمِيْرْ.

وَالْحَاصِلُ اَنَّ الصِّفَةَ تُخَالِفُ اِسْمَ الْفَاعِلِ فِيْ شَيْئَيْنِ

اَلْاَوَّلُ اَنَّ مَعْمُوْلَهَا لَا يَجُوْزُ تَقْدِيْمُهُ عَلَيْهَا فَتَقُوْلُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ فَلَا تَقُوْلُ الْوَجْهَ زَيْدٌ حَسَنٌ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَاِنَّهُ يَجُوْزُ اَنْ

تقول زيدٌ الرجلَ ضاربٌ . الثاني انه لايكون معمولها الاّ سببيًا فتقول زيدٌ حسنٌ وجهُهُ . بخلاف اسم الفاعل فانّه يكون معموله سببيًا نحو زيدٌ ضاربٌ غلامَهُ واجنبيًا نحو زيدٌ ضاربٌ عمرًا .

والحاصل : بهوا اسم صفة مشبهة ايت بر بيدا دغن اسم فاعل دالم دووا فركرا : ١ - معمولپا اسم صفة مشبهة ايت تيداء بوليه دِى داهولوكن مغاخركن اسم صفة مشبهة فتقول زيدٌ حسنٌ الوجهَ فلاتقول الوجهَ زيدٌ حسنٌ بربيدا دغن اسم فاعل بهوا معمولپا بوليه دِى داهولوكن مغاخركن اسم فاعل فتقول زيدٌ الرجلَ ضاربٌ .

٢ - معمولپا اسم صفة مشبهة اداله هروس بروفا معمول سببى ياايت معمول يڠ برتمو دغن ضمير يڠ كمبالي كڤدا موصوف فتقول زيدٌ حسنٌ وجهُهُ . بيلا اسم فاعل معمولپا بوليه بروفا معمول سببى فتقول زيدٌ ضاربٌ غلامَهُ دان بوليه بروفا معمول اجنبى (معمول يڠ تيداء برتمو دغن ضمير يڠ كمبالي كڤدا موصوف) فتقول زيدٌ ضاربٌ عمرًا .

فَارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ اَلْ [٤٦٩] وَدُونَ اَلْ مَصْحُوبَ اَلْ وَمَا اتَّصَلْ

اى فاما
لن اسم، تمو
الضامر كڤدى فبتاع اَلْ
لن تانفا اَلْ
اى حال كونها مع اَلْ
لن بغرنا سيرا اى بالاضافة
لن نصبنا سيرا
صفة مشبهة اى على الفاعلية
غرافعنا سيرا

① اَىْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ فِى الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيْزِ فِى النَّكِرَةِ .

بِهَا مُضَافًا اَوْ مُجَرَّدًا وَلاَ ‎[٤٧٠]‎ تَجْرُرْ بِهَا مَعْ اَلْ سُمًا مِنْ اَلْ خَلاَ

كلوا نصفة مشبهة ، دين مضافاكى ، اسم كه سفى اى من ال ، والاضافة ، لن اجا ، غجرناسيرا ، صفة مشبهة ، سرتلا اسم ، صفة كه دى فساغ ال ، ساكيغ ال شيغا ، اغ اسم

② اَىْ اِلَى مَا فِيْهِ اَلْ نَحْوُ زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُ الْاَبِ اَوْ اِلَى الضَّمِيْرِ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُهُ ، اَوْ اِلَى مُضَافٍ اِلَى الضَّمِيْرِ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُ اَبِيْهِ اَوْ اِلَى مُضَافٍ اِلَى مُجَرَّدٍ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُ اَبٍ .

وَمِنْ اِضَافَةٍ لِتَالِيْهَا وَمَا ‎[٤٧١]‎ لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

لن ساكيغ داوليهى دين ، مضافاكى ، ماريغ اسم كه پاندريغ اغ ال ، اتوى اسم ، اوراسفى افاما ، ما ، كلوان وناغه ، دى تتغوى افا ما

يَعْنِىْ : اِسْمِ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ بَائِيْكْ دِىْ فَسَاغْ اَلْ نَحْوُ الْحَسَنُ اَتُوْ سُوْپِىْ دَارِىْ اَلْ نَحْوُ حَسَنٌ ، اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ :

١ـ مَرَفَعْكَنْ مَعْمُوْلْنِيَا مَنْجَادِىْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ .

٢ـ مَنَاصَبْكَنْ مَعْمُوْلْنِيَا مَنْجَادِىْ تَرْكِيْبْ تَشْبِيْهٍ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ (دِىْ سَرُوْفَاكَنْ تَرْكِيْبْ مَفْعُوْلٌ بِهِ بِيْلاَ بَرُوْفَا اِسْمِ مَعْرِفَةٍ دَانْ مَنْجَادِىْ تَمْيِيْز بِيْلاَ بَرُوْفَا اِسْمِ نَكِرَةٍ .

٣ـ مَنْجَرْكَنْ مَعْمُوْلْنِيَا مَنْجَادِىْ مُضَافٍ اِلَيْهِ فَدَا مَعْمُوْلْنِيَا يَغْ بَرُوْفَا :

(١) مَصْحُوْبَ اَلْ (مَعْمُوْلپا دِیْ فَسَاغْ اَلْ) نَحْوُ الْحَسَنُ الْوَجْهُ الْوَجْهَ الْوَجْهِ وَحَسَنٌ الْوَجْهُ.

(٢) وَمَا اتَّصَلَ بِهَا مُضَافًا (مَعْمُوْلپا بَرُوْفَا لَفَظ یِٛ بَرْتَمُوْ دَغَنْ اِیْتْ اِسْمِ صِفَةْ دَانْ دِیْ مُضَافکَنْ اَتُوْ مَنْجَادِیْ مُضَاف اِلَیْه پا اِسْمِ صِفَة) کَمُوْدِیْیَانْ مَعْمُوْلْ یِٛ مَنْجَادِیْ مُضَافْ اِلَیْه اِیْنِیْ اَدَا ٨٤ نَجَامْ،

١۔ مُضَافْ اِلَی ضَمِیْرِ الْمَوْصُوْفِ (مَعْمُوْلپا دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا ضَمِیْرْ یِٛ کَمْبَالِیْ فَدَا مَوْصُوْفْ) نَحْوُ زَیْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُهُ وَحَسَنٌ وَجْهُهُ لَفَظ وَجْهٌ مَعْمُوْلپا لَفَظ اَلْحَسَنُ دِیْ مُضَافکَنْ: فَدَا ضَمِیْرْ یِٛ کَمْبَالِیْ فَدَا مَوْصُوْفْ.

٢۔ مُضَافٌ اِلَی مُضَافٍ اِلَی ضَمِیْرِ الْمَوْصُوْفِ (مَعْمُوْلپا دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا لَفَظ یِٛ دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا ضَمِیْرْ یِٛ کَمْبَالِیْ فَدَا مَوْصُوْفْ) نَحْوُ زَیْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُ اَبِیْهِ وَحَسَنٌ وَجْهُ اَبِیْهِ. لَفَظ وَجْهُ مَعْمُوْلْ یِٛ دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا لَفَظ اَبِیْ یِٛ دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا ضَمِیْرْ یِٛ کَمْبَالِیْ فَدَا مَوْصُوْفْ (لَفَظ زَیْدٌ).

٣۔ مُضَافٌ اِلَی الْمُعَرَّفِ بِأَلْ (مَعْمُوْلپا دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا لَفَظ یِٛ دِیْ فَسَاغْ اَلْ) نَحْوُ زَیْدٌ الْحَسَنُ وَجْهِ الْاَبِ وَحَسَنٌ وَجْهِ الْاَبِ لَفَظ وَجْهٌ مَعْمُوْلپا دِیْ مُضَافکَنْ فَدَا لَفَظ اَلْاَبِ یِٛ دِیْ فَسَاغْ اَلْ.

٤۔ مُضَافٌ اِلَی مُجَرَّدٍ مِنْ اَلْ دُوْنَ الْاِضَافَةِ (مَعْمُوْلْ دِیْ مُضَافکَنْ

فَدَا لَفظْ يَغْ سُوْپِى دَارِى اَلْ تِيْدَاءْ سُوْپِى دَارِى اِضَافَةْ) نَحْوُ زَيْدٌ اَلْحَسَنُ وَجْهِ اَبٍ وَحَسَنٌ وَجْهُ اَبٍ . لَفظْ وَجْهُ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا لَفظْ اَبٌ يَغْ سُوْپِى دَارِى اَلْ .

٥ـ مُضَافٌ اِلَى ضَمِيْرِ مُضَافٍ اِلَى مُضَافِ اِلَى ضَمِيْرِ الْمَوْصُوْفِ (مَعْمُوْلِپَا دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر يَغْ كَمْبَالِى فَدَا مُضَافْ يَغْ مَنَا مُضَافْ تَادِى دِى مُضَافْكَنْ فَدَا لَفظْ يَغْ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر يَغْ كَمْبَالِى فَدَا مَوْصُوْفْ) نَحْوُ مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ حَسَنٍ وَجْهُ جَارِيَتِهَا جَمِيْلَةٍ اَنْفُهُ . لَفظْ اَنْفٌ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر هَاءْ يَغْ كَمْبَالِى فَدَا لَفظْ وَجْهٌ يَغْ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا لَفظْ جَارِيَةْ يَغْ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر (هَا) يَغْ كَمْبَالِى فَدَا لَفظْ اِمْرَأَةْ .

٦ـ مُضَافٌ اِلَى ضَمِيْرِ مَعْمُوْلِ صِفَةٍ اُخْرٰى (مَعْمُوْلْ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر يَغْ كَمْبَالِى فَدَا لَفظْ يَغْ مَنْجَادِى مَعْمُوْلِپَا صِفَةْ يَغْ لَائِيْنْ) نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْنَةِ جَمِيْلٍ خَالِهَا . لَفظْ خَالٌ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْر (هَا) يَغْ كَمْبَالِى فَدَا لَفظْ اَلْوَجْنَةْ يَغْ مَنَا لَفظْ اَلْوَجْنَةُ اِيْنِي مَنْجَادِى مَعْمُوْلِپَا صِفَةْ يَغْ لَائِيْنْ يَا اِيْتُ لَفظْ حَسَنٌ .

٧ـ مُضَافٌ اِلَى مَوْصُوْلٍ (مَعْمُوْلْ دِى مُضَافْكَنْ فَدَا اِسْمِ مَوْصُوْلْ) نَحْوُ زَيْدٌ اَلْحَسَنُ كُلٌّ مَا تَحْتَ نِقَابِهِ وَنَحْوُ الطَّيِّبِ كُلِّ مَا الْتَاثَتْ بِهِ الْاُزُرُ فِى قَوْلِ الْفِرَزْدَقِ الشَّاعِرِ ،

فَعُجْ بِهَا قَبْلَ الأَخْيَارِ مَنْزِلَةً ÷ وَالطَّيِّبِي كُلِّ مَا الْتَاثَتْ بِهِ الأُزُرُ

اي سَنُو، بلاكوهاسيرا — التَّوَقُّفِ، اراه٢ هي فيرا٢ — وغكڠ باكوس٢/دين فيليه — فاغكاق — فيرا٢ وڠ باكوسي — سابن٢ برلڠ. اي اختلطت — جانفور، كلوان ما — فيرا٢ جاريت

٨ - مُضَافْ اِلَى مَوْصُوْفْ يُشْبِهُهُ (مَعْمُوْلْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا مَوْصُوْفْ يڠْ مَبَرُوْفَائِيْ اِسْمِ مَوْصُوْلْ) دِيْ كَاتَاكَنْ سَرُوْفَا سَبَبْ اَنْتَارَا مَوْصُوْفْ دَانْ مَوْصُوْلْ اِيْتُ اَدَالَهْ سَمَا٢ بُوْتُوْهْ فَدَا الَفْظ سَسُوْدَاهْ يَا. مَوْصُوْفْ بُوْتُوْهْ فَدَا صِفَةْ دَانْ مَوْصُوْلْ بُوْتُوْهْ فَدَا صِلَةْ. نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ الْحَدِيْدُ سِنَانُ رُمْحٍ يُطْعَنُ بِهِ. لَفَظْ سِنَانُ مَعْمُوْلْپَا لَفَظْ الْحَدِيْدُ يڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا لَفَظْ رُمْحٍ يَاءْڠْ مَنَا لَفَظْ رُمْحٍ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مَوْصُوْفْ دَارِيْ حَالْپَا جُمْلَهْ لَفَظْ يُطْعَنُ بِهِ يڠْ مَنْجَادِيْ صِفَةْ.

مَعْمُوْلْپَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ يڠْ ٣، اِيَالَهْ يڠْ بَرُوْفَا مُجَرَّدْ يَا اِيْتُ مَعْمُوْلْ يڠْ دِيْ سُوْبِيْكَانْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَهْ يڠْ بَپَاءْ پَا اَدَا تِيْكَا چَامْ؛

١) مَعْمُوْلْ بَرُوْفَا اِسْمِ مَوْصُوْلْ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ الْحَسَنُ مَا تَحْتَ نِقَابِهِ وَنَحْوُ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ اَبِيْ رَبِيْعَةَ الشَّاعِرْ؛

اَسِيْلَاتُ اَبْدَانٍ رِقَاقٌ خُصُوْرُهَا ÷ وَثِيْرَاتِ مَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْمَآزِرُ

اي هُنَّ النِّسَاءُ، ايكو فيرا٢ — وادوڠ كڠ دوور بداني — باعكيڠ — وَتَيْڠْ النِّسَاءِ — كڠ كبدي — بوكوڠ مڠكو ما جاريت

محل الشاهد لفظ وشيرات ما التفت عليه المآزر. دالم شعراني عمر بن ابي ربيعه مڠكامبارڠن بنتوك فيسيك وانيتاايڠ ايڠ ايديال اياله وانيتاايڠ تيڠكي، فروتيا ڮچيل دان فانتاتيا (بوكوڠيا) بسار.

٢ـ معمول بروفا موصوف نحو رايت رجلا حسنا ثوبه لبسه.

ونحو قول الشاعر:

ازور امرأ جمًّا نوال اعدّه * لمن امّه مستكفيا ازمة الدهر

زيادة اعشق ، فرو سوجي ، كڠ اكوه فماريڠي ، اي نواله بدينياكي اعڠ ، مار يعوه بڠا من اعڠ ، وعكاه غلاف چوكوف ، اي شدة الدهر والزمان

محل الشاهد لفظ جمًّا نوال اعدّه.

(٣) معمول دي سونيكان داري ال دان اضافه تيڠداء بروفا موصول دان موصوف. نحو زيد الحسن وجه وجه وجها.

والحاصل معمولڽا اسم صفة مشبهة ايت سمواڽا اد ٧٢. سبب اسم صفة اد دووا انچام، ياايتو دي فساڠي ال دان تيڠداء اسم صفة بيسا رافعكن، مناصبكن دان مڠجركن. ٢×٣ = ٦. كمودين معمولڽا اد ١٢، ياايت مصحوب ال ١، وما اتصل بها مضافا اد ٨ دان اوجرّدا اد ٣، ٦ × ١٢ = ٧٢.

سلانجوتڽا معمول ترسبوت اداايڠ بوليه دان اداايڠ تيڠداء بوليه مانك كياهي ناظم بركاتا: ولا تجرر بها الخ: اسم صفة مشبهة ايڠ دي

فسڠ ال فتقول الحسن ايت تيداء بوليه مڠجركن فدا معمولڤا يڠ
بروفا اسم يڠ سوڤي داري ال دان سوڤي داري دي مضافكن
فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال فلا تقول الحسن وجه وجهه ووجه
ابيه ووجه اب .

قوله وما لم يخل الخ : معمول يڠ تيداء سوڤي داري ال دان
تيداء سوڤي داري دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال براوتي
معمول دي فساڠ ال اتو دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال
ماك بوليه دي عملكن اوليه اسم صفة مشبهة . كما تقدم .
جادي دي دالم عملڤا اسم صفة ايني اد براڤا اصطلاح اعراب :

(١) اعراب الممتنع ، والمراد به ما لزم منه اضافة ما فيه ال الى الخالي منها ومن الاضافة لتاليها او لضمير تاليها . اعراب ممتنع ايا له اوليه يا دي مضافكن اسم صفة يڠ دي فساڠ ال فدا معمول يڠ سوڤي داري ال دان تيداء دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال اتو فدا ضمير يڠ كمبالي فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال .

(٢) اعراب القبيح : هو رفع الصفة مجردة كانت او مع ال المجرد من الضمير والمضاف الى المجرد منه .
اعراب قبيح ايا له اوليهڽا مرفعكن اسم صفة بائيك اسم صفة دي فساڠ ال اتو تيداء فدا معمولڽا يڠ بروفا لفظ يڠ سوڤي داري ضمير . دان لفظ يڠ سوڤي داري دي مضافكن فدا لفظ يڠ سوڤي داري ضمير .

(٣) اِعْرَابُ الضَّعِيْف : هُوَ نَصْبُ الصفةِ الْمُنَكَّرَةِ الْمَعَارِفَ مُطْلَقًا وَجَرُّهَا اِيَّاهَا ، سِوَى الْمُعَرَّفِ بِأَلْ وَالْمُضَافِ لِلْمُعَرَّفِ بِهَا وَجَرُّ الْمَقْرُوْنَةِ بِأَلْ الْمُضَافَ اِلَى ضَمِيْرِ الْمَقْرُوْنِ بِهَا .

اِعْرَابْ ضَعِيْف اِيالَه اُوْلِهْڽا مَناصبكن اِسْم صِفَة يڠ نكره (تيداء دي فساڠ اَلْ) فدا معمولڽا يڠ بروفا اِسْم معرفة مطلق دان اولهڽا مڠجركن يا فدا اِسْم معرفة ترسبوت ، كچوالي معمول يڠ معرفة دڠن اَلْ دان معمول يڠ دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي معرفتكن دڠن اَلْ . دان اولهڽا مڠجركن اِسْم صِفَة يڠ دي فساڠ اَلْ فدا معمولڽا يڠ بروفا لفظ يڠ دي مضافكن فدا ضمير يا اِسْم / لفظ يڠ دي فساڠ اَلْ . اونتوق اكاء لبيه مودهڽا كيتا بيساملهات جدول دي باواه اين .

الْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِعَمَلِ اسْمِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَالْبَيَانِ وَالْمَعْمُوْلَاتِ اِلَخْ .

الخلاصة بالجدول لعمل اسم الصفة المشبهة والبيان والمعمولات والحالات والاحكام

نمرة	بيان الصفة	نمرة	بيان المعمولات	الصور حالة الرفع	الأحكام	الصور حالة النصب	الأحكام	الصور حالة الجر	الأحكام
١	كون الصفة مقرونة بأل	١	مصحوب ال	الحسن الوجه	القبيح	الحسن الوجه	الجائز	الحسن الوجه	الجائز
		٢	مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجهه	الجائز	الحسن وجهه	"	الحسن وجهه	الممتنع
		٣	مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجه ابيه	"	الحسن وجه ابيه	"	الحسن وجه ابيه	"
		٤	مضاف الى المعرف بأل	الحسن وجه الاب	القبيح	الحسن وجه الاب	"	الحسن وجه الاب	الجائز
		٥	مضاف الى المجرد من ال دون الاضافة	الحسن وجه اب	"	الحسن وجه اب	"	الحسن وجه اب	الممتنع
		٦	مضاف الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	الجائز	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	"	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	"
		٧	مضاف الى ضمير صفة اخرى	الحسن الوجنة جميل خالها	القبيح	الحسن الوجنة جميل خالها	"	الحسن الوجنة جميل خالها	الجائز
		٨	مضاف الى موصول	الحسن كل ما تحت نقابه	"	الحسن كل ما تحت نقابه	"	الحسن كل ما تحت نقابه	الممتنع
		٩	مضاف الى موصوف يشبهه	الحسن سنان رمح يطعن به	"	الحسن سنان رمح يطعن به	"	الحسن سنان رمح يطعن به	"
		١٠	كون المعمول موصولا	الحسن ما تحت نقابه	"	الحسن ما تحت نقابه	"	الحسن ما تحت نقابه	"
		١١	كون المعمول موصوفا	الحسن نوال اعده	"	الحسن نوالا اعده	"	الحسن نوال اعده	"
		١٢	كون المعمول مجردا من ال والاضافة	الحسن وجه	"	الحسن وجها	"	الحسن وجه	"

الخلاصة بالجدول لعمل اسم الصفة المشبهة والبيان والمعمولات والحالات والاحكام

نمرة	بيان الصفة	نمرة	بيان المعمولات	الصور حالة الرفع	الأحكام	الصور حالة النصب	الأحكام	الصور حالة الجر	الأحكام
٢	كون الصفة دون ال	١	مصحوب ال	حسنٌ الوجهُ	القبيح	حسنٌ الوجهَ	الضعيف	حسنٌ الوجهِ	الجائز
		٢	مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُه	الجائز	حسنٌ وجهَه	"	حسنٌ وجهِه	الضعيف
		٣	مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُ ابيه	"	حسنٌ وجهَ ابيه	"	حسنٌ وجهِ ابيه	"
		٤	مضاف الى المعرف بأل	حسنٌ وجهُ الأبِ	القبيح	حسنٌ وجهَ الأبِ	"	حسنٌ وجهِ الأبِ	الجائز
		٥	مضاف الى المجرد من ال دون الإضافة	حسنٌ وجهُ أبٍ	"	حسنٌ وجهَ أبٍ	"	حسنٌ وجهِ أبٍ	الضعيف
		٦	مضاف الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُ جاريتِها جميلةٍ أنفُه	الجائز	حسنٌ وجهَ جاريتِها جميلةٍ أنفَه	"	حسنٌ وجهِ جاريتِها جميلةٍ أنفِه	"
		٧	مضاف الى ضمير صفة أخرى	حسنٌ الوجنةِ جميلٌ خالُها	القبيح	حسنٌ الوجنةَ جميلٌ خالَها	"	حسنٌ الوجنةِ جميلٌ خالِها	الجائز
		٨	مضاف الى موصول	حسنٌ كلُّ ما تحت نقابِه	"	حسنٌ كلَّ ما تحت نقابِه	"	حسنٌ كلِّ ما تحت نقابِه	"
		٩	مضاف الى موصوف يشبهه	حسنٌ سنانُ رمحٍ يُطعن به	"	حسنٌ سنانَ رمحٍ يُطعن به	"	حسنٌ سنانِ رمحٍ يُطعن به	"
		١٠	كون المعمول موصولا	حسنٌ ما تحت نقابِه	"	حسنٌ ما تحت نقابِه	"	حسنٌ ما تحت نقابِه	"
		١١	كون المعمول موصوفا	حسنٌ نوالٌ أعدَّه	"	حسنٌ نوالاً أعدَّه	"	حسنٌ نوالٍ أعدَّه	"
		١٢	كون المعمول مجردا من ال والإضافة	حسنٌ وجهٌ	"	حسنٌ وجهًا	"	حسنٌ وجهٍ	"

(التَّعَجُّبُ)

التَّعَجُّبُ هُوَ اسْتِعْظَامُ زِيَادَةٍ فِي وَصْفِ الْفَاعِلِ خَفِيَ سَبَبُهَا حَتَّى خَرَجَ بِهَا الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ عَنْ نَظَائِرِهِ أَوْ قَلَّ نَظَائِرُهُ.

تعجب ايالّه اولنيا ممبلاغ بسار ترهداف نيلاهي تامبه صفة سسوراغ يغ مغرجاكن سواتو فكرجاءن ياغ منا سبب نيلاهي تامبه صفة ترسبوت اداله سمار، سهيغكا تيمبول سواتو فكرا يغ دي كاكوكي داري سساميا اتو ميماغ سدنكيت فكرا يغ مماماثيا

كموديان لفظ يغ منونجوكن ارتي تعجب ايت اداله بباء سكالي، دي انتراپا كقوله تعالى:

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ

حالي كيا اقا فد اكو سيو كابيه اغ الله، حالي انا سيو كابيه ايكو فدا ماتي نولي غوريفاكي اسراغ سيرا كابيه، نولي ماتيني اسراغ سيرا كابيه نولي

يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (البقرة ٢٨). وَسُبْحَانَ اللهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ

غوريفاكي الله اغ سيرا كابيه، نولي ماريغ الله، دين بالياكي سيرا كابيه مها سوجي الله ساعتوني وونغ مؤمن

لَا يَنْجُسُ . اتو كتيكا مليهات سسواتو يغ اسيغ دان منعجبكن بياسا يا اوراغ عرب ممباچا سُبْحَانَ اللهِ وَسُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ.

ايكو اورا كوتوز المؤمن

ولله دره فارسا (الاڠكاه فانديڽ نائيك كودا اوراڠ ايني)

بوله جادي دوعا كد الله. اتو دكرسي فوجين اورڠ سوچي اوليه نومڠاء عجاارن.

جادي كرن متكلم كاكوم اتاس كفانديڽان سسئوراڠ اوليهڽ نائيك كودا ماك ديڽ بركات تا دميكين.

دان ماسيه بڽاء لاكي. كمودينيان يڠ اكن دي بيچاراكن فدا ايني باب اداله تعجب يڠ ممفوڽاءي وزن. ادافون وزن تعجب ايت ادا دووا:

(١) ايكوت وزن ما افعل يائيت وزن افعل يڠ دي داهولوءي ما تعجبيه.

(٢) ايكوت وزن افعل يڠ جاتوه سبلوم لفظ يڠ دي جركن دڠن حرف جر باء زائده فيقال افعل به.

(تنبيه): اداڤ باب تعجب ايني ميماڠ كرن تيمبولڽ ڬكابومن داري فوتري/اناء فرمفوان امام ابي الاسود الدؤلي فدا وقت ايت اداله موسم فناس دان اوداراڽ ساڠت فناس. لانتاس فوتريڽ تادي ماتور كفدا اياهندا. قالت يا ابت ما اشد الحر. لفظ اشد دي بچا رفع دان الحر دي بچا جر. دڠن فركتاءن فوتريڽ ترسبوت امام ابي الاسود مڽاڠكا بهوا اناءڽ اداله تاڽا تنتاڠ فناسڽ اودارا، براڠكالي فراساءن امام ابي الاسود ما اسم

اِسْتِفْهَامْ مْجَادِيْ خبرْمقدَّمْ دان اَشَدُّ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرْ. مَااَشَدُّالْحَرِّ (اَفَاكَهْ اُوْدَارَاايْنِيْ سَاغَتْ فَنَاسْ) فَقَالَ لَهَا زَمَنُنَا حَرٌّ. مَاكْ اِمَامْ اَبُوالْاَسْوَدْ مْجَوَابْ دان بَرْكَتَا كَفَدَايَا. مِيْمَاغْ مُوْسِمْ كِيْتَا اِيْنِيْ فَنَاسْ. فَقَالَتْ يَااَبَتِ اِنَّمَا اَرَدْتُ التَّعَجُّبَ. لَانْتَاسْ فُوْتَرِيْپَا مَاتُوْرْ لَاكِيْ. هِيْ اَيَاهْكُوْ سَسُوْغْكُوْهْپَا اَكُوْ اَدَالَهْ بَرْمَقْصُوْدْ كَاكُوْمْ اَتَاسْ فَنَاسْ اِيْنِيْ. كَالَاوْ بَكِيْتُوْ بْچَالَهْ فَتْحَهْ لَفْظْ اَشَدَّ دان بْچَا نَصَبْ لَفْظْ اَلْحَرَّ يَااِيْتُ مَااَشَدَّ الْحَرَّ (اَلَاغْكَاهْ سَاغَتْ فَنَاسْپَا اُوْدَارَا اِيْنِيْ).

سَلَانْجُوْتْپَا كِيَاهِيْ نَاظِمْ مْجَلَاسْكَنْ تَاتَا چَارَا مْبُوَاتْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ دَغَنْ مَمَاكَيْ وَزَنْ سَرَايَا بَرْكَاتَا ؛

بِاَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا ⟦٤٧٢⟧ اَوْجِئْ بِاَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُوْرٍ بِبَا

يَعْنِيْ ؛ اَفَابِيْلَا كِيْتَا اِيْغِيْنْ مْبُوَاتْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ يغْ مَمَاكَيْ وَزَنْ مَاكْ كِيْتَا بِيْسَا مْغَاتَاكَنْ دَغَنْ لَفْظْ اَفْعَلَ يغْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَهْپَا مَا تَعَجُّبِيَهْ اَتَوْ مَا نَكِرَةْ تَامَّةْ يغْ فَائِدَهْپَا اَدَالَهْ لِلتَّعَجُّبْ. فَتَقُوْلُ مَا اَفْعَلَ كَذَا وَمَا اَحْسَنَ زَيْدًا. اَتَوْ بِيْسَا مَنْدَاتَغْكَنْ وَزَنْ اَفْعِلْ يغْ جَتُوْهْ سَبَلُوْمْ لَفْظْ يغْ دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ بَاءْ زَائِدَهْ. فَتَقُوْلُ

اَفْعِلْ بِكَذَا اَوْ اَحْسِنْ بِزَيْدٍ .

(تَنْبِيهٌ) : لفظ مَا اَحْسَنَ زَيْدًا . مَا نَكِرَةٌ تَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيمٌ اَدَالَهُ مَجَادِي تَرْكِيبُ مُبْتَدَاءٌ . دِي بُوَاتْ تَرْكِيبْ مُبْتَدَاءٌ كَرَنَ مَمْفَانْ مَعْنَى تَعَجُّبْ اَفْعَلَ فِعِلْ مَاضٍ يَغْ فَاعِلْپَا بَرُوْ فَاضِمِيْرْ مُسْتَتِرْ وُجُوبْ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَغْ كَمْبَالِي فَدَا لَفْظ مَا . زَيْدًا مَنْصُوبْ مَفْعُولٌ بِهِ .

وَالْمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيمٌ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ اَحْسَنَ زَيْدًا اَيْ صَيَّرَهُ حُسْنًا .

اَلْاِعْرَابُ : مَا تَعَجُّبِيَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ . اَحْسَنَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى مَا . زَيْدًا مَفْعُولُهُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ لِاَنَّهُ اِسْمُ الْمُفْرَدِ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَاءِ .

سَدَاغْكَنْ وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ اَدَالَهُ فِعِلْ مَاضٍ يَغْ دِي دَاتَاغْكَنْ دَغَنْ بَنْتُوءْ فِعِلْ اَمَرْ . يَغْ اَصَلْپَا اَدَالَهُ اَفْعَلَ بِمَعْنَى صَارَ ذَا كَذَا . سَتَلَاهْ دِي رُوْبَاهْ وَزَنْپَا مَجَادِي سَفَرْتِي فِعِلْ اَمَرْ مَاكَ تِيدَاءْ فَاتُوتْ اِسْنَادْ فَادَا فَاعِلْ اِسِمْ ظَاهِرْ . لَانْتَاسْ اِسِمْ يَغْ جَاتُوهْ سَسُودَاهْ وَزَنْ اَفْعِلْ تَرْسَبُوتْ هَرُوسْ دِي جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ بَاءْ زَائِدَهْ .

وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَمَا [٤٧٣] أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقْ بِهِمَا

لن تلا لفظ كڠ توميبا، سأوسي لفظ افعل، ملحاها نصب عن سيرا، كيا چونتو..... بو كاووء اتوء افا سوجي ٢، نوهوني افاما، اع كاسيه، لورو كيطا، بو كاووء، بنر تمن

يعني : لفظ يڠ جاتوه سسوداه وزن افعل ايت اداله هروس دي بچا نصب منجادي مفعول به نحو ما اوفى خليلينا ونحو ما احسن زيدا. سداڠ لفظ يڠ جاتوه ستلاه وزن افعل اداله دي بچا جر. دي جركن دڠن حرف جر باء زائده. نحو قول الناظم لصدق بهما ونحو احسن بزيد.

قوله ما اوفى خليلينا . اعرابه : ما تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في محل رفع مبتداء. اوفى فعل ماض مبني على الفتح المقدر في آخره لأنه من الفعل المعتل الآخر. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو. (خليلينا) مفعوله منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه اسم المثنى وهو مضاف. النون عوض عن التنوين في اسم المفرد محذوف للإضافة (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتداء.

قوله أصدق بهما : اعرابه أصدق فعل ماض جيء على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر في آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض لمجيئه على تلك الصورة

(بِهِمَا) اَلْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ زَائِدَةٍ (هُمَا) ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ لَفْظًا، وَفِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ مَعْنًا. فَاعِلُهٗ. اَوْ وُضِعَ ضَمِيْرُ الْمَجْرُوْرِ مَوْضِعَ الْمَرْفُوْعِ فَاعِلُهٗ.

قَوْلُهٗ اَحْسِنْ بِزَيْدٍ: اَحْسِنْ اِعْرَابُهٗ كَاِعْرَابِ اَصْدِقْ.

بِزَيْدٍ اَلْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ زَائِدَةٌ (زَيْدٍ) مَجْرُوْرٌ لَفْظًا مَرْفُوْعٌ مَعْنًا، فَاعِلُهٗ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهٖ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْآخِرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُوْرِهَا اِشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ.

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ [1] ‎[٤٧٤] اِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

لرٍ اغ بواغ لفظ كوذادى — المتعجب منه وساكيږم — بلاوى تركيب تعجب سيرا — منا غنا سيرا — لوه انا — ناليكاى دين بواغى — المتعجب منه ومعانى ما — فرتيلا

(١) اَىْ سَوَاءٌ كَانَ مَنْصُوْبًا اَوْ مَجْرُوْرًا.

يَعْنِىْ: دِىْ دَالَمْ تَرْكِيْب تَعَجُّبْ اَيْتْ بُوْلِيهْ مَمْبُوَاغْ اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ / لَفْظِ يَغْ جَاتُوْهْ سَتَلَاهْ وَزَنْ تَعَجُّبْ بَائِيلْكْ يَغْ دِىْ بِجَا نَصَبْ يَا اَيْتْ يَغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ مَا اَفْعَلَ اَتْوَ يَغْ دِىْ بِجَا جَرْ يَا اَيْتْ يَغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ اَفْعِلْ بِهٖ. كَلَا نُوْ مِيمَاغْ كَيْتِيكَا دِىْ بُوَاغْبَا اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ تَرْسَبُوْتْ مَعْنَا يَا سُوْدَاهْ جَلَاسْ. فَمِثَالُ حَذْفِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بَعْدَ مَا اَفْعَلَ قَوْلُ عَلِيِّ ابْنِ اَبِىْ طَالِبٍ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهُ:

جَزَى اللّٰهُ عَنِّيْ وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ ۞ رَبِيْعَةَ خَيْرًا مَا اَعَفَّ وَاَكْرَمَا

موكا٢ مالَسْ، سڠا الله، سَكِيڠْ اڠسُنْ، اتوى فيوالس، كلوان كاتوكوا ملاءِ الله، راڠ ايبو ربيعة، كبكوسان، نوكاووڠ، اتوءِ افاسويجي٢ باغساكِ الدهى، فركمفولاڠ اهل ربيعة

(١) لَنْ بُوْ كَاوُوڠْ مُلْيَا اَكِيْ اَفَا مَا اِڠْ اَهْلِ رَبِيْعَةْ.

اَيْ مَا اَعَفَّهُمْ وَاَكْرَمَهُمْ . وَقِيْلَ مَا اَعَفَّهَا وَاَكْرَمَهَا . اَيْ رَبِيْعَةَ
اَدَافُوْنْ اُوْنْتُوءْ تَمْبُوَاڠْ اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ يَڠْ جَاتُوْهْ سَتَّلَاهْ
وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ اِيْتُ اَدَالَهْ دَڠَنْ شَرَطْ وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ تَرْسَبُوْتْ
هَرُوْسْ دِيْ عَطَفْكَنْ فَدَا سَسَامِڤَا وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ دَانْ هَرُوْسْ
مِمْبُوْتْكَنْ لَفَظْ يَڠْ سَمَا دَڠَنْ اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ. كَقَوْلِهِ
تَعَالَى اَسْمِعْ بِهِمْ وَاَبْصِرْ اَيْ بِهِمْ. يَوْمَ يَأْتُوْنَنَا لٰكِنِ الظَّالِمُوْنَ
الْيَوْمَ فِيْ ضَلَالٍ مُبِيْنٍ . (مريم ٣٨) . اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ يَڠْ دِيْ
دِيْ بِجَاجَرْ   بِجَاجَرْ فَدَا هَلْ سَبَتُوْلْڤَا اَدَالَهْ دِيْ بِجَارَڠْ
مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ . لِاَنَّ لُزُوْمَهُ لِلْجَرِّ كَسَاهُ صُوْرَةَ الْفُضْلَةِ
فَجَازَ فِيْهِ مَا يَجُوْزُ فِيْهَا . كَرَنَ تَتَافِڤَا اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ يَا اِيْتُ
دِيْ بِجَاجَرْ مَاكَ اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ تَمَاكِيْ بَنْتُوْڤَا مَعْمُوْلْ
فُضْلَةْ . جَادِيْ سَسُوَاتُوْ يَڠْ دِيْ فَرْبُوْلِيْهْكَنْ فَدَا مَعْمُوْلْ فُضْلَةْ
بُوْكَا دِيْ فَرْبُوْلِيْهْكَنْ فَدَا اَلْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ .

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ﴿٤٧٥﴾ مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

لن اغدالم كاروني فعل تعجب لورو اغدالم زمان كغ ديسيك واجب دين چڠاه اوليهي دين تصريف، كلوان حكم دين واجباكى اقا حكم

يَعْنِي: كَدُوْوَا وَزَنْ تَعَجُّبْ يَا اِيْتُ مَا اَفْعَلَ دَانْ اَفْعِلْ بِهِ اِيْتُ مَنُوْرُوْتْ حُكُمْ يَغْ تَلَاهْ دِيْ فَاسْطِيْكَنْ اُوْلِيْهْ اُوْرَاغْ عَرَبْ سَجَاءْ دُوْلُوْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ تَصْرِيْفْ. جَادِيْ بَرُوْفَا فِعِلْ جَامِدْ. كَمُوْدِيَانْ اُوْلِيْهْپَا دِيْ دَاتَڠْكَنْ پَا وَزَنْ تَعَجُّبْ هَپَا سَاتُوْ وَزَنْ (عَلَى طَرِيْقَةٍ وَاحِدَةٍ) اَدَالَهْ سُوْفَيَا لَبِيْهْ مَنُوْنْجُوْكَنْ فَدَا مَعْنَى التَّعَجُّبْ يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ.

وَصُغْهُمَا مِنْ ذِيْ ثَلَاثٍ صُرِّفَا ﴿٤٧٦﴾ قَابِلِ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِيْ انْتِفَا

لن باوهاسيرا اغ الفعلين ساكيڠ فعل كڠ دويني تلو حرف، كڠ ديئ تصريف اقا كڠ نريما معنى كايچيلاءن كڠ روفا فعل تام ركڠ اورا دي فاڠيني نفي

وَغَيْرِ ذِيْ وَصْفٍ يُضَاهِيْ اَشْهَلَا ﴿٤٧٧﴾ وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيْلَ فُعِلَا

لن اورا روفا فعل كڠ دويني اسم صفة بروفاني اقا اغ لفظ اَشْهَلَ اى في الوزن وڠكڠ جايو مريفاتي لن اورا روفا فعل كڠ ڠاباه اغ ڠالاكى وزن فُعِلَ

يَعْنِي: دِيْ مُوْكَا سُوْدَاهْ دِيْ جَلَاسْكَنْ بَهْوَا فِعِلْ يَغْ دِيْ بُوَاتْ وَزَنْ تَعَجُّبْ اِيْتُ اَدَا دُوْوَا وَزَنْ يَا اِيْتُ مَا اَفْعَلَ دَانْ اَفْعِلْ بِهِ. كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ يَغْ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ وَزَنْ تَعَجُّبْ تَرْسَبُوْتْ

هَرُوْس مَنْتَافِئ شَرَط دَلَافَانْ (٨) :

(١) هَرُوْس بَرُوْفَا كَلِمَهْ فِعِلْ ، بِيْلَا بَرُوْفَا كَلِمَهْ اِسِمْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ وَزَنْ تَعَجُّبْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ اَلْجِلْفُ (اُوْرَاڠْ ڽِغْ كَوَاسْ هَاتِيْڤَا) فَلَا تَقُوْلُ مَا اَجْلَفَهُ .

(٢) مِنْ ذِيْ ثَلَاثٍ (هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ) جَادِيْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دَادِيْ فِعِلْ سَلَائِيْنْ ثُلَاثِيْ . وَعِلَّةُ الْمَنْعِ اَنَّهُ اِنْ بُنِيَ مِنْ رُبَاعِيِّ الْاُصُوْلِ كَدَحْرَجَ اَدَّى اِلَى حَذْفِ بَعْضِ الْحُرُوْفِ الْاَصْلِيَّةِ . وَاِنْ بُنِيَ مِنَ الْمَزِيْدِ كَاِسْتَعَادَ وَنَاصَحَ اَدَّى اِلَى حَذْفِ بَعْضِ الزَّوَائِدِ الدَّالَّةِ عَلَى مَعْنَى الْمَقْصُوْدِ .

اَلْاَسَانْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ يَا فِعِلْ سَلَائِيْنْ ثُلَاثِيْ اُوْنْتُوْءْ وَزَنْ فِعِلْ تَعَجُّبْ كَرَنَا اَنْدَيْكَاتَا دِيْ بُوَاتْ دَادِيْ فِعِلْ رُبَاعِيْ مُجَرَّدْ (فِعِلْ ڽِغْ حُرُوْفْڤَا اَمْڤَاتْ دَانْ اَصَلْ سَمُوَا) سَفَرْتِيْ لَفَظْ دَحْرَجَ مَاكْ اَكَانْ مَمْبُوَاڠْ سَبَاكِيَانْ حُرُوْفْ اَصَلْ . اَڤَابِيْلَا اَكَانْ مَمْبُوَاتْ دَادِيْ فِعِلْ ڽِغْ حُرُوْفْڤَا لَبِيْهْ دَادِيْ رُبَاعِيْ سَفَرْتِيْ اِسْتَعَاذَ اِسْتَغْفَرَ مَاكْ جُوْكَا اَكَانْ مَمْبُوَاڠْ سَبَاكِيَانْ حُرُوْفْ زَائِدَهْ ڽِغْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى ڽِغْ دِيْ مَقْصُوْدْ . كَچُوَالِيْ بِيْلَا فِعِلْ غَيْرُ الثُّلَاثِيْ تَرْسَبُوْتْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ اَفْعَلَ مَاكْ تِيڠْكَالْ مَنَامْبَاهْ مَا تَعَجُّبِيَّهْ اَكْرَمَ فَتَقُوْلُ مَا اَكْرَمَ .

(٣) صُرِفَ ، هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ (فِعِلْ ڽِغْ بِيْسَا دِيْ

تَصْرِيفْ) مَاكْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دَارِيْ فِعِلْ جَامِدْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ . دَانْ تِيْدَاءْ شَاذْ فَرْكَتَاانْ اُوْرَاغْ عَرَبْ مَا اَعْسَاهُ وَاَعْسِ بِهِ دَارِيْ لَفَظْ عَسَى .

(٤) قَابِلْ فَضْلٍ : هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ يغْ مَفْهُوْمْ يَاْهِيْ مَعْنَى مَنْ يَمَا دِيْ اُوْتَمَاكَنْ (مَعْنَى تَرْفَاعُوْتْ) تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دَارِيْ لَفَظْ فَنِيَ اَتَوْ مَاتَ فَلَا تَقُوْلُ مَا اَفْنَى وَمَا اَمَاتَ زَيْدًا .

(٥) تَامٌ : هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ تَامْ ، تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ بَرُوْفَا فِعِلْ نَاقِصْ سَفَرْتِيْ كَانَ وَاَخَوَاتُهَا فَلَا تَقُوْلُ مَا اَصْبَحَ زَيْدًا . اَدَافُوْنْ فَرْكَا تَأَنْ اُوْرَاغْ عَرَبْ مَا اَصْبَحَ اَبْرَدَهَا وَمَا اَمْسَى اَدْفَأَهَا اِيْنِيْ يغْ فُوْيَا مَعْنَى تَعَجُّبْ اَدَالَهْ لَفَظْ يغْ كَدُوْوَا يَاْاِيْتُ لَفَظْ اَبْرَدَهَا دَانْ لَفَظْ اَدْفَأَهَا . سَدَاغْكَنْ لَفَظْ يغْ فَرْتَمَا يَاْاِيْتُ لَفَظْ اَصْبَحَ دَانْ لَفَظْ اَمْسَى اَدَالَهْ زَائِدَةْ .

(٦) غَيْرِ ذِيْ اِنْتِفَاءٍ : هَرُوْسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ يغْ دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ نَفِيْ (مَنْفِيْ) بَائِيْكْ نَفِيْ تَرْسَبُوْتْ لَازِمْ (تَتَافْ) سَفَرْتِيْ لَفَظْ مَا عَاجَ زَيْدٌ بِالدَّوَاءِ اَيْ مَا انْتَفَعَ بِهِ . اَتَوْ غَيْرْ لَازِمْ (تِيْدَاءْ تَتَافْ) . وَعِلَّةُ الْمَنْعِ فِي الْمَنْفِيِّ اَنَّ التَّعَجُّبَ يَقْتَضِيْ الْاِثْبَاتَ وَالْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ يَقْتَضِيْ النَّفْيَ وَهُمَا مُتَنَافِيَانِ .

اَلَاسَانْ دِيْ جَكَاهْ يَا فِعِلْ مَنْفِيْ دِيْ بُوَاتْ فِعِلْ تَعَجُّبْ كَرَنْ تَعَجُّبْ اَدَالَهْ مَعْنَا نْدُوْغْ اَرْتِيْ اِثْبَاتْ سَدَاغْكَنْ فِعِلْ مَنْفِيْ اَدَالَهْ

جَلَاسْ بَرْمَعْنَى نَافِي ، جَادِيْ كَدُوَ ٢ يَا اَدَالَهْ بَرْتُوْلَاءْ بَلَاكَاغْ .

(٧) غَيْرِ ذِيْ وَصْفٍ يُضَاهِيْ اَشْهَلَا ؛ هَرُوْسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ مَفُوْپَائِيْ صِفَةْ يَغْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ اَفْعَلُ اُوْنْتُوْءْ مُذَكَّرْدَانْ وَزَنْ فَعْلَاءُ اُوْنْتُوْءْ مُؤَنَّثْ سَفَرْتِيْ فِعِلْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْ كَنْ اَرْتِيْ وَرْنَا نَحْوُ سَوِدَ فَهُوَ اَسْوَدُ وَسَوْدَاءُ وَحَمِرَ فَهُوَ اَحْمَرُ وَحَمْرَاءُ اَتَوْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ اَرْتِيْ عُيُوْبْ (چَاچَاتْ) نَحْوُ شَهِلَ فَهُوَ اَشْهَلُ وَشَهْلَاءُ (اُوْرَاغْ يَغْ فَثْلِيْهَا تَانْپَا كُوْرَاغْ جَلَاسْ) وَعَوِرَ فَهُوَ اَعْوَرُ وَعَوْرَاءُ (اُوْرَاغْ يَغْ مَاتَا پَا بُوْتَا سَبَلَاهْ) فَلَا تَقُوْلُ مَا اَسْوَدَ زَيْدًا وَاَسْوِدْ بِهِ وَمَا اَحْمَرَ شَيْئًا وَاَحْمِرْ بِهِ وَمَا اَشْهَلَ عَمْرًا وَاَشْهِلْ بِهِ وَمَا اَعْوَرَ بَكْرًا وَاَعْوِرْ بِهِ .

(٨) غَيْرِ سَالِكِ سَبِيْلَ فُعِلَ ؛ هَرُوْسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ مَبْنِيْ مَجْهُوْلْ فَلَا تَقُوْلُ مَا اُضْرِبَ زَيْدًا .

وَاَشْدِدْ اَوْ اَشَدَّ اَوْ شِبْهُهُمَا ﴿٤٧٨﴾ يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوْطِ عَدِمَا

اقوى لفظا اشدد ، اتو لفظا اشدّ ، اتو لفظ كع بروفا نى اغ ، اى كاكثر واكثر به واعظم واعظر به ، اغ لفظا ، اغ سباكيهانى فيرا ٢ شرط ، كسفنين افاما

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ [٤٧٩] وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبْ

مصدري لفظ كڠ — كاسڠين ساكيڠ شرط — كڠ توميبا اغلم ساأوسي — وزان ما افعل، كاوۤ ايڠا — نصب افا ٩ — لن اغلم ساأوسي لفظ افعل — اوليهى دين جراكى ٩، كلوان — باء زائده، واجب

يعني: لفظ اشدد دان لفظ اشدّ اتو لفظ يڠ مڤروفاني
ڤا سڤرتي لفظ اكثر به او اكثر واعظم به او اعظم ايتو اداله
بيسا دي بوات سڠانا فڠكانتي باكي لفظ ٢ تيداء ممنوهي فرشراطان
وزن ترسبوت دي اتاس. دڠن چارا مصدر العادم بعد
ينتصب. يا ايتو بهوا مصدر داري فعل يڠ تيداء ممنوهي شرط
ترسبوت دي بچا نصب بيلا جاتوه ستلاه لفظ ما اشدّ لاكتاس
دي مضافكن فدا فاعلڽا. وبعد افعل جرّه بالبا يجب، دان
دي بچا جر بيلا جاتوه ستلاه وزن افعل به اتو اشدد به
وشبهه. اداڤون لفظ يڠ تيداء ممنوهي شرط ايالاه:
(١) بروڤا لفظ غير الثلاث (فعل سلاءين ثلاثي) نحو دحرج
فتقول ما اشدّ دحرجة زيد او دحرجته، واشدد بدحرجة
زيد او بدحرجته. نحو انطلق فتقول ما اشدّ وما اكثر
وما اعظم انطلاق زيد او انطلاقه. اشدد واكثر
واعظم بانطلاق زيد او بانطلاقه. نحو استخرج فتقول
ما اشدّ وما اكثر وما اعظم استخراج زيد واستخراجه.
اشدد واكثر واعظم باستخراج زيد او باستخراجه.

(٢) بروفا فعل يڠ تمفوايئ اسم صفة يڠ ايكوت وزن افعل فعلاء.

أ- حمر فهو احمر وحمراء فتقول ما اشد وما اكثر وما اعظم حمرة شيء او حمرته. اشدد واكثر واعظم بحمرة شيء وبحمرته.

ب- عور فهو اعور وعوراء فتقول ما اشد وما اكثر وما اعظم عوار زيد وعواره.

ج- شهل فهو اشهل وشهلاء فتقول ما اشد وما اكثر وما اعظم شهلة عين زيد او شهلتها. اشدد او اكثر او اعظم بشهلة عين زيد او بشهلتها.

(٣) بروفا فعل يڠ دي ماسوئ نافي نحو لا يقوم زيد ولا يتعلم عمرو.

(٤) بروفا فعل يڠ دي مبنيكن مجهول نحو ضُرِبَ زيد.

كودئيان اونتوء كدوا لفظ ايني مصدرڽا اداله هروس بروفا موؤل فتقول ما اشد وما اكثر وما اعظم ان لا يقوم زيد وان لا يتعلم عمرو. فتقول ما اشد وما اكثر وما اعظم ما ضُرِبَ زيد وما تُعُلِّمَ عمرو. اي عدم قيام زيد وعدم تعلم عمرو وضرب زيد وتعلم عمرو.

وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِاَنْ لَا يَقُوْمَ زَيْدٌ وَبِاَنْ لَا يَتَعَلَّمَ عَمْرٌو. وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِمَا ضُرِبَ زَيْدٌ وَبِمَا تُعُلِّمَ عَمْرٌو. اَىْ بِعَدَمِ قِيَامِ زَيْدٍ وَبِعَدَمِ تَعَلُّمِ عَمْرٍو. وَبِضَرْبِ زَيْدٍ وَبِتَعَلُّمِ عَمْرٍو.

(٥) بَرُوْفَا فِعِلْ نَاقِصْ نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ كَوْنَهُ عَالِمًا. وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِكَوْنِهِ عَالِمًا.

اَفَابِيْلَا فِعِلْ يڠ تِيْدَاءْ مَنُوْنجُوْكَنْ مَعْنَى الْمُفَاضَلَةْ دَانْ فِعِلْ جَامِدْ مَاكَ سَمَا سَكَالِيْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ.

وَبِالنُّدُوْرِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ [٤٨٠] وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِيْ مِنْهُ اُثِرْ

لن كلوان دين ويلاڠ نَدر عڠكوڠمنا سيرا ماريڠ ليانى تعجب دين توتورافاما لن اجا عقياس ٢ تا سيرا اغتسى تعجب، مالم يستكمل الشروط المتقدمة دين نقل ٦

يَعْنِىْ: اَفَابِيْلَا اَدَا تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ نَامُوْنْ تِيْدَاءْ مَمَنُوْهِيْ كَتَنْتُوَانْ٢ تَرْسَبُوْتْ دِيْ اَتَاسْ يَا اِيْتُ بَهْوَا وَزَنْ تَعَجُّبْ اِيْتُ هَرُوْسْ مَنَتَافِيْ شَرَطْ ٨ . بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنَتَافِيْ شَرَطْ هَرُوْسْ مَمَاكَىْ فَرَنْتَارَ اَنْ لَفَظْ اَشَدَّ اَتَوْ اَشْدِدْ اَوْ شِبْهُهُمَا مَاكَ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِيْ حُكُوْمِىْ نَادِرْ / قَلِيْلْ . وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِىْ

مِنْهُ اَتَى. دَانْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ مَغِيَاسْ٢كَنْ اَتَاسْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ يَغْ هَڤَا دِيْ دَغَارْ٢ دِيْ نُقِلْ دَارِيْ اُوْرَاغْ عَرَبْ. سَفَرْتِيْ لَفَظْ مَا اَخْصَرَهُ اِيْنِيْ اَدَالَهْ دَارِيْ لَفَظْ اُخْتُصِرَ بَرُوْفَا فِعِلْ خُمَاسِيْ دَانْ مَبْنِيْ مَجْهُوْلْ. وَنَحْوُ مَا اَحْمَقَهُ، بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ فُوْڤَا اِسِمْ صِفَةْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ اَفْعَلُ فَعْلَاءُ. وَنَحْوُ مَا اَعْسَاهُ وَاَعْسِ بِهِ، بَرُوْفَا فِعِلْ جَامِدْ دَارِيْ لَفَظْ عَسَى.

وَفِعْلُ هٰذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا ﴿٤٨١﴾ مَعْمُوْلُهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا

اتوی فعلی — ایکیلاه باب تعجب — ایکواورکنا دین — دیسیناکی — افا معمولی٢ — لن اعا اولیهی دین — تموءاکی٢ — ماجباکی تمو سیرا

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّ ﴿٤٨٢﴾ مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِيْ ذَاكَ اسْتَقَرّ

اتوی اولیهی دین — فیساه معموله — کلوان ظرف — اتوا کلوان حرف جر — ایکو دین لکوءاکی — اتوی فرسولایان — اغدالم مشکوبوا٢ فصله — تتف افاع

يَعْنِيْ، فِعِلْڤَا اِيْنِيْ بَابْ تَعَجُّبْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ دَاهُوْلُوْءِيْ اُوْلِيَهْ مَعْمُوْلْڤَا. بَائِيْكْ مَعْمُوْلْ تَرْسَبُوْتْ هَڤَا مَنْدَاهُوْلُوْءِيْ فِعِلْڤَا سَجَا اَتَوْ مَنْدَاهُوْلُوْءِيْ مَا تَعَجُّبِيَهْ. فَلَا تَقُوْلُ مَا زَيْدًا اَحْسَنَ وَلَا زَيْدًا مَا اَحْسَنَ وَلَا بِزَيْدٍ اَحْسِنْ. وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا. بَهْكَنْ مَعْمُوْلْ تَرْسَبُوْتْ هَرُوْسْ بَرْتَمُوْ دَغَنْ فِعِلْڤَا. جَادِيْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ فِيْسَاهْ. لِعَدَمِ تَصَرُّفِهِمَا. كَرَنَ كَدُوَا فِعِلْ تَعَجُّبْ

ايت اداله جامد تيداء بيسا دي تصريف.

قوله وفصله بظرف الخ: تتاڤي بيلا يڠ ميساه ايت بروڤا ظرف اتو جار مجرور مك بوليه دي لاكوكن. ناموْن والخلف في ذلك استقر. فرا علماء سما فوْبيد اتن فندافت. بيلا تعلق (برکانتوڠنيا) ظرف / جار مجرور ترسبوت فدا فعل تعجب اداله بوليه. نحو: ما احسن بالرجل ان يصدق وما اقبح به ان يكذب. ومن فصله بالجار والمجرور قول الشاعر:

خليليّ ما احرى بذي اللبّ ان يرى ❊ صبورا ولكن لا سبيل الى الصبر

اي ياخليليّ — هي ككاسيه اڠكو — بوكاووء اتوي افا سوڠڬوه ٢ — مانتسكي افاما كلوان وڠكو — دوڤوڽ عقل، اڠ ڤيمضاين كاوروهي — اڠكو اكيه صبري، اڠيڠ تتاڤيني اورڠ — دلاْن اي موجود، ماريڠ صبر

محل الشاهد لفظ ما احرى ان يرى دي فساه دڠن لفظ بذي اللبّ بروڤا جار مجرور يڠ تعلقڽا فدا لفظ ما احرى. ومن فصله بالظرف قول الشاعر:

اقيم بدار الحرب ما دام حربها ❊ واحر اذا حالت بأن اتحوّلا

باڠكون اڠكو — اڠد المرنكار فواء — سلڠكين ايسيه لاڠكوء — افاكوء اڠي سه — بوكاووء فانتس تڠو — نالبكاء كاليڠ ٢ اڠاڠ سه — كامبارء يبنطا — غاليه سڤا اڠكو

محل الشاهد لفظ احر بأن اتحوّل دي فيساه دڠن لفظ اذا حالت بروڤا ظرف يڠ تعلقڽا فدا لفظ احر.

بيلا ظرف دان جار مجرور ترسبوت تعلقڽا بوكان فدا فعل تعجب / فدا اسلاڽ فعل تعجب مك تيداء بوليه ميساه انترا فعل تعجب ومعموله. فلا تقول ما احسن بمعروف آمرا. ولا ما احسن عندك جالسا. ولا احسن عندك او في الدار بجالس. اتو تيداء بروڤا ظرف دان جار مجرور جوك تيداء بوليه

تمیٔساه سفرتی بروفا حال . فلا تقول ما احسن جالسًا زیدًا .
ظرف جار مجرور یغ تعلقیا تیداء دغن فعل تعجب اتو سلائین
ظرف دان جار مجرور تیداغ بولیه تمیٔساه کرنَ سمواتو سبوت
اداله بروفا معمول اجنبی .

(نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَاجَرٰى مَجْرَاهُمَا)

نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ ٤٨٣ فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ

قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا ٤٨٤ مُقَارِنَيْ اَلْ اَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا

وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ ٤٨٥ مُمَيِّزٌ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ

يعني: لفظ نِعْمَ لِلْمَدْحِ وَبِئْسَ لِلذَّمِّ ايت اداله بروفا
فعل یغ تیداغ بیسا دی تصریف اتو بروفا فعل جامد .
لِخُرُوجِهِمَا عَنْ اَصْلِ الْاَفْعَالِ مِنْ اِفَادَةِ الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ وَلُزُومِهِمَا

اِنْشَاءُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ عَلَى سَبِيْلِ الْمُبَالَغَةِ . وَالْاِنْشَاءُ مِنْ مَعَانِي الْحُرُوْفِ وَالْحُرُوْفُ لَا تَتَصَرَّفُ .

كَرَنْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ سُوْدَاهْ كَلُوَارْ دَارِيْ اَصَلْ٢ ڽَا كَلِمَهْ فِعِلْ دَارِيْ اُوْلِيهْ ڽَا بِيْسَا بَرْفَائِدَهْ حَدَثْ (فَكَرْجَاأَنْ) دَانْ مَنُوْنْجُوْقْكَنْ زَمَانْ جُوْكَا تَتَاڤِي لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اُوْلِيهْ ڽَا مَنْدَاتَڠْكَنْ مَعْنَى الْمَدْحِ دَانْ الذَّمِّ . فَدَاهَلْ اَلْاِنْشَاءْ اِيْتُ اَدَالَهْ دَارِيْ مَعْنَا ڽَا كَلِمَهْ حُرُفْ دَانْ كَلِمَهْ حُرُفْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ تَصْرِيْفْ .

كَمُدِيَانْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا عَمَلْ مَرَفْعَكَنْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْ ڽَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ .

اَدَافُوْنْ فَاعِلْ ڽَا نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ اَدَا تِيْݢَا مَچَامْ :

(١) مُقَارِنِيْ اَلْ : بَرُوْفَا اِسِمْ يَڠْ دِيْ فَسَاڠْ اَلْ نَحْوُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيْرُ .

(٢) مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا : بَرُوْفَا اِسِمْ يَڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ دِيْ فَسَاڠْ اَلْ نَحْوُ نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَاءِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى نِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِيْنَ، وَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ .

(٣) مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ مُمَيِّزٌ : بَرُوْفَا ضَمِيْرْ يَڠْ دِيْ تَفْسِيْرِيْ دَڠَنْ لَفَظْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْ ڽَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ تَمْيِيْزْ نَحْوُ نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ فَاعِلْ ڽَا لَفَظْ نِعْمَ بَرُوْفَا ضَمِيْرْ يَڠْ دِيْ سِمْفَانْ اَيْ هُوَ يَڠْ كَمْبَالِيْ فَدَا لَفَظْ قَوْمًا . وَعَوْدُ الضَّمِيْرِ اِلَى الْمُتَأَخِّرِ فِيْ بَابِ نِعْمَ

جَائِزٌ. كَمْبَالِيْنِيَا ضَمِيْر فدا لفظ ايغْ آخِرْ دالم باب نِعْمَ اِيْنِيْ ادالـه بُوْلِيَهْ. لانْتَاس جُمْلَه يا فِعِلْ دَانْ فَاعِلْ فِيْ مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ. سَدَاغْكَانْ لفظ مَعْشَرُهُ مَجَادِيْ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرٌ.

كَمُوْدِيْيَانْ لفظ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ مَنُوْرُوْت فَرَا عُلَمَاءْ سمَا فَرْبِيْدَأَنْ فَنْدَافَت.

(١) وَعِنْدَ جُمْهُوْرِ النَّحْوِيِّيْنَ اَدَالَهْ بَرُوْفَا كَلِمَهْ فِعِلْ كَرَنْ لفظ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ بِيْسَا مَنَرِيْمَا عَلَامَةْ يَا كَلِمَهْ فِعِلْ يَا اِيْتُ بِيْسَا دِيْ مَاسُوْقِيْ تَا تَأْنِيْثْ سَاكِنَهْ. فَتَقُوْلُ نِعْمَتِ الْمَرْاَةُ هِنْدٌ وَبِئْسَتِ الْمَرْاَةُ دَعْدٌ.

(٢) وَعِنْدَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْكُوْفِيِّيْنَ مِنْهُمُ الْفَرَّاءُ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اَدَالَهْ بَرُوْفَا كَلِمَهْ اِسِمْ. يَا اِيْتُ بِيْسَا دِيْ مَاسُوْقِيْ حُرُوْفْ جَرْ كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ عُقَيْلٍ حِيْنَ وُلِدَتْ لَهُ بِنْتٌ فَقِيْلَ لَهُ نِعْمَ الْوَلَدُ. فَقَالَ وَاللهِ مَاهِيَ بِنِعْمَ الْوَلَدُ نَصْرُهَا بُكَاءٌ وَبِرُّهَا سَرِقَةٌ. سَفَرْتِيْ فَرْكَتَاانْ سَئُوْرَاغْ لَاكِيْ ٢ دَارِيْ قَبِيْلَةْ عُقَيْلْ كَتِيْكَا دِيْيَا فُوْيَا اَنَاءْ دَانْ لَاهِيْر فَرَمْفُوَانْ. كَمُوْدِيْيَانْ اَدَا ايغْ بَرْكَتَا كَفَدَا يَا نِعْمَ الْوَلَدُ، سَبَائِيْكْ اَنَاءْ اَدَالَهْ اَنَاءْ لَاكِيْ ٢، مَاكْ اُوْرَاغْ لَاكِيْ ٢ تَرْسَبُوْت لَانْتَاس بَرْكَتَا. وَاللهِ مَاهِيَ بِنِعْمَ الْوَلَدُ. دَمِيْ اَللهْ. مَيْمَاغْ تِيْدَاءْ اَدَا اَنَاءْ فَرَمْفُوَانْ اِيْتُ دِيْ كَتَاكَنْ سَبَائِيْكْ ٢ يَا اَنَاءْ.

نصرها بكاء اي اذا ارادت ان تنصر اباها مثلا على اعدائه لا تقدر على الدفع عنه بنفسها بل تصرخ لتستغيث بالناس بيلا دي‌يا ايڠين منولوڠ اياهڽ دري موسوه مثلاً. دي‌يا تيدا مامفو منولوڠ دڠن سنديريڽ. بهکان دي‌يا تڠيس٢ مناڠيس ميننتا تولوڠ کفد اورڠ. وبرها سرقة اي اذا ارادت ان تبر احدا سرقت له من زوجها. بيلا دي‌يا ايڠين بربوات باءيك کفد سسأورڠ ماك اونتوق بربوات ايت دي‌يا سمبوڽي٢ دري سوامين‌يا.

تاڤي منوروت بعض العلماء بهوا نعم يڠ دي‌بجاجر ايت اداله ميمفان لفظ مقول دان موصوفڽ چونتوه ما هي بنعم الولد وبئس السير على بئس العير. اي ما هي بولد مقول فيه نعم الولد وبئس السير على عير مقول فيه بئس العير.

اداڤون ترکيب ڤد لفظ يڠ جاتوه ستله نعم دان بئس يڠ دي‌جرکن دڠن حرف جر ايت اد دوا:

(١) بيلا يڠ دي‌جرکن ايت لفظ مقول دان موصوفڽ ياڠ دي سمفان ماك لفظ يڠ جاتوه بعد نعم دان بئس اداله تتاڤ دي‌بجا رفع منجادي فاعلڽ. لانتاس جملة ڤد لفظ نعم دان بئس في محل رفع منجادي نائب الفاعل دري لفظ

مَقُوْلٌ مَاهِيَ بِنِعْمَ الْوَلَدُ اَىْ مَاهِيَ بِوَلَدٍ مَقُوْلٍ فِيْهِ نِعْمَ الْوَلَدُ.

٢) بِيلا مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ كُوْفَهْ لَفَظْ يغْ بَاتُوْهْ سَتَلاَهْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اَدَالَهْ دِىْ بَاجَرْ مَنْجَادِى بَدَلْ دَارِىْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ.

كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ بِيلا بَرْلاَكُوْ سَلاَئِيْنْ لِاِنْشَاءِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. يَا اِيْتُ بَرْلاَكُوْ لِلْاِخْبَارِ بِالنِّعْمَةِ وَالْبُؤْسِ اَدَالَهْ بِيْسَا دِىْ تَصْرِيْفْ نَحْوُ نَعِمَ زَيْدٌ بِكَذَا وَيَنْعَمُ فَهُوَ نَاعِمٌ وَبَئِسَ زَيْدٌ وَيَبْئَسُ فَهُوَ يَائِسٌ.

(تَنْبِيْهٌ) : لُغَتْ پَا لَفَظْ نِعْمَ اِيْتُ اَدَا اَمْفَاتْ :

١- كَسْرُ النُّوْنِ وَسُكُوْنُ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نِعْمَ وَهٰذَا اَفْصَحُهَا.
٢- كَسْرُ النُّوْنِ وَالْعَيْنِ قَالَ اللهُ تَعَالَى فَنِعِمَّا هِيَ.
٣- فَتْحُ النُّوْنِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نَعِمَ.
٤- فَتْحُ النُّوْنِ وَسُكُوْنِ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نَعْمَ.

وَجَمْعُ تَمْيِيْزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ [٤٨٧] فِيْهِ خِلاَفٌ عَنْهُمُ قَدِ اشْتَهَرْ

اتوى اوليهى دين كو مفولكى — تركيب تمييز — لن تركيب فاعل — كع روفا اسم ظاهر افا فاعل — اغدالرم اتوى فنتوكلايانْ — العربِ، تمن ٢ كوبچارا — افا ٦

يَعْنِىْ : عُلَمَاءْ نَحْوُ سَمَا كُوْنَتْرَا دِكْسِىْ فَنْدَافَاتْپَا دِىْ دَالَمْ مَسْئَلَهْ اُوْلِهْپَا مَقُوْمَفُوْلْكَنْ تَرْكِيْبْ تَمْيِيْزْ دَغَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ يغْ

بروفا اسم ظاهر دى دالم باب نعم دان بئس.

١ـ منوروت امام سيبويه دان امام السيرافي اداله تيداء بوليه كرن تيداء بوليه كومفول انتارا لفظ يڠ منفسيرى يائيت تمييز دان لفظ يڠ دى تفسيرى يائيت فاعل اسم ضمير يڠ سوداه دى بوات اسم ظاهر فلا تقول نعم الرجل رجلا زيد.

٢ـ تافى منوروت امام المبرد وابن السراج والفارسي والناظم وولده اداله بوليه. لورودة نظما ونثرا، كرن سوداه كلا كويا بائيك دالم كلام نظم ماءوفون كلام نثر.

فمن النظم قول الشاعر:

تزود مثل زاد ابيك فينا ❊ فنعم الزاد زاد ابيك زادا

كاوبها ساغوسيرا غوفانى ساغوتى يفاء ايرا اغدالم كيطا موغكاساء باكوس٢سى افا ساغو، اتوى ساغوتى بغاء ايرا، افاني ساغوتى

(١) اى من السيرة الحميدة والعيشة الطيبة وحسن المعاملة.

محل الشاهد نعم الزاد زاد ابيك زادا. ومن النثر ما حكي من كلامهم:

نعم القتيل قتيلا اصلح بين بكر وتغلب.

ساءباكوس٢سى وغكوغ دين فاتينى افانى وغكوغ دين فاتينى اتوى وغكوغ لويه داميساكى انتارا قبيله بكر، لن قبيله تغلب،

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلُ [٤٨٨] فِي نَحْوِ نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

يَعْنِيْ: لفظ ما ايت بِيْسا جاتوْه بَعْدَ نِعْمَ فَيُقَالُ نِعْمَ مَا بِلَا اِدْغَامٍ وَيُقَالُ نِعِمَّا بِاِدْغَامِ الْمِيمَيْنِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ . دان بيسا جاتوه ستلاه لفظ بِئْسَ فَتَقُولُ بِئْسَ مَا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ .

كودين بيان دي دالم سسامڤا لفظ نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ فرا علماء سما فربيد اڽ ڤندا ڤنت اتاس فوڠسي داري فدا ما ترسبوت .

١- وَعِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ وَكَثِيرٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ ما اداله نكرة منصوبة بمعنى شَيْءٍ يڠ تركيبا منجادي تمييز . لانتاس ما اداكلاڤا دي لاكوكن نكرة ناقصة . يا ايت ما نكره يڠ بوتوه فدا صفة ، جادي جمله سسوداهڽا اداله منجادي صفةڽا . سداڠكن مخصوصڽا اداله دي بواڠ ، دان فاعلڽا بروڤا ضمير مستتر . چونتوه نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ اي نِعْمَ اي هُوَ مَا اي شَيْئًا يَقُولُهُ الْفَاضِلُ ذَلِكَ الشَّيْءُ . دان اداكلاڤا ما دي لاكوكن نكرة تامّة يا ايت ما يڠ تيداء بوتوه فدا صفة

سَدَاغْ جُمْلَهْ ياغْ جاتُوهْ سَسُوْدَاهڽا اَدَا كَلاَ ڽا مَنْجَادِيْ صِفَـةْ ڽا مَخْصُوْص يغْ دِيْ بُوَاغْ . چونتوهْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَىْ نِعْمَ اَىْ هُوَ اَىْ الشَّيْءُ مَا اَىْ شَيْئًا شَيْءٌ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

دَانْ اَدَا كَلاَ ڽا جُمْلَه تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِيْ صِلَهْ ڽا مَوْصُوْلْ مَا يغْ لاَئِنْ بِمَعْنَى الَّذِيْ يغْ مَنْجَادِيْ مَخْصُوْص . چونتوهْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ نِعْمَ اَىْ هُوَ اَيِ الشَّيْءُ مَا اَىْ شَيْئًا مَا اَيِ الَّذِيْ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

٢ـ وَعِنْدَ سِيْبَوَيْهِ وَابْنِ خَرُوْفٍ مَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ تَرْكِيْب فَاعِلْ . دَانْ دِيْ لاَكُوْكَانْ مَعْرِفَةً تَامَّةً بِمَعْنَى الشَّيْءِ جُمْلَهْ سَسُوْدَاهڽا مَنْجَادِيْ صِفَةْ ڽا مَخْصُوْص يغْ دِيْ بُوَاغْ . نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَىْ نِعْمَ مَا اَىْ الشَّيْءُ شَيْءٌ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

دَانْ اَدَا كَلاَ ڽا مَا جُوْݢَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْب فَاعِلْ نَامُوْنْ دِيْ لاَكُوْكَانْ اِسْمُ مَوْصُوْلْ بِمَعْنَى الَّذِيْ . جُمْلَهْ سَسُوْدَاهڽا مَنْجَادِيْ صِلَهْ مَخْصُوْصڽا يغْ دِيْ بُوَاغْ . نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَىْ نِعْمَ مَا اَىْ الَّذِيْ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ ذٰلِكَ الْقَوْلُ . وَهٰكَذَا بِئْسَ مَا يَقُوْلُ الْمُنَافِقُ دَانْ سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ صَحِيْحْ .

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوْصُ بَعْدُ مُبْتَدَا [٤٨٩] اَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُوْ اَبَدَا

لنديڠ تونتور — نمفقكن دين تنتوءاكن — اى بالمدح او بالذم — ساووسي نعم وبئس وفاعلهما — دادي تركيب مبتداء — اتو دادي خبرے اسم — اورانا ٩، فرتيلا افا ٩ — الغلام سأ لاواسي

يَعْنِيْ : دِيْ دَالَمْ بَابْ نِعْمَ وَبِئْسَ اِيْتُ اَدَالَهْ هَرُوْسْ مِّبُوْتْكَنْ اَلْمَخْصُوْصْ . يَاغْ دِيْ مَقْصُوْدْ اَلْمَخْصُوْصْ هُوَ الْاِسْمُ الْمَخْصُوْصُ بِالْمَدْحِ اَوْ بِالذَّمِّ. يَااِيْتُ اِسِمْ يَڠْ دِيْ كَهَنْدَاكِيْ دِيْ فُوْجِيْ اَتَوْ دِيْ چَلَا . جَادِيْ بِيْلَا سَتَّلَاهْ نِعْمَ دِيْ تَمُكَنْ اَلْمَخْصُوْص بِالْمَدْحِ دَانْ بِيْلَا سَتَّلَاهْ بِئْسَ دِيْ تَمَاكَنْ اَلْمَخْصُوْصْ بِالذَّمِّ.

كَمُوْدِيَيَانْ اِعْرَابْپَا الْمَخْصُوْص تَرْسَبُوْتْ بُوْلِيَهْ وَجَهْ تِيْكَا :

١۔ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرْ لَانْتَاسْ جُمْلَهْ يَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَفَاعِلِهِمَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُقَدَّمْ فَتَقُوْلُ نِعْمَ الرَّجُلُ اَبُوْبَكْرٍ وَبِئْسَ الرَّجُلُ اَبُوْجَهْلٍ. وَنِعْمَ غُلَامُ الْقَوْمِ خَالِدٌ وَبِئْسَ غُلَامُ الْقَوْمِ عَمْرٌو . وَنِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَبِئْسَ رَجُلًا بَكْرٌ. كَمُوْدِيَيَانْ رَابِطْ يَڠْ مَڠهُوْبُوْڠكَانْ اَنْتَرَا مُبْتَدَاءْ دَانْ خَبَرْ اَدَالَهْ مَعْنَى الْعُمُوْمِ يَڠْ اَدَا فَدَا فَاعِلْپَا .

٢۔ مَنْجَادِيْ خَبَرْپَا مُبْتَدَاءْ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ . نَحْوُ نِعْمَ الرَّجُلُ اَبُوْ بَكْرٍ اَيْ هُوَ وَبِئْسَ الرَّجُلُ اَبُوْ لَهَبٍ اَيْ هُوَ .

٣۔ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ خَبَرْپَا دِيْ بُوَاڠْ نَحْوُ نِعْمَ الرَّجُلُ اَبُوْبَكْرٍ اَيِ الْمَمْدُوْحُ . وَبِئْسَ الرَّجُلُ اَبُوْجَهْلٍ اَيِ الْمَذْمُوْمُ .

وَاِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى ﴿٤٩٠﴾ كَالْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى

لَن لَمُوْنْ دِيْنْ دِيْسِيْتَاكِيْ لَفَظْ كَڠْ اَوِيْهْ فَهَمْ اَلْمَخْصُوْص جُوْكُوْف اَفَا مُشْعِرْ كَيَاجُوْنْتُوْ ..... اَتُوْىْ عِلْم سَكَابَكُوْسْ ٢ سِيْ بَرْعَكْ دِيْ حَاصِلَاكِيْ اَلِيْ بَرْعَكْ دِيْن تُوْتْ

يَعْنِيْ: بِيلا لَفظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ سُوْدَاهْ دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ أُوْلِيهْ لَفظْ يغْ مَعَانَدُوْ وُغْ ارْتِيْپَا لَفظْ يغْ مَجَادِيْ الْمَخْصُوْص مَاكَ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ سُوْدَاهْ چُوْكُوْف تِيْدَاءْ اُوْسَاهْ مَبْتَدَا تِكَنْ الْمَخْصُوْصْ نَحْوُ الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى. اَلْعِلْمُ مُبْتَدَاءٌ، نِعْمَ وَفَاعِلُهُ مَجَادِيْ خَبَرْ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا. نِعْمَ الْعَبْدُ اِنَّهُ اَوَّابٌ اَىْ نِعْمَ الْعَبْدُ اَيُّوْبُ وَحُذِفَ الْمَخْصُوْصُ بِالْمَدْحِ وَهُوَ اَيُّوْبُ لِدِلَالَةِ مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ.

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ﴿٤٩١﴾ مِنْ ذِيْ ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

لن دادينا سيرا — اشكيه كيا لفظ ... اى فى — جميع ما تقدم من الحكم والمعنى — لفظ ساء، لن دادينا سيرا — اغ فعل انوت وزان فعل — سكيغ فعل كغ دوينى تلو حرف — كيا لفظ نعم اى وبئس — اى مطلقا

يَعْنِيْ: لَفظْ سَاءَ اِيْتُ بِيْسَا دِيْ لَاكُوْكَانْ سَفَرْتِيْ لَفظْ بِئْسَ دِيْ دَالَمْ اُوْلِيهْپَا بِيْسَا مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى الذَّمِّ. تِيْدَاءْ بُوْلِيهْ دِيْ تَصْرِيْفْ، دَانْ حُكْمُ ٢ يَاغْ اَدَا فَدَا لَفظْ بِئْسَ اَرْتِيْپَا لَفظْ سَاءَ اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ لَفظْ بِئْسَ. يَا اِيْتُ مَرَافَعْكَنْ فَاعِلْپَا يغْ بَرُوْفَا:

١- اِسِمْ يغْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ نَحْوُ سَاءَ الرَّجُلُ اَبُوْ جَهْلٍ.
٢- اِسِمْ يغْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسِمْ يغْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ نَحْوُ سَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ.

٣ـ برُوْفا ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ يغْ تَلاَهْ دِيْ اِيْنْتَرْ فرْسَتَاسِكَنْ (دِيْ تفْسِيْرِيْ)
اُوْلِيهْ تَمِيِيْزْ يغْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهِيَا. نَحْوُ سَاءَ رَجُلاً زَيْدٌ اَيْ
سَاءَ الرَّجُلُ رَجُلاً زَيْدٌ. دَانْ جُوْكَا هَرُوْس مِبْوُتْكَنْ
الْمَخْصُوْص بِالذَّمِّ يغْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهِيَا.

قَوْلُهُ وَاجْعَلْ فَعُلاً اِلخْ : فِعِلْ ثُلاَثِيْ مُجَرَّدْ يَاغْ اِيكُوْتْ وَزَنْ
فَعُلَ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا بَرْلاَكُوْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ دَغَنْ سَبَلاَ
كَتَنْتُوَانْ ٢ يَا . يَا اِيْتُ فَاعِلِيَا اَدَا تِيْكَا جَامْ. جُوْكَا هَرُوْس مِبْوُتْكَنْ
الْمَخْصُوْص يغْ اِعْرَابِيَا بُوْلِيهْ وَجِهْ تِيْكَا. نَحْوُ ظَرُفَ الرَّجُلُ زَيْدٌ
وَشَرُفَ الرَّجُلُ خَالِدٌ وَظَرُفَ غُلاَمُ الرَّجُلِ عَمْرٌو وَشَرُفَ غُلاَمُ
الْقَوْمِ سَعْدٌ وَظَرُفَ رَجُلاً زَيْدٌ وَشَرُفَ رَجُلاً بَكْرٌ. وَلَؤُمَ
الرَّجُلُ اَبُوْ جَهْلٍ وَلَؤُمَ غُلاَمُ الرَّجُلِ اَبُوْلَهَبٍ وَلَؤُمَ رَجُلاً زَيْدٌ
مَالاَهْ تِيْدَاءْ هِيَا فِعِلْ ثُلاَثِيْ يغْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ سَاجَا. بَهْكَانْ
فِعِلْ يغْ تِيْدَاءْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ فُوْنْ جُوْكَا بِيْسَا دِيْ لاَكُوْكَانْ
سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ. نَامُوْنْ جُوْكَا هَرُوْس دِيْ فِيْنْدَاهْ
دُوْلُوْ دِيْ اِيكُوْتْكَنْ وَزَنْ فَعُلَ نَحْوُ عَلُمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَفَهُمَ
غُلاَمُ الرَّجُلِ عَمْرٌو وَسَمُعَ رَجُلاً بَكْرٌ.

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا [٤٩٢] وَاِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لاَحَبَّذَا

غُوْنَفَانِيْ لَفَظْ نِعْمَ اَيْ — فِيْ الْمَعْنَى وَالْحُكْمِ — لَفَظْ ... — فَاعِلْ — لَفَظْ ذَا — لَنْ لَمُوْنْ غَارَفَاكِيْ سِيْرَا — اِغْ مَعْنَى نَاجَاهْ — غُوْجَفَا سِيْرَا — لَفَظْ ...

يَعْنِيْ؛ لَفَظْ حَبَّذَا اِيْتُ اَدَالَهْ سَفَوْرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ فِيْ الْمَعْنَى
وَالْحُكْمِ. نَامُوْنْ اَدَا فُوْرْبَيْدَأَنْ فَنْدَافَتْ دِيْ كَلَاغَانْ عُلَمَاءْ نَحْوُ.

١ـ وَعِنْدَ الْمُصَنِّفْ جُوْكَا سَسُوَائِيْ دَغَنْ فَنْدَافَتْ اِمَامْ اَبُوْعَلِيْ
الْفَارِسِيْ وَابْنُ بُرْهَانْ وَابْنُ خَرُوْفْ. دَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ مَذْهَبْنْيَا
اِمَامْ سِيْبَوَيْهِ بَهْوَا لَفَظْ حَبَّ اَدَالَهْ فِعِلْ مَاضٍ اَصَلْنْيَا
حَبُبَ. اُسَكِنَتِ الْبَاءُ الْاُوْلَى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ ثُمَّ اُدْغِمَتِ
الْبَاءُ الْاُوْلَى فِيْ الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ حَبَّ دَانْ لَفَظْ ذَا
مَنْجَادِيْ فَاعِلْنْيَا. سَدَاغْكَانْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْنْيَا اَدَالَهْ
مَنْجَادِيْ الْمَخْصُوْصْ يَغْ تَرْكِيْبْنْيَا بُوْلِيْهْ وَجَهْ تِيْكَا؛

١ـ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرْ جُمْلَهْ نْيَا لَفَظْ حَبَّذَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُقَدَّمْ
نَحْوُ حَبَّذَا زَيْدٌ. ٢ـ مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُبْتَدَاءْ يَا دِيْ بُوَاغْ فَتَقُوْلُ
حَبَّذَا زَيْدٌ اَيْ هُوَ. ٣ـ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ خَبَرْنْيَا دِيْ بُوَاغْ
فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ اَيِ الْمَمْدُوْحُ.

٢ـ وَعِنْدَ ابْنِ عُصْفُوْرْ دَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ چُوْچُوْكْ دَغَنْ فَنْدَافَتْ
اِمَامُ الْمُبَرِّدْ وَابْنُ السَّرَّاجْ وَابْنُ هِشَامْ اللَّخْمِيّ بَهْوَا لَفَظْ حَبَّذَا
اَدَالَهْ دِيْ سُوْسُوْنْ مَنْجَادِيْ سَاتُوْ كَلِمَهْ اِسْمْ. تَرْكِيْبْنْيَا مَنْجَادِيْ
مُبْتَدَاءْ دَانْ الْمَخْصُوْصْ مَنْجَادِيْ خَبَرْنْيَا فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ.
اَتَوْ حَبَّذَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُقَدَّمْ دَانْ الْمَخْصُوْصْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ
مُؤَخَّرْ فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ.

٣۔ وَعِنْدَ اِمَامْ دَرُسْتُوَيْهِ بَهُوَا لَفظ حَبذَا اَدَاله بَرُوْفَا فِعلْ مَاضِي، سَدَاغُكَانْ الْمَخْصُوْصْ مَنْجَادِيْ فَاعِلْيا فَتَقُوْلُ حَبَذَا زَيْدٌ. نَامُوْنْ فَنْدَافَتْ اِيْنِيْ اَدَالَه اَضْعَفُ الْمَذَاهِبُ (مَذْهَبْ يَغْ فَالِيْغْ لَمَاهْ).

وَقَوْلُهُ وَاِنْ تُرِدْ ذَمًّا اِلَخْ: لَفظ حَبذَا اِيتْ بِيلَا اُوْنْتُوْءْ مَعنَى مَنْجَلَا مَاكْ دِيْ تَامْبَهْ لَا نَافِيَهْ. فَتَقُوْلُ لَاحَبذَا زَيْدٌ.

وَاَوْلِ ذَا الْمَخْصُوْصَ اَيًّا كَانَ لَا ﴿٤٩٣﴾ تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

لن يَاندِيغنَا سِيرَا — اَيْ لفظ ذَا — مخصوص — اَلْذِيْنِيْ سُوْنجِي ١٢ نَا اِفَاغ — اَيْ مُفْرَدًا اَوْ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوْعًا مُذَكَّرًا — كَانَ اَوْ مُؤَنَّثًا، اِجَاغُوْيَاه سِيرَا — كُلوَانْ لَفظ ذَا، مُوغكَا اُوتُوءْ لَفظ ذَا — بِرُوْفَانِيْ اَفَا ذَا — كَلَامْ مَثَلْ

يَعْنِيْ: لَفظ يَغْ مَنْجَادِيْ الْمَخْصُوْصْ بَائِيكْ بِالْمَدْحِ اَوْ بِالذَّمِّ يَغْ جَاتُوْهْ سَتَلَاوْ لَفظ ذَا اِيتْ بُوْلِيَهْ بَرُوْفَا مُفْرَدْ، تَثْنِيَهْ، جَمْعْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثْ، نَامُوْنْ لَفظ ذَا تَتَافْ مُفْرَدْ، تِيدَاءْ بُوْلِيَه دِيْ رُوْبَاهْ. كَرَنْ لَفظ ذَا اَدَالَه مَبَرُوْفَائِيْ كَلَامْ مَثَلْ (فِرِبَنْبَاهَسَا) كَقَوْلِهِمْ اَلصَّيْفَ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ. فَتَقُوْلُ حَبَذَا زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَ. وَحَبَذَا هِنْدٌ وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ. وَلَاحَبَذَا زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَ، وَلَاحَبَذَا هِنْدٌ وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ فَلَا تَقُوْلُ حَبَذِيْ هِنْدٌ. وَحَبَذَانِ الزَّيْدَانِ وَحَبتَانِ الْهِنْدَانِ وَحَبَّ اُوْلٰئِكَ الزَّيْدُوْنَ وَالْهِنْدَاتُ.

وَمَاسِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ اَوْفَجُرْ ‌[٤٩٤]‌ بِالْبَا وَدُوْنَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ

لَنَاعْ لَفَظْ، كَعْ سَاءِلِيَانِى لَفَظْ ذَا، غَرَافعنَا سِيرَا، كَلوَانْ لَفَظْ حَبَّ، اتَوَاغَرْنَا سِيرَا، كَلوَانْ بَاءْ، لَنْ سَاءِلِيَانِى ذَا، اتَوِى اولِيهِى، دِيْنْ وَاچَاضَمه حَاءْ، اكِيه افَا

يَعْنِى: اَفَابِيْلَا لَفَظْ يَعْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْ لَفَظْ حَبَّ اِيْتُ سَلَائِيْنْ لَفَظْ ذَا مَاكَ لَفَظْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ بُوْلِيَهْ وَجَهْ دُوْوَا:

١- بُوْلِيَهْ دِىْ بَجَا رَفَعْ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ فَتَقُوْلُ حَبَّ زَيْدٌ.

٢- بُوْلَيَهْ دِىْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ بَاءْ زَائِدَهْ فَتَقُوْلُ حَبَّ بِزَيْدٍ.

كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ حَبَّ اِيْتُ بِيْلَا سَسُوْدَاهْپَا تِيْدَاءْ بَرُوْفَا لَفَظْ ذَا مَاكَ اِنْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ، يَعْ بَپَاءْ حَاءْ اَدَالَهْ دِىْ بَجَا ضَمَهْ فَتَقُوْلُ حُبَّ زَيْدٌ.

وَرُوِىَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَقُلْتُ اقْتُلُوْهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا ✽ وَحُبَّ بِهَا مَقْتُوْلَةً حِيْنَ تُقْتَلُ

غَوْچَفْ اغْسُنْ، اَىْ اُخْلُطُوْهَا، پَامَغُورَا، سِيرَا كَابِيه اغْ اَلْخَمْرُ، سَكِيْعْ سِيرَا كَابِيه، كَلوَانْ فَرْسَانِىْ اَلْخَمْرُ، لَنْ سَاءْ بَاكُوسْ ٢ سِى اَلْخَمْرُ، اولِيهِى دِيْنْ چَامفُورْ، نَالِيكَا، دِيْنْ چَامفُورَافَا اَلْخَمْرُ

مَحَلُّ الشَّاهِدُ لَفَظْ حَبَّ بِهَا وَحُبَّ بِهَا.

تَمَّ بِعَوْنِهِ اللّٰهِ وَتَوْفِيْقِهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلْجُزْءُ الثَّانِى وَيَلِيْهِ الْجُزْءُ الثَّالِثُ قَرِيْبًا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مِنْ بَابِ اَفْعَلِ التَّفْضِيْلِ.

المحتويات من كتاب منحة المالك فى ترجمة ألفية بن مالك الجزء الثانى